

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA - INSTITUT SANT QUIRZE - Curs 2025-2026

MATÈRIA: Educació Plàstica, Visual i Audiovisual (VIP)

PROFESSOR/A: Mireia Reixach Ribas

Curs: 2n ESO

COMPETÈNCIES QUE ES TREBALLARAN PRIORITÀRIAMENT	SABERS BÀSICS	SITUACIONS D'APRENENTATGE Activitats i instruments d'avaluació (Previsió, que caldrà adaptar en funció de les característiques i l'evolució del grup-classe)	Criteris d'avaluació
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE L'ÀMBIT			
<u>Competències específiques de l'àmbit</u> <i>C1. Descobrir manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural, interessant-se per la realitat patrimonial com a part de la pròpia cultura, per reconèixer-les com a testimoni del pensament i com a font d'aprenentatge, prenent consciència de la necessitat de la seva conservació.</i>	<u>Manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural. Anàlisi i apreciació estètica</u> - Desenvolupament del pensament ètic i responsable en relació amb la propietat intel·lectual i cultural. - Valoració del patrimoni cultural, incorporant la perspectiva de gènere i la diversitat cultural i social, a través de l'anàlisi, la interpretació i la lectura de manifestacions artístiques contemporànies, locals i de la història.	- Activitats i Sortides per a visitar el patrimoni local de Lloret i relacionar-les amb altres manifestacions artístiques a nivell autonòmic - Sortida a l'ermita de Sant Quirze.	Valora la importància de conservar el patrimoni cultural i artístic, a través del coneixement i l'anàlisi de les produccions artístiques, de diferents societats i cultures, relacionant-les amb la pròpia identitat cultural.
<i>C2. Analitzar produccions artístiques, pròpies i alienes, argumentant opinions amb respecte i sentit crític, per construir una cultura artística ampla, gaudir i generar nous coneixements.</i>		- Visites interactives de Museus i pàgines web per a la recerca d'artistes i obres - Geoportal de patrimoni cultural - Investiguem artistes - Projectes artístics amb recerca, proves i entrega final - Observació i creació d'obres a través del coneixement previ d'obres visuals i audiovisuals alienes - Comentaris crítics d'obres dels companys - Activitats individuals amb resultat final i exposar-lo.	Descriu amb curiositat i respecte produccions d'art i disseny, incloses les contemporànies, detectant els elements clau que les integren, mitjançant l'observació reflexiva i utilitzant el vocabulari adequat. Opina sobre les produccions pròpies i alienes, valorant-ne el procés i el resultat, fent

