

PROYECTOS DE EXTENSIÓN EN EJECUCIÓN 2024

Si querés sumarte a cualquiera de estos proyectos, completá este formulario:

<https://forms.gle/wALri4tEB3oBWUC58>

El Juego de mesa. Oportunidad para incluir algoritmia en el aula.

Dir. Martín GOIN

San Carlos de Bariloche

El presente proyecto tiene como acción principal la introducción de actividades lúdicas en institutos de formación docente para nivel primario a través de un juego analógico como estrategia pedagógico-didáctica, para la construcción de saberes y competencias para la resolución de problemas usando algoritmos. El juego de nombre JAM Juego Algorítmico de Mesa es la continuidad del proyecto de extensión REC32-22UCT-SPU-14444 efectuado en el 2022. En esta propuesta, aprovechando la experiencia, trayectoria y evaluación positiva del antecesor, se estima ampliar el impacto, optimizando la logística en la fabricación del JAM, mejorando la reglamentación del juego, perfeccionando la estrategia didáctica en los y las destinatarios y ampliar la llegada del juego en otros establecimientos educativos, como los institutos de formación docente de la región. Además de los docentes que conforman el equipo extensionista y posibles externos, se prevé la incorporación de 4 estudiantes dentro de la implementación de un PTS (Proyecto de Trabajo Social).

Mediación lectora y experiencias artístico-literarias en Centros de Salud de Bariloche

Dir. Natalia RODRIGUEZ

San Carlos de Bariloche

El Proyecto se enmarca en un proceso de construcción interinstitucional que abarca a las carreras de Letras (Lic. en Letras; Prof. en Lengua y Literatura) y Teatro (Lic. en Arte Dramático; Prof. de Nivel Medio y Superior en Teatro), UNRN y al Hospital Zonal Bariloche (HZZB), a Centros de Salud ubicados en barrios de mayor vulnerabilidad. Las iniciativas diseñadas para implementar en los Centros se vinculan a la realización de intervenciones de promoción artístico-literaria y de mediación lectora, en las salas de espera, en espacios abiertos de proximidad y articulando con los hogares de las familias que son usuarias de los Centros. Como principales destinatarios se involucra a niños/as, jóvenes y adultos de las comunidades de influencia de los Centros de Salud. En esta instancia, se recuperan y amplían desarrollos previos del periodo 2018-2022. Se pretende habilitar condiciones materiales y simbólicas para la experiencia estética, a la vez que propiciar encuentros entre libros y lectores -con eje en la exploración de soportes y formatos alternativos-, así como el intercambio en torno a las lecturas y las construcciones de sentido.

“Del bosque a la estepa” Cultivando plantas en distintos territorios de la Región Sur de Río Negro

Dir. Luz LATTANZIO

San Carlos de Bariloche

El proyecto ‘Del bosque a la estepa’ surge para continuar con las acciones comenzadas en los proyectos ‘Más árboles para la Línea Sur’ (2014, 2015, 2016) y “Luz verde para la Región Sur” (2017 y 2018) con el fin de mitigar el efecto de la desertificación en la extensión de lo que se denomina Región Sur Rionegrina.

En articulación con el Ente para el Desarrollo de la Región Sur se desarrollarán:

- Acciones de extracción de renovales de Sorbus aucuparia en el parque municipal Llao Llao de la ciudad de San Carlos de Bariloche, para moderar la presencia de exóticas en ese área protegida.
 - Traslado y viverización de las plantas extraídas a los viveros de la Región Sur para su monitoreo, seguimiento, evaluación del índice de supervivencia y tasas de crecimiento de la misma y posterior plantación en espacios públicos de las diferentes localidades.
 - Jornadas de trabajo en articulación con los/las operarios/as de dos viveros, Pilcaniyeu y Jacobacci, que contribuyan al avance en la planificación de los cronogramas de las producciones que allí manejan.
 - Jornadas de intercambio y discusión, con viveristas en la búsqueda de protocolos de cultivo de especies que vienen presentando dificultades para el cultivo.
 - Jornadas de plantación en espacios públicos de las localidades de Ing. Jacobacci y Pilcaniyeu.
-

La química para la formación ciudadana como un puente entre la universidad y las escuelas.

