

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Положение

Международной научно-практической конференции

**«МНОГОУРОВНЕВАЯ СИСТЕМА
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ИСТОРИЯ,
ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ»**

Краснодар, 2025

1. Общие положения

1.1. Организатор конференции – ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

1.2. Дата проведения конференции – 25 ноября 2025 г.

1.3. К участию в конференции приглашаются преподаватели учреждений высшего, среднего профессионального, предпрофессионального и дополнительного художественного образования, представители общественных организаций, органов власти, студенты и магистранты, члены научных и творческих объединений, аспиранты и соискатели ученых степеней.

1.4. Проведение научного мероприятия планируется в очном режиме с использованием дистанционных технологий. Возможные форматы участия в конференции: доклад в очном, дистанционном режиме, видеодоклад.

2. Цель и задачи конференции

2.1. Цель конференции: сохранение и развитие многоуровневой системы художественного образования при реализации современных образовательных стандартов.

2.2. Задачи конференции:

- обозначить современные тенденции и актуальные проблемы в музыкальном образовании;
- демонстрация практических достижений в области музыкального образования;
- обмен педагогическим опытом;
- поддержка и развитие научно-методической работы педагогов;
- популяризация современных форм и методов организации образовательного процесса.

3. Основные направления работы конференции (дискуссионные панели)

3.1. перспективы развития системы многоуровневого художественного образования;

3.2. вопросы истории, теории и методики художественного образования в образовательных учреждениях различного типа;

3.3. региональные музыкальные культуры России и межкультурные взаимодействия в третьем тысячелетии;

3.4. роль многоуровневой системы художественного образования в сохранении и развитии культурных традиций населения полиэтнического региона России;

3.5. вопросы истории, теории и методики обучения изобразительному, декоративно-прикладному, дизайнерскому и монументальному искусству в системе многоуровневого художественного образования;

3.6. вопросы истории, теории и методики обучения театральному и хореографическому искусству в системе многоуровневого художественного образования;

3.7. вопросы истории, теории и методики обучения музыке, музыкальному творчеству, сольному и ансамблевому музыкальному исполнительству в системе многоуровневого художественного образования;

3.8. вопросы использования музыки отечественных и зарубежных композиторов в учебном процессе многоуровневой системы музыкального образования;

3.9. вопросы использования информационных технологий в системе многоуровневого художественного образования;

3.10. вопросы теории и методики музыкального (инструментального, вокального, хорового) исполнительства в многоуровневой системе музыкального образования.

3.11. психолого-педагогические проблемы художественного восприятия, творчества и образования в сфере культуры и искусств.

3.12. многоуровневая система художественного образования как форма сохранения и развития культурных традиций России.

3.13. перспективы развития системы многоуровневого художественного образования в КГИК – вопросы теории и методики использования театрально-творческой, изобразительной и декоративно-прикладной деятельности в системе многоуровневого художественного образования полиэтнического региона России.

4. Порядок проведения конференции

4.1. Предполагаемая численность участников Конференции – от 60 человек, слушателей, включая зрителей онлайн-трансляции – от 400 человек.

4.2. Планируется издание сборника материалов конференции (ISBN) с постатейным размещением метаданных в РИНЦ, отправка авторам электронной версии сборника (PDF-файл).

4.3. Заявки на участие в конференции и статьи для публикации объемом от 6-ти до 12 стр., принимаются **до 1 ноября 2025 г.** по адресу электронной почты: **karaman86@yandex.ru** – Караманова Марина Леонидовна, (пометка «**Конференция**»).

4.4. Организационный комитет конференции оставляет за собой право предварительного отбора поступивших статей на основе следующих критериев:

- соответствие статей тематике конференции;
- оригинальный характер статей (пороговое значение оригинальности 80%);
- научная новизна, теоретическая и практическая значимость статей;
- соответствие статей требованиям к оформлению.

4.5. По результатам проведения отбора поступивших статей организационный комитет формирует программу конференции.

4.6. В ходе проведения Конференции по каждой секции организуются дискуссионные площадки.

4.7. Доклады могут сопровождаться их презентацией. Регламентное время секционного доклада – 7 минут.

5. Требования к оформлению статей

Формат текста статей (докладов): Wordfor Windows. Поля: 2,5 см – со всех сторон. Шрифт: размер (кегель) – 14; тип – Georgia, межстрочный интервал 1,15. **Название** печатается прописными буквами, шрифт – полужирный, выравнивание по центру. Ниже через одну строку строчными буквами выравнивание справа курсивом полужирным – **инициалы и фамилия автора(ов)**. На следующей строке в скобках указывается страна и город проживания. Через одну строку следует **аннотация** (8-10 строк), **ключевые слова** (до 10 слов), за которыми через одну строку – **основной текст**: без переносов, абзацный отступ – 1,25 см., выравнивание по ширине. Далее все вышеперечисленные данные дублируются на английском языке. Сноски на литературу в квадратных скобках. Наличие **списка литературы и источников** обязательно (ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая ссылка»). Автоматическая нумерация списка не допускается.

Все материалы предоставляются на русском языке (без дублирования названия, инициалов и фамилий авторов, аннотации и ключевых слов по-английски).

6. Организационный комитет

Председатель:

Зенгин С.С., ректор ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент.

Заместитель председателя:

Килин С.В., проректор по науке, дополнительному образованию и молодежной политике ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», кандидат философских наук.

Члены оргкомитета:

Лащева Е.В., заведующая кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры Республики Северная Осетия-Алания.

Горбачева Д.А., профессор кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», доктор педагогических наук.

Капиева К.Р., заведующая кафедрой педагогики, психологии и физической культуры ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», кандидат психологических наук, доцент.

Хватова С.И., профессор кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский

государственный институт культуры», доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник отдела славяно-адыгских культурных связей Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований имени Т.М. Керашева, академик Российской академии естествознания, Заслуженный деятель искусств Республики Адыгея, член Союза композиторов России.

Караманова М.Л., доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения.

Бабенко Е.В., кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук.

Ситалова А.Н., заместитель декана консерватории по научной работе, старший преподаватель кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

7. Контактная информация

Краснодарский государственный институт культуры
350072 г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, д. 33, 1 учебный корпус,
ауд. 148, 165.

+7-918-363-18-82 – Лащева Елена Владимировна

+7-961-537-16-83 – Бабенко Елена Владимировна

+7-903-455-29-98 – Караманова Марина Леонидовна, e-mail:
karaman86@yandex.ru

Приложение 1

Пример оформления текста статьи (доклада)

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

И.И. Иванова, П.П. Петров

(Россия, Иваново)

Аннотация. АAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA.

Ключевые слова: ааааааа, ааааааааааааа, ааааааа, ит. д. (до 10 слов).

ARTICLE TITLE

I.I. Ivanova, P.P. Petrov
(Russia, Ivanovo)

Abstract.

Key words: aaaaaaa, aaaaaaaaaa, aaaaaaa, it. d. (up to 10 words).

Текст

[illegible]

Текст тексттекст и т. д. [2, с. 12].

Примечания:

1. A...
2. Б...
3. В...
4. W...

Образец заявки участника конференции

1	Фамилия, имя, отчество (ПОЛНОСТЬЮ)	
2	Место работы или учебы (без сокращений) с указанием адреса и индекса	
3	Должность	
4	Ученая степень	
5	Ученое звание	
6	Почетное звание	
7	Контактные телефоны	
8	Контактный e-mail	
9	Тема доклада	
10	Форма участия (очная, заочная)	