	<u>Elements del llenguatge visual.</u> <u>Experimentació i possibilitats comunicatives</u> -Identificació dels elements configuratius del llenguatge visual i audiovisual, les seves possibilitats constructives, expressives i comunicatives, en contextos reals, com l'entorn, els mitjans de comunicació, Internet, entre d'altres.		propostes de millora de manera argumentada. Valora el potencial creatiu de l'art, compartint experiències i emocions, expressant obertament l'opinió personal.
<i>C5. Explorar tècniques, mitjans i recursos dels llenguatges artístics, a través de l'experimentació i la recerca, amb perseverança i entenent l'error com una oportunitat per aprendre, per aplicar-los en el disseny i la realització d'un projecte artístic.</i>	-Descobriment de tècniques, procediments i processos, a través de l'assaig i l'experimentació amb diferents materials, eines i dispositius, inclosos els digitals. <u>Creació artística. Tècniques, procediments i processos</u> - Comunicació a través del llenguatge visual i audiovisual, amb diferents suports i mitjans, i mitjançant l'ús de diverses estratègies, recursos i tecnologies, en la creació artística.	- Collage fotogràfic i Collage tradicional - Pintures acríliques/temperes - Aquarel·la - Fang - Activitats usant diversitat de tècniques gràficoplàstiques, puntillisme, <i>stencilart</i>,... - Lectura de material artístic - Descripcions crítiques i reflexives dels treballs individuals i dels companys - Presentacions orals - Comunica't només amb el llenguatge visual, jeroglífic, còmic - Projecte decoració Nadal - Rajoles hidràuliques modernistes	Aplica diferents tècniques, mitjans, recursos i convencions, en funció dels requeriments i la intenció del missatge i del projecte a dur a terme.
<i>C6. Realitzar projectes, disciplinaris o transdisciplinaris, personals o col·lectius, a partir de situacions i establint connexions amb la realitat propera, amb implicació i compromís, per comunicar, reflexionar i resoldre problemes.</i>	- Descobriment i seguiment de les etapes de treball, a través de l'anàlisi, la documentació, la tria de tècniques i materials, la realització d'esbossos, la valoració i la presa de decisions, en el desenvolupament d'un projecte. - Aplicació de la geometria plana i descriptiva, a través de la realització de projectes, en la representació d'idees i la resolució de problemes simples.		Dona resposta a plantejaments diversos de manera guiada, analitzant la proposta de treball, documentant-se i utilitzant recursos adequats a les necessitats i la finalitat comunicativa del projecte. Comparteix idees i imaginari, amb altres camps del coneixement, en l'elaboració de projectes artístics interdisciplinaris i col·laboratius. Expressa respectuosament opinions i reflexions raonades, per arribar a un consens a través del diàleg en la realització d'un projecte.

<i>C3. Representar idees, formes i emocions, utilitzant els llenguatges, les tècniques i els mitjans propis de l'àmbit, a través de processos analítics i creatius, per desenvolupar la imaginació, la comunicació i l'autoconfiança.</i>		- Dibuixem un record - Pintem la música - Joc Land Art al pati - Escultures amb material de rebuig	Comunica idees i emocions, amb creativitat i sensibilitat, a partir de l'observació de l'entorn i la societat, les manifestacions culturals contemporànies i el patrimoni cultural, i els recursos del seu imaginari, en la representació visual. Imagina i comunica propostes, a través d'esbossos, esquemes, diagrames, dibuixos, guions il·lustrats, croquis, plànols i d'altres, amb qualsevol eina, incloses les eines tecnològiques i les digitals.
<i>C4. Connectar idees i coneixements, aplicant-los, donant nous sentits, en projectes artístics de contextos diversos per fomentar una mirada creativa multidimensional.</i>		- Projecte Audiovisual - Stop Motion - Superproducció. Guió tècnic, storyboard, gravació	Transfereix coneixements de qualsevol àmbit a la producció artística. Utilitza missatges, mitjans i processos, de diferents disciplines artístiques, en les seves pròpies produccions, de manera oberta i creativa.
1. COMPETÈNCIA CIUTADANA			
1.2.CONSCIÈNCIA GLOBAL I SOSTENIBILITAT (Valorar i defensar la riquesa i diversitat cultural, justícia social.... compromís amb un entorn saludable...) CC3 Analitzar problemes socials i tractar-los des del diàleg i el respecte (1r trimestre) CC4 Conèixer els riscos per al planeta i actuar de manera sostenible (1r, 2n i 3r trimestre)	Manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural. Anàlisi i apreciació estètica.	Activitats per conèixer l'estat i el patrimoni cultural local material i immaterial proper i Català Activitats de consciència de la realitat social i política d'ara i d'abans i com a través de l'art i la publicitat podem Bon ús dels materials i de com reciclar-los.	Fa propostes i participa en la seva conservació i millora. És coneixedor de la riquesa cultural i patrimonial material i immaterial de l'entorn proper i autonòmic