Dir. Andrea Soledad FARRE

San Carlos de Bariloche

En el presente proyecto consideramos la articulación entre la universidad y la escuela para favorecer acciones concretas que propendan al desarrollo de prácticas pedagógicas innovadoras fundamentadas. Propiciamos el encuentro entre docentes de distintas instituciones, estudiantes, graduadas y no docentes para diseñar e implementar en forma conjunta y consensuada, actividades en el aula tendientes al mejoramiento de la enseñanza de la química y la alfabetización científica cívica, tendientes a la inclusión social con equidad, tanto en los colectivos partícipes en el proyecto, como en la población de pertenencia. Planteamos la construcción de kits de laboratorio, la producción de materiales didácticos y la intervención áulica para la construcción de ciudadanía y el aprendizaje de la química. La implementación del proyecto redundará en aprendizaje por parte de todos y todas los y las intervinientes. Específicamente en el caso de los y las estudiantes del profesorado en química entendemos que aprenderán aspectos ligados tanto a las distintas áreas de la química, como a la didáctica específica y al espacio de las prácticas. Es por eso que el presente proyecto también se constituirá en un PTS. Además, su ejecución prevé instancias formativas y de actualización de los y las docentes de las distintas instituciones educativas asociadas y también de otros y otras interesados/as. Asimismo, consideramos la divulgación de las acciones y de los resultados obtenidos a través de publicaciones y en reuniones científicas.

Promoción de la producción, comercialización y consumo de productos agroecológicos a través del apoyo a la acciones del sistema Participativo de Garantías “ECOMARCAL”

Dir. Eduardo MARTÍNEZ

El Bolsón

“Ecomarcal” es un sistema Participativo de Garantías, que funciona desde 2018, impulsado por un grupo de estudiantes de la UNRN. Durante la experiencia transitada se han identificado algunas demandas sociales y aspectos a mejorar en el sistema, como el aumento en la participación de consumidores en la organización, propiciar espacios de comercialización estables para productores, promover la información sobre la producción agroecológica de la zona. A su vez existe un gran interés por parte de estudiantes en este

proyecto, que también trabaja articuladamente con un PTS de la universidad. Se describen las demandas relevadas durante los años de experiencia, se proponen líneas de acción para resolver participativa y multidisciplinariamente estos desafíos, articulando al sector social con el productivo, y afianzando la creciente economía social y solidaria que caracteriza a la Comarca Andina del Paralelo 42.

Fortalecimiento institucional del Grupo de Compras Comunitarias de la Asociación Civil Colectivo Al Margen

Dir. Francisco Javier ARISTIMUÑO

San Carlos de Bariloche

El proyecto se propone fortalecer la institucionalidad y las capacidades de gestión y vinculación del Grupo de Compras Comunitarias de la Asociación Civil Colectivo Al Margen (GCC- Al Margen). En primer lugar, se busca dotar a esta iniciativa, de herramientas de gestión para registrar en forma práctica y robusta la información de las transacciones que se llevan a cabo mes a mes, así como el estado de cuenta de las familias consumidoras y proveedoras. Adicionalmente se plantea el objetivo de profundizar la vinculación y articulación comercial del GCC con pequeños productores primarios y de fitopreparados de la línea sur de Río Negro y la comarca andina de Río Negro y Chubut. Aprovechando las redes que las y los docentes de la UNRN han tejido con los productores de estas dos regiones, se propone continuar con el mapeo de los productos que podrían producirse en vistas a su comercialización en la ciudad de Bariloche a través del GCC u otros dispositivos de comercio justo de la ciudad. Adicionalmente se buscará consolidar las capacidades autogestivas de administración y análisis de costos de unidades productivas de la economía de popular proveedoras del GCC mediante cursos y talleres dirigidos a estos temas. Por último, se buscará apoyar el proceso de formalización del GCC como unidad independiente y con personería acorde a la naturaleza de sus actividades y su forma organizativa.

La enseñanza de la matemática en perspectiva socio territorial. El juego de rol como estrategia pedagógica.

