

Agosto 13 de 2003

## **Don Ernesto, impresor mecenas de la cultura vallecaucana**

Por Luis Alberto Díaz Martínez\*

Una de las pocas certezas que hoy se mantienen vigentes en Cali y el Valle del Cauca, es que no hay actividad cultural de estos ámbitos que no pase por la sensibilidad y las manos expertas de Ernesto Fernández Riva, el timonel de la Impresora Feriva.

Y todo porque así como el pez se mueve en el agua, sin proponérselo, Don Ernesto (como todo el mundo se ha acostumbrado a llamarle por el respeto que inspira su talante), siempre está presto para hacer su parte y su aporte solidario a la comunidad de la cultura, acompañando sin rechistar la tarea terca y tenaz pero vital e indispensable de todo el conglomerado artístico local.

Porque sin excepción, no hay artista anónimo, en ciernes o célebre, así como institución novel o muy reconocida en cualquiera de las muy indispensables modalidades del arte, que no haya recibido la atención, la escucha paciente y luego la oportuna y diligente orientación para que cada cual pueda comunicar en letras de molde —con el eficaz auxilio de las artes gráficas—, sus obras y sus logros.

Es así como los cultivadores regionales de las artes plásticas (pintores, escultores, dibujantes y grabadores), escénicas (teatreros, danzарines, cantantes de ópera, cuenteros y mimos) y visuales (fotógrafos, cineastas y videoartistas), músicos, arquitectos, escritores de toda laya, artesanos, académicos, educadores, gremios, asociaciones y cofradías, quiéranlo o no, han pasado por la oficina de Don Ernesto en la calle 18 con carrera cuarta, allí frente a la cafetería-restaurante del Hospital San Juan de Dios.

Como quien dice, de un lado están las urgencias populares de salud corporal, y del otro, las urgencias de comunicación impresa para los creadores de cualquier condición, por demás adecuadas para las dolencias de estos últimos, aunque su cuidado esté bien lejos de ser lastimero, compasivo o lleno de commiseración.

Todo porque el sentido de la dignidad y el ego quisquilloso de los artistas no acepta por lo general limosnas, acordando más bien desde siempre la solidaria modalidad del canje, por el cual cada exponente de la cultura le recompensa a Don Ernesto su generosidad, con una de sus obras o con la mención de su patrocinio en los plegables, afiches o libros que de manera usual les diseña e imprime a sus protegidos.

De allí que no sea posible encontrar en ninguna parte de Cali y el Valle del Cauca, con excepción del MAM La Tertulia, una colección de obras de arte donde se reúna en su más completa diversidad la dinámica evolución de las artes plásticas regionales durante los últimos 20 años; razón por la cual tampoco sea dado hallar una empresa donde literalmente se respire arte por sus cuatro costados, como en Feriva, un verdadero remanso del arte, pero a su vez fuente de creación gráfica impresa con un ritmo y un crecimiento envidiables.

Lo cual constituye uno de los placeres más acendrados de Don Ernesto, quien después de haberse desempeñado como linotipista por más de 20 años y por ende ser un experto corrector de estilo, asumió el reto de conducir la empresa litográfica familiar que conocía como la palma de su mano, para seguirse untando de tinta y sudor, comprometido hasta los tuétanos con el trabajo bien hecho e implementar una gerencia humanista que la transformó de manera integral, allí donde la ven, en una de las más importantes impresoras del país.

Pero no hay duda que su mayor satisfacción, junto al goce de la soledad en la madurez, haciendo día a día cuanto más le gusta hacer, es ejercer un arte más exigente aún que el de los trajines de la cultura (de cuyas exhibiciones y ceremoniales

suele estar ausente): el arte de vivir la exploración y el disfrute íntegro de los sentidos y la reflexión, la contemplación, la conversación y los sutiles refinamientos de gourmet en medio del ideal hábitat natural y familiar que ha diseñado a la medida elemental de sus sueños, sin los lastres bohemios y hedonistas de la tradición grecolatina o renacentista, ejerciendo el magisterio auténtico de los sibaritas con la creación plena y certera de cada segundo de vida bien vivida.

\* Escritor, editor y promotor cultural independiente

**Gracias al generoso aporte y autorización del autor,**

en <https://ntc-documentos.blogspot.com/2024/08/>

publicó y difunde: **NTC ... Nos Topamos Con ...**

<http://ntcblog.blogspot.com> , ntcgra@gmail.com .

Cali, Valle, Colombia, Agosto 27, 2024



*“Navigare necesse est, vivere non necesse”*, **FLUCTUAT NEC MERGITUR**