			Demostra compromís
2. COMPETÈNCIA EMPRENEDORA			
2.1.INICIATIVA, PLANIFICACIÓ DE PROJECTES NOUS... (Ser capaç de tenir iniciatives que satisfacin inquietuds, individuals o col·lectives...) CE1 Analitzar i afrontar reptes amb sentit crític	- Elements del llenguatge visual. Experimentació i possibilitats - Creació Artística. Tècniques, procediments i processos	Diverses propostes de situacions i activitats on hauran de fer ús de la planificació partint d'una necessitat o repte per arribar a un fi individual o comú	Sap fer ús de les estratègies de disseny de projecte per a la proposta d'una proposta creativa
			Te iniciativa i fa propostes creatives
2.2. PENSAMENT CREATIU (Habilitat per resoldre problemes, trobar solucions innovadores...) CE2 Conèixer les pròpies fortaleeses i debilitats CE3 Generar idees i solucions valuoses. Prendre decisions de manera raonada (1r, 2n i 3r trimestre)	- Elements del llenguatge visual. Experimentació i possibilitats - Creació Artística. Tècniques, procediments i processos	Durant el curs es proposen situacions i activitats on hauran de demostrar enginy i creativitat per a la creació de material artístic	Fa ús de la imaginació i la creativitat per a la resolució de les activitats
			Estructura degudament una planificació d'un projecte abans de realitzar el definitiu
2.3. GESTIÓ DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ (Saber cercar informació, contrastar fonts, valorar-ne la fiabilitat, saber expressar les idees, comunicar-les...)	Aquesta competència es treballa transversalment en tots els sabers que es tracten durant el curs	- Activitats de cerca d'informació d'artistes per trobar l'artista que representa a la classe. - Activitats relacionades amb la creació de la revista	Cerca informació de varies fonts, analitzar-la, contrastar-la, sintetitzar-la i valorar-ne la fiabilitat.
			Pren decisions amb la informació obtinguda, extreure notes i saber transmetre-les
			Usa diferents llenguatges i instruments de representació i comprensió de la realitat
3. COMPETÈNCIA PERSONAL I SOCIAL. APRENDRE A APRENDRE			

3.1. AUTONOMIA PERSONAL (Saber aplicar estratègies per aprendre cada vegada millor i cada vegada més autònomament) CPSAA1 Expressar les seves emocions i regular-les de manera positiva i autònoma	Aquesta competència es treballa transversalment en tots els sabers que es tracten durant el curs	- Activitats individuals i grupals - Reflexions i crítiques d'obres d'art d'artistes, dels companys i les pròpies - Rúbriques d'auto i coavaluació - Activitats per valorar la implicació i la responsabilitat individual i grupal a l'hora d'aconseguir un fi comú	Treballa amb voluntat i responsabilitat individual i grupal
3.2. AUTOCONeixEMENT I AUTOESTIMA (Saber detectar les pròpies capacitats i mancances, identificar i controlar les emocions...) CPSAA4 Fer autoavaluacions sobre el propi procés d'aprenentatge (3r trimestre) CPSAA5 Planificar objectius a mitjà termini i aprendre dels errors (1r trimestre)			Sap fer explicacions, crítiques i reflexions crítiques personals i d'altres companys o artistes
3.3. TREBALL EN GRUP (Saber cooperar i treballar conjuntament amb altres companys) CPSAA3 Treballar en grup comprenent i respectant els altres (1r, 2n i 3r trimestre)			Valora el seu propi treball i el dels companys
			És sincer en les activitats d'auto i coavaluació
4. COMPETÈNCIA DIGITAL			
4.1. ALFABETITZACIÓ EN INFORMACIÓ I DADES (Saber buscar informació a les xarxes i tractar-la, saber expressar-la...) CD1 Fer cerques avançades a internet amb criteris d'ètica digital (2n i 3r trimestre)	Aquesta competència es treballa transversalment en tots els sabers que es tracten durant el curs i que tenen relació o es fa ús dels ordinadors	- Recerques utilitzant els buscadors. Treballs de resum, sintetització, recerca d'imatges i pàgines web - Treballs en equip. Distribució de tasques. Compartició de documents - Realització de fotografies i vídeos del material a presentar - Utilització d'eines per al càlcul de proporcions, escales, marges... - Activitat amb programari de disseny gràfic (Inkscape, Indesign) -Activitat amb programari audiovisual per a fer l'stopmotion	Demostra domini de les eines de treball digital
4.2. ALFABETITZACIÓ MEDIÀTICA (Saber utilitzar i crear continguts digitals...) CD2 Utilitzar, crear i gestionar continguts digitals per aprendre millor (1r, 2n i 3r trimestre)			És crític i responsable amb la informació personal i d'altres
			Sap fer cerques i en sap valorar la fiabilitat