Dir. Miguel ATTAGUILE

San Carlos de Bariloche

El diseño curricular de la ESRN tiene la intencionalidad de generar una formación en los estudiantes que desarrolle la apropiación de saberes específicos a través de conocimientos y herramientas metodológicas que favorezcan el análisis y la interpretación de la realidad Socioeconómica. Análisis e interpretación de procesos que implican abordajes en sus aspectos económicos, organizacionales, administrativos desde una visión situada e interrelacionada con las dimensiones sociales culturales y políticas macro de una sociedad. Busca generar en los estudiantes el desarrollo de procesos de análisis y reflexión acerca de las funciones del Estado, las organizaciones y los sujetos sociales en los contextos en que interactúan. Sin embargo se observa, a través de la planificación de los diferentes espacios curriculares, que los fenómenos económicos se reducen a la descripción teórica por medio de modelos simplificados. En este sentido el proyecto propone una relación con el medio ambiente atravesado por relaciones sociales, decisiones políticas y conflicto de intereses con el objetivo de desarrollar la capacidad crítica de los y las estudiantes. En esta aproximación se enfatiza el carácter social dentro de su marco social específico, identificando a los agentes intervinientes con sus respectivos objetivos, racionalidades, interrelaciones e interdependencias, y las posibles implicancias de sus acciones sobre el sistema económico global en general y sobre la realidad social y ambiental particular en la que se insertan.

Espacio CON-SENTIDOS en Emaús.

Dir. Patricia SEPÚLVEDA

San Carlos de Bariloche

“Con Sentidos”, es una propuesta de formación y aprendizaje mutuo, que consta de varias actividades grupales, que tienen como objetivo conectar con el bienestar físico, mental y emocional de las personas. Esta formación está destinada a personas alojadas en el Hogar Emaús Bariloche. Surge como iniciativa de un grupo de estudiantes de la Diplomatura “Operadores/as Socio comunitarios”, de la Sede Andina de la UNRN, luego de haber transitado diferentes espacios de trabajo (prácticas/tareas de campo) en territorio, en algunas instituciones de la ciudad. También se sumaron estudiantes de la carrera Medicina, que adhieren a la propuesta considerando que el trabajo en campo, y el aprendizaje experiencial, son un gran aporte a la formación académica. Emaús Bariloche, es un dispositivo que trabaja con varones mayores de 18 años, en situación de calle, tanto de manera temporal como permanente, en un contexto local con muy pocas posibilidades de acceso a la vivienda, y al empleo formal. En muchos casos, se trata de personas con problemas de consumo de alcohol, u otras sustancias, lo que lamentablemente los ha excluido de una vida social o familiar, y no les ha permitido una estabilidad laboral. “Con Sentidos”, busca crear un espacio para realizar actividades tales como yoga, aromaterapia, reiki, meditación con sonidos, entre otras; y a la vez introducir propuestas que tengan que ver con lo artístico y lo creativo, también desde una perspectiva de bienestar personal: actividades con cerámica, pintura, música, y/o costura por ejemplo. Como su nombre lo indica, este espacio de aprendizaje e intercambios, entre integrantes de la población destinataria y los/las estudiantes, busca que las personas encuentren un momento “cuidado y guiado”, para conectar con sus sentidos, desde lo corporal, desde lo emocional, y en un entorno grupal, compartiendo con otros. Tomar consciencia del cuerpo, de la respiración, los pensamientos y las emociones. Buscar que descubran, gracias a un momento de introspección, de creatividad, o de esparcimiento, aquellos aspectos positivos de la vida como la amistad, la solidaridad, las virtudes, e inclusive sus propias habilidades. Que las personas puedan aprender, o recordar, a conectar con la motivación, con el momento presente, con la vitalidad, con la aceptación. Las y los integrantes de este proyecto, estudiantes de la Diplomatura en Operadores Socio Comunitarios, y de la carrera de Medicina de la Sede Andina, estamos convencidas y convencidos, de que generando y participando de espacios de intercambio grupal como éstos, podemos contribuir a construir una sociedad con más empatía y respeto, con valores como la humildad, el respeto, la compasión, la confianza. Mucho más importante aún, nos impulsa el deseo de poder vincularnos con una institución que trabaja hace ya más de 15 años, garantizando derechos y construyendo una red de sostén y apoyo para personas en situación de calle y con consumos problemáticos. Para los/las estudiantes, es una oportunidad de aprendizaje en un marco institucional y comunitario. Inspirados en sumar voluntades para acompañar y aprender, con la idea que es posible para ellos, “los muchachos de Emaús”, transitar y valorar la vida, más allá de recuperar o no lo perdido, que no es solo el techo, sino también sus lazos familiares, espacios laborales, sociales, y en muchos casos su salud física y/o mental.