4.3. CIUTADANIA DIGITAL (Seguretat, privacitat, respecte a la propietat intel·lectual, bones pràctiques a les xarxes...)			Coopera amb els companys per a les produccions grupals
5. COMPETÈNCIA LECTORA			
5.3. APRENDRE LLEGINT (Saber utilitzar fonts escrites per aprendre els diferents sabers de cada matèria) CL2 APRENDRE A LLEGIR (Aprendre a ser cada cop més competent en la lectura gràcies al treball a l'aula en les diferents matèries)	Aquesta competència es treballa transversalment en tots els sabers que es tracten durant el curs	- Activitats individuals i grupals de recerca i lectura d'informació referent a artistes o temes que es treballaran a classe	Extreu informació per completar coneixements i fer-ne de nous
			Transmet la informació de forma coherent
			Pren nota d'allò que ha après
TEMPORITZACIÓ <i>per trimestres...</i>			
PRIMER TRIMESTRE	SEGON TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE	
<u>Repàs i noves tècniques</u> - Comencem. Eines i material de treball (Repàs de 1r, valor de línia, teoria del color,proporcions cos humà i rostre...) - Avaluació inicial. Rutina creativa. Dibuixos ràpids i repetitius per fomentar la creativitat. Abstracció de formes simples d'imatges. - Dissenya la primera pàgina de la llibreta amb lettering. Fes el teu alfabet. Decideix la tipografia que utilitzaràs pels títols a la llibreta. Dissenya un eslogan motivacional pel curs. -Dissenya un estampat il·lustratiu que et representi per aplicar a un producte. Aplica-ho amb eines digitals. - Collage fotogràfic i collage tradicional.Textures i	<u>Formes i perspectiva</u> - Rutina creativa. Representar quadres d'obres d'art amb Art Daily i fer-ne abstracció i anàlisi de la composició. - Perspectiva frontal i cònica. Exercicis d'identificació de punts de fuga sobre les imatges. Dibuix d'un espai exterior i interior. - Introducció al còmic, eina per explicar històries, crea una vinyeta. - Joc Land art al pati <u>Crèdit Síntesi</u> - Guió tècnic, storyboard, gravació. <u>Jornades singulars:</u>	<u>Arquitectura i artesania</u> - Rutina creativa. Completar formes, gargots i dibuixar sense aixecar el llapis. - Investiguem per grups obres d'arquitectes i artesans i els contextualitzem en una presentació oral. - Introducció al dibuix tècnic. Fem formes geomètriques amb eines de dibuix tècnic.	

acrílic. - Ceràmica: recipient, llàntia romana. <u>Jornades singulars:</u> - Projecte decoració Nadal. (pixel art i estampat paper embalar amb acrílic)	- Concurs Sant Jordi escultures amb material reciclat i natural. - Sortida a l'Ermita de Sant Quirze. Representació de detalls ornamentals i esgrafiats. - Esmorzar Saludable. Pintura de natura morta amb carbonet i acrílic. - 8M anàlisi audiovisual i publicitari.	- Observem fotografies de l'església de Sant Romà, Can Font, per conèixer el patrimoni de Lloret. - Representació de mosaics històrics i rajoles hidràuliques de Can Font i coberta de Sant Romà. - Creació de portofoli final. - Avaluació final - Pintem amb la música. El dibuix i la pintura com a eina de relaxació, no com a producte final.
---	--	--