La palabra también Golpea

Dir. Mariana SAVARESE

San Carlos de Bariloche

La palabra también golpea comienza como Programa de Trabajo Social en el 2019 y fue financiado por la Convocatoria del SPU 2021. Teniendo como objetivo poner en agenda la violencia cotidiana. El fortalecimiento en la vinculación entre el Hospital Zonal Dr. Ramón Carrillo y la Universidad Nacional de Río Negro, es fundamental para entender la extensión universitaria en todas sus dimensiones y abordar la violencia como una problemática de salud pública. Cabe destacar que a partir de los resultados del sondeo de opinión realizado en el 2019, se creó una campaña de bien público a través del marketing social, con 7 afiches y un spot audiovisual que visibilizan la violencia cotidiana en distintas situaciones. Lamentablemente la violencia cotidiana, continúa naturalizada en la sociedad, y después de la pandemia, y ante distintas crisis que afronta hoy la sociedad, la violencia ha crecido, especialmente en las infancias y adolescencias. La continuidad del proyecto se centrará en abordar la violencia cotidiana en especial la violencia verbal y el bullying en las escuelas de la ciudad de Bariloche, mejorando así la salud de las poblaciones mencionadas

de nuestra comunidad. Así mismo se comprobó, que un 67% de la población encuestada (Muestra=380 casos - Noviembre 2022) no recuerda organizaciones que trabajen sobre la violencia, como así también que la violencia en la vía pública, en los establecimientos educativos y en los trabajos se ha incrementado después de la pandemia.

Biodiversidad y producción

Dir. Lucas GARIBALDI

San Carlos de Bariloche

El proyecto de Extensión “Biodiversidad y Producción” está conformado por investigadores/as y becarios/as del IRNAD y estudiantes de distintas carreras de la UNRN. Busca integrar a los/las estudiantes a las tareas de investigación y a la producción de alimentos en el territorio. Además, pretende impulsar el intercambio de saberes y la co-construcción del conocimiento con productores/as urbanos y periurbanos de Bariloche y la región. Mediante talleres y jornadas en huertas urbanas y periurbanas, buscamos enriquecer la formación de los participantes en co-innovación y co-manejo adaptativo de espacios productivos. Promover la biodiversidad y la sustentabilidad son pilares agroecológicos, pero aún falta conocimiento sobre las mejores prácticas para lograrlo, especialmente en Patagonia. Por ello, también se busca caracterizar la biodiversidad y la sustentabilidad de huertas urbanas mediante muestreos de suelo, censos de vegetación y muestreos de artrópodos. Relevar también aspectos sociales, culturales y espaciales. La evaluación multidimensional de los resultados permitirá aportar al co-diseño de agroecosistema e identificar y promover prácticas para obtener alimentos sanos en un entorno saludable.

Gestión sustentable de residuos zoonosanitarios en sistemas pastoriles de la estepa norpatagónica.

Dir. Carolina MICHEL

San Carlos de Bariloche

La presente propuesta busca aportar a la sustentabilidad de los sistemas pastoriles de la estepa norpatagónica desde el relevamiento y búsqueda de soluciones relacionadas a los residuos zoonosanitarios vinculados a las prácticas locales. Para ello, se trabajará con un grupo de productores ganaderos/as de la agricultura familiar, campesina e indígena de Ing. Jacobacci. En primer lugar, se propone la elaboración de un registro vinculado a los tipos de residuos zoonosanitarios generados durante el proceso productivo de la carne y lana en los campos y en los procesos de intensificación. En segundo lugar, se propone un relevamiento bibliográfico de estrategias existentes para la gestión sustentable de los residuos zoonosanitarios. Por último, la realización de capacitaciones y talleres para disminuir los posibles riesgos para el ambiente y la salud humana derivados del incorrecto tratamiento, almacenamiento y disposición final de dichos residuos. La metodología de abordaje incluye la realización de entrevistas y observaciones participantes desde una perspectiva de investigación acción participativa, cuya aplicación será abordada en distintas etapas del proyecto, a fin de contribuir a una mejor gestión de los residuos zoonosanitarios en la producción.