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ (D'acord amb els instruments i criteris d'avaluació assenyalats anteriorment)

En general, s'utilitzaran rúbriques d'avaluació, que es facilitaran a l'alumnat abans de començar per tal de que pugui regular el seu procés d'aprenentatge. La qualificació de les activitats es durà a terme mitjançant l'observació directa a l'aula i la posterior correcció del treball acabat i realitzat. Totes les tasques (exceptuant algunes segons indicacions professora) s'avaluaran a través del treball presentat dins de termini a la plataforma classroom. Una vegada entregades, la professora podrà avaluar i donar feedback per millorar aspectes del treball. Es dona molta importància a l'aprenentatge a partir de l'error i la perseverança.

L'avaluació és contínua s'avaluarà de forma rutinària setmanalment de l'1 al 4 els criteris especificats a la rúbrica i les activitats programades. A partir d'aquests indicadors es posarà nota a les competències bàsiques corresponents.

Es té molt en compte durant la sessió l'esforç, constància i perseverança de l'alumne a l'aula, la implicació i la participació, el rendiment i pulcritud dels treballs, la cura i respecte pels materials (sobretot els del centre), la creativitat i la recerca de bones fonts de referència, la planificació i organització, el compromís per entregar dins de termini, l'autonomia, el treball en equip i respecte pels companys ajudant a mantenir un bon clima a l'aula per gaudir del procés.

Es tindran en compte les qualificacions d'autoavaluació de l'alumnat diàries, trimestrals i molt especialment a la del portofoli final.

La puntuació **QUALIFICATIVA** habitual dins l'aula s'estableix en:

- 1 (*No assoleix o aprenent*)
- 2 (*Assoleix Satisfactòriament o novell*)
- 3 (*Assoleix amb Notabilitat o avançat*)
- 4 (*Assoleix Excel·lentment o expert*)

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES (Agrupaments, gestió d'aula, perspectiva de gènere...)

- Les classes seran de 1.45 o 1.55 minuts un cop per setmana.
- Els alumnes seran els protagonistes de l'aprenentatge en tot moment afavorint una tipologia de classe molt pràctica, participativa i generadora d'idees. La professora no realitzarà classes magistrals sinó que proposarà un tema, un repte una activitat i els alumnes prendran part de la recerca i l'aprenentatge de la teoria, realitzant cerca d'artistes, metodologies, conceptes, tècniques, etc. La professora estarà acompanyant en tot moment a l'alumnat i farà un recull de les recerques i orientarà o ampliarà les informacions.
- S'afavorirà les activitats grupals amb gran grup, activitats individuals i amb grups reduïts inclòs projectes on tot el grup treballarà col·laborativament per arribar a un fi comú.
- S'iniciaran les unitats didàctiques descrivint un repte o projecte que es pretén portar a la realitat. Treballar a través d'una proposta permet partir des de l'inici (idea) fins a la realització de la mateixa (resultat) per treballar tot el procés creatiu. Es farà especial incís en conèixer i treballar amb eines TIC que els permetin acurar i presentar els projectes abans de la seva realització. Els alumnes treballaran al llibre de l'artista els esbossos dels projectes amb tècniques gràfico-plàstiques i materials propis dels il·lustradors. Les sessions duraran un temps determinant, que vindrà marcat per l'evolució del grup i l'evolució de l'activitat Es pretén recollir les seves inquietuds i modificar les activitats en vers el seu interès.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- *Per als alumnes amb dificultats i/o Projecte Individualitzat (PI) es coordinarà l'acció amb la tutora referent, l'EAP, el professorat de suport i es plantejarà un pla d'actuació adequat a les necessitats i possibilitats de l'alumn@. En aquest cas, l'avaluació es farà d'acord amb aquest pla individualitzat*
- *La naturalesa del l'assignatura permet que els alumnes utilitzin múltiples recursos materials i tècniques per expressar-se i crear. La varietat d'opcions facilita descobrir i evolucionar segons les seves habilitats individuals i es motivaran els treballs grupals inclusivament per tal d'afavorir l'ajuda entre iguals i que tots aprenem de tots.*
- *La professora acompanyarà i dissenyarà individualment estratègies per aconseguir superar les dificultats o facilitar recursos extres per les altes capacitats dels alumnes que ho necessitin. Per a cada alumn@ es buscarà l'estratègia més idònia i es trobarà el temps i el lloc per parlar i consultar dins o fora de les hores de classe.*
- *Es treballarà amb material fungible que proporciona l'alumn@ i amb material que facilita la professora. En els casos d'alumnes amb dificultats econòmiques la professora proporcionarà tot el material*
- *Les entregues es realitzaran totes a través de Google Classroom. Es marcarà un temps per a l'entrega. Fora d'aquest termini els alumnes només podran obtenir un 2 (AS). Només podran entregar fora de termini sense penalització els alumnes amb els que s'hagi acordat prèviament.*
- *A final de trimestre es plantejaran activitats per pujar nota i es donarà la possibilitat d'entregar els treballs no realitzats. Aquesta mesura s'utilitza per facilitar a tots els alumnes progressar en el seu aprenentatge i facilitar l'assoliment de l'assignatura.*