LAWEN

Dir. Melisa PÉREZ

San Carlos de Bariloche

“Los lawen: Son saberes espirituales, son memoria histórica”. “LAWEN”, es una secuencia de actividades dirigidas a alcanzar objetivos económicos para usuarios de salud mental mediante la venta de productos cosméticos naturales. Transforma el asistencialismo en proyectos de empoderamiento personal, social, físico y mental. Trabajando desde principios interculturales, entrelazando los saberes ancestrales de la región y la cosmética natural. El proyecto velará el cumplimiento del plexo normativo municipal y provincial (Carta orgánica municipal, artículo 210 y Ley provincial de salud mental 2440, artículo 6) cuya resultante nos reconoce como sujetos sociales de necesidades, interculturales, dinámicos y constructores de nuestras realidades. Conociéndonos y reconociéndonos en comunidad desde un fenómeno dialéctico compuesto por agentes activos, actores sociales relacionados y productores de la realidad en la que vivimos.

El proyecto se gesta desde las inquietudes (luego de transitar dispositivos bariloenses, conociendo sus fortalezas y debilidades) de un grupo de estudiantes de la Diplomatura de Operadores Socio Comunitarios que se dicta como extensión universitaria de la carrera de medicina de la Universidad Nacional de Río Negro. Está destinado a usuarios de salud mental del Hospital Zonal “Ramón Carrillo” que circulen en el dispositivo intermedio denominado “Centro Cultural Camino Abierto”. Éste funciona en el barrio Ñireco de la ciudad de Bariloche en el horario de 9 a 16 de lunes a viernes en la calle Misiones 75. Planificar la esperanza se vuelve un desafío ante el panorama nacional actual tan complejo. Estamos convencidos y dispuestos a operar, actuar, acompañar e intervenir en la comunidad con acciones y tareas que atiendan las necesidades de los sectores más vulnerados. Permitiendo el desarrollo autónomo de sujetos de derechos a quienes abraza una provincia precursora de los procesos desmanicomializantes desde la reconquista de la democracia, luego de la falsa reorganización nacional a la que no retornaremos nunca más.

Nos jugamos por la salud

Dir. Gabriela VAZQUEZ

San Carlos de Bariloche

“Lo opuesto al juego no es el trabajo, es la depresión”. Estas palabras del especialista e investigador Brian Sutton-Smith, sintetizan la importancia del juego en poblaciones vulnerables. En particular, una población vulnerable de la ciudad de San Carlos de Bariloche son las personas en situación de calle, que encuentran un espacio de acompañamiento y cuidado en el Hogar EMAUS. El presente proyecto consiste en fortalecer y darle autonomía a un proto-espacio lúdico que funciona en dicho Hogar, sostenido por voluntarias/os y operadoras/es que usan los juegos, esencialmente de cartas/naipes, como espacio de acompañamiento y entretenimiento a los usuarios. Dicho fortalecimiento incluye capacitarlos como facilitadores de juegos, dotar al Hogar de una mayor cantidad y variedad de juegos de mesa y acompañar para que la organización interna sea autogestionada. En última instancia, se busca trabajar en pos de lo que establecen los artículos 24 y 25 de la Declaración Universal de Derechos Humanos: toda persona tiene derecho al disfrute del TIEMPO LIBRE y un nivel de vida adecuado que le asegure la SALUD y el BIENESTAR.

"Cultivar ConCiencia: indagando con productores locales de la Comarca Andina los caminos hacia un suelo saludable"

Dir. Martha RIAT

San Carlos de Bariloche

En la Comarca Andina del Paralelo 42, se encuentran diversas propuestas productivas en un entorno geográfico caracterizado por una notable diversidad ambiental. Esta diversidad plantea desafíos considerables en la toma de decisiones relacionadas con el manejo de estas actividades. El conocimiento profundo del suelo y sus propiedades es un factor crucial para una gestión efectiva. El suelo constituye uno de los pilares fundamentales de la producción y mantener su salud es esencial para garantizar la viabilidad a largo plazo. A pesar de esta importancia, obtener información precisa sobre el suelo no es un proceso sencillo para la mayoría de los productores. La falta de información detallada sobre los suelos de la región y las dificultades asociadas a los análisis de suelo son obstáculos significativos. En cada ciclo productivo, los productores deben tomar decisiones de manejo y gestión de sus cultivos, para las cuales es esencial contar

con información que respalde la planificación de estrategias efectivas. De esta manera el presente proyecto se propone responder a la demanda de vinculación manifestada por productores locales, potenciando la colaboración entre integrantes de la comunidad académica (docentes, estudiantes e investigadores) y aprovechando los recursos disponibles en la Sede Andina. Se realizará un trabajo conjunto para describir los suelos dentro de sus respectivas áreas de influencia. En consecuencia, los destinatarios directos serán los propios productores asociados que opten por participar activamente y permitir el análisis en sus predios. Se espera que los impactos del proyecto se extiendan más allá de los predios individuales donde se realicen los análisis, debido a la creación y difusión del conocimiento general sobre los suelos en la región. Adicionalmente, el proyecto canalizará algunas prácticas curriculares de los estudiantes, como trabajos prácticos de las materias vinculadas a los suelos (ej. Cs. del Suelo, Fertilidad de los Suelos, Edafología), prácticas de trabajo social y tesinas, para generar productos concretos que se desprendan y aporten a la demanda social.

Archivos indígenas. La documentación oficial y militante como respaldo a los derechos humanos y de los pueblos originarios en Río Negro.

Dir. Pilar PÉREZ

San Carlos de Bariloche

El proyecto propone aportar en la puesta en valor de archivos indígenas como garantía de derechos propios y humanos. Por esto conlleva un triple objetivo de elaborar una propuesta de identificación, descripción y eventualmente, clasificación del archivo institucional del CODECI; continuar el ordenamiento de Archivos personales y militantes, y finalmente, identificar otros archivos con potencial para el resguardo de derechos indígenas en Río Negro. Para esto conforma un equipo de trabajo entre docentes, becarios, estudiantes y articula con diferentes instituciones y organizaciones del pueblo mapuche-tehuelche de Río Negro. El fin es aportar en la accesibilidad de estos archivos, poner en valor su existencia y colaborar con el armado de los mismos según los sentidos particulares que los destinatarios de los mismos destaquen. Para esto se prevén dos viajes a Viedma y el desarrollo complementario de tareas en Bariloche.

La construcción de derechos indígenas representados desde el lenguaje teatral

Dir. Miriam ÁLVAREZ

San Carlos de Bariloche

Este proyecto tiene como finalidad abordar desde dos espacios curriculares del Profesorado en Nivel Medio y Superior de Teatro de la Sede Andina, la problemática en torno al acceso a derechos colectivos por parte de la población indígena de la provincia de Río Negro, con el propósito de favorecer desde la representación escénica su difusión, promoción y comprensión entre integrantes de comunidades mapuche de la región de la Línea Sur. Al mismo tiempo, recupera conocimientos previos construidos por los equipos de las que han participado las integrantes del equipo responsable, surgidos en el marco de proyectos interdisciplinarios radicados en la UNRN. Esos proyectos que han vinculado la antropología, el derecho indígena y la historia permiten reponer información relevante para la propuesta aquí presentada en torno al acceso al territorio, a las formas de organización supracomunitaria mapuche, a los efectos devenidos de la incorporación del territorio norpatagónico al estado nacional y al contexto actual de demandas de aplicación de derechos que serán necesarios para diseñar actividades relevantes para los intereses de los destinatarios. Las materias de Animación Sociocultural I y II y Didáctica del Teatro y Práctica de la Enseñanza I y II, ambas del Profesorado de Nivel Medio y Superior de Teatro, proponen herramientas metodológicas y didácticas que relacionan la creación teatral, la pedagogía social y teatral, así como la promoción sociocultural apuntadas a la detección y abordaje de problemáticas comunitarias desde una perspectiva enmarcada en la educación artística. Desde esa articulación se propone colaborar con los procesos de difusión y reafirmación de derechos políticos y culturales, que ya se vienen desplegando, a miembros de comunidades mapuche rurales de la Línea Sur de la provincia de Río Negro nucleados en la Coordinadora del Parlamento del Pueblo Mapuche-Tehuelche. En primer lugar, se busca abordar problemáticas que las mismas comunidades