RECURSOS I MATERIALS

- A l'assignatura de Visual i Plàstica treballarem principalment amb la llibreta i làmines de dibuix que es guardaran dins de la carpeta de cada alumne. Els materials digitals es penjaran al Classroom.
- Treballarem amb materials penjats al Classroom, projector, ordinadors, mòbils personals (només quan calgui fer fotos o ho indiqui la professora).
- Treballarem a l'aula del taller, al pati i puntualment en sortides a exposicions o Museus i en localitzacions properes a dibuixar o a recollir experiències o materials i amb multitud de materials i suports diferents.
- Compartirem material que repartirà la professora (com papers, pinzells retoladors etc...)

Material que s'ha de portar a principi de curs i tenir sempre a l'institut preparat per la classe:

- . Carpeta DIN A3 per guardar els treballs

- . 1 Quadern d'esbossos A5 de pàgines blanques amb enquadernat vertical o horitzontal sense espiral (a poder ser amb la tapa monocolor, si encara teniu la llibreta de cursos anteriors sense acabar es pot portar)
- . Una caixa de sabates o plàstic (o fins i tot bossa si no trobeu) amb:
 - . Got plàstic dur
 - . Bata o camiseta per embrutar
 - . Draps vells (trossos de samarreta o llençol)
 - . Superfície de plàstic dur transparent o blanc (tapa d'agenda, tapa d'un tupper...) o ouera o cubitera de plàstic (color clar, a poder ser blanc)
 - . Llapissos de grafit de dureses 2H, HB, 2B, 4B, 6B
 - . 12-24 Llapissos de colors de fusta (que no siguin aquarel·lables ni wopex)
 - . Retoladors de colors senzills o tipus lettering
 - . Retolador permanent punta fina negra
 - . 1 Goma Staedtler
 - . 1 Cola en barra
 - . Tisores (tenir en compte els esquerrans)

Voluntàriament si l'alumne/a ja ho té a casa, poden portar també: (en cas que no ho tingueu el centre ho deixarà):

- . Compàs
- . 1 Regle graduat de 30 cm transparent
- . Escaire i cartabó
- . Aquarel·les i pinzells

És possible que es demanin altres materials puntuals (com petxines, taps, pedres, cartrons...) però ja informará la professora quan sigui el moment.

Atenció: Si part del material ja el teniu de l'any passat no cal comprar-lo. Quan el material es faci malbé o s'acabi cal comprar-ne de nou.