consideran significativas en torno al acceso al y permanencia en el territorio y a su propia historia colectiva desde dispositivos educativos vinculados al teatro del oprimido (Boal, 2016) y al teatro comunitario (Bidegain, 2007). El objetivo general es que a través de la representación de diversas situaciones se favorezca el análisis y la comprensión de cada hecho problematizado, de manera de que los recursos artísticos colaboren en construir herramientas para la toma de decisiones y el fortalecimiento de procesos de organización colectiva. En segundo lugar, se busca reforzar la difusión del marco normativo vigente en nuestro país y en la provincia sobre derecho indígena que la organización viene dando a conocer, pero a partir de proponer ejercicios de representación de situaciones cotidianas o extraordinarias en las que esos derechos sean de posible aplicación o donde se encuentren siendo vulnerados. En particular, se busca construir sentido en torno al reconocimiento constitucional a la preexistencia étnica y cultural, a la Consulta previa, libre e informada y el derecho a la continuidad cultural. Finalmente, se busca dar a conocer herramientas didácticas teatrales y de la educación artística a comunidades que no tienen acceso a ellas con el fin de revertir condiciones sociales de acceso desigual a recursos educativos materiales y simbólicos. Entendiendo que la creación artística posibilita la generación de registros polisémicos que estructuran significados y que, al mismo tiempo, producen y se producen en un contexto sociocultural determinado, el teatro vinculado a necesidades comunitarias también opera como medio posibilitador y generador de nuevos imaginarios y paradigmas sociales (Pansera, 2005). Específicamente, la creación teatral propone interpretaciones diferenciadas y divergentes de la realidad, tanto en el momento de su producción como en el de su recepción. El lenguaje teatral, en sus distintas facetas de producción, propone abordar desde la exploración sensorial, lúdica y dramática diferentes temáticas. Por una parte, esa exploración unida a técnicas didácticas específicas y a detección de problemáticas comunitarias, permite desnaturalizar situaciones y dar relevancia a las propias experiencias. Por otra parte, a través de herramientas teatrales los participantes recuperan habilidades artísticas en el seno de sus comunidades. Como señala Greco para el caso del teatro comunitario, “una de las facetas más mutiladas del hombre es su capacidad creadora y el permitir desarrollarla es un auténtico cambio personal, que genera modificaciones en la comunidad a la cual éste pertenece” (Greco en Nardone, 2010: 44). Poniendo en valor la transformación creadora de la realidad que proporciona el teatro, es posible exponer el aquí y el ahora ficcionalizado para luego distanciarse, analizarlo y revisar lo que conforta y lo que incomoda como un ejercicio de reflexión crítica de las propias realidades.

PROGRAMA: Articulando Salud y Educación desde la UNRN Sede Andina

Dir. Germán GUARESTI

San Carlos de Bariloche

El Programa Articulando Salud y Educación desde la UNRN busca tender y transitar puentes. Puentes entre diferentes carreras de la Sede Andina de la UNRN que ya realizan acciones de extensión vinculadas a salud, puentes entre la carrera de Medicina y los efectores sanitarios locales y regionales, puentes entre la sede e instituciones educativas de nivel primario y secundario. El programa incluye un abanico de acciones, proyectos, talleres, viajes, campañas, etc. que dan forma a la propuesta y se articulan en el desarrollo de 3 años: Consultorio Integral de Salud Universitario, Capacitación en red para efectores sanitarios, Telemedicina, Promoción de la carrera en la Región Sur rionegrina, educación sexual integral en escuelas, Promoción de hábitos saludables haciendo foco en alimentación, etc. A través de estos se busca potenciar los recursos favoreciendo la articulación entre equipos de salud, educativos y la comunidad, teniendo como ejes la promoción de la salud, prevención de padecimientos y la equidad en el acceso a los servicios de salud desde una perspectiva de cuidados

PROGRAMA: Miradas al Cielo - Promoción de la cultura científica en astronomía

Dir. Diego GALPERIN

San Carlos de Bariloche y El Bolsón

Este programa tiene como propósito acercar la cultura científica a la comunidad en general a partir del desarrollo de diversas propuestas de enseñanza y difusión de la astronomía dirigidas a niños, jóvenes y adultos, las cuales pretenden despertar el interés en esta temática tan presente hoy en día en los medios de comunicación. Se propone dar continuidad a acciones ya iniciadas e implementadas en la zona andina cordillerana de la provincia de Río Negro, las cuales plantean instalar la enseñanza de esta temática en las escuelas como eje educativo relevante y enfocar el aprendizaje de las ciencias a partir de su vínculo con los fenómenos celestes que suceden alrededor nuestro todos los días, por lo que se plantea recuperar la costumbre ancestral de elevar nuestras "Miradas al cielo", de hacernos preguntas y de buscar respuestas a partir de ello. En sintonía con investigaciones realizadas en la temática, se plantea la utilización del sistema de referencia topocéntrico, centrado en la posición de un observador ubicado en la superficie terrestre, como modo de describir, explicar y predecir adecuadamente los fenómenos astronómicos cotidianos posibles de ser observados a simple vista en el cielo. Se pretende focalizar la mirada en el interior de las instituciones educativas de los distintos niveles promoviendo el diseño y la implementación de propuestas didácticas acordes y significativas para los estudiantes, en las cuales se vincule la enseñanza de la astronomía con lo que sucede regularmente en el firmamento. De este modo, se espera contribuir al desarrollo del pensamiento científico de la población transmitiendo conocimientos validados por la comunidad científica y promoviendo, a la vez, la enseñanza y la difusión de conceptos de relevancia y el desarrollo de competencias de importancia relacionadas con la observación, la descripción, el análisis y la modelización de los fenómenos naturales. Como impronta del programa, se propone consolidar el funcionamiento de un grupo de docentes y estudiantes de nivel medio y superior interesados en la temática, el "Grupo Astronómico Osiris", el cual se reúne periódicamente a aprender sobre astronomía y, al mismo tiempo, a organizar e implementar actividades de enseñanza y difusión dirigidas a las escuelas y a la comunidad.

Talleres de ESI para escuelas

Dir. Irene SILIN

San Carlos de Bariloche

Este proyecto consiste en el diseño, planificación y dictado de Talleres de Educación Sexual Integral y Reproductiva (ESI) dentro de la educación secundaria en base a los recursos brindados desde el Hospital Zonal, incluyendo también la información y recursos educativos del Programa Nacional de Educación Sexual Integral del Ministerio de Educación de nuestro país. Además, si la institución educativa lo requiere, se ofrecerá un espacio de consejería en salud sexual integral y reproductiva para casos particulares junto con la pertinente derivación a les profesionales que se dedican puntualmente a lo consultado por les estudiantes.

Lectura en Centros de Salud

Dir. Laura EISNER

San Carlos de Bariloche

Este Proyecto se propone desarrollar acciones de mediación cultural en torno a la lectura literaria con niñxs, jóvenes y adultxs en Centros de Salud de la ciudad de Bariloche (Río Negro), abarcando propuestas al interior de los Centros (en espacios de espera) y en el área de influencia de los mismos (espacios públicos barriales y actividades con familias). El equipo de extensión está conformado por: estudiantes y docentes de las carreras de Letras y Teatro (Licenciatura y Profesorado) y personal no docente de la Universidad Nacional de Río Negro; profesionales de los equipos de salud de los Centros; e integrantes externos vinculados con la promoción de la lectura y la cultura en la ciudad. Las acciones incluyen la ambientación y equipamiento de espacios dentro de los Centros y la realización de intervenciones de promoción de la lectura literaria a través de una variedad de estrategias, as. Asimismo, el proyecto contribuye a la formación de lxs estudiantes como mediadorxs culturales.

¿Por dónde va el colectivo? Fase 2

Dir. Guillermo PÉREZ GALLINGER

San Carlos de Bariloche

Se llevará a cabo un análisis de la gestión actual del proyecto de cátedra “¿Por dónde va el colectivo?”, a fin de detectar, diseñar e implementar cambios y mejoras que le den sostenibilidad en el tiempo. Dicha tarea podrá incluir a las personas usuarias del Transporte Urbano Público (TUP), a la Municipalidad de San Carlos de Bariloche (MSCB), a la Multisectorial del Transporte y a la empresa Mi Bus. Hoy el proyecto se sustenta mediante un trabajo artesanal del grupo estudiantil creador del proyecto y, a través de este PTS, se buscará una sistematización que garantice la continuidad del proyecto que está resolviendo la falta de un sistema de información -en tiempo real- de la localización -en recorrido- de las unidades del TUP.

Al Viento: una exposición itinerante sobre lenguas fuegopatagónicas

Dir. Sandra MURRIELLO

San Carlos de Bariloche

El proyecto propone el desarrollo y primer montaje de la exposición itinerante AL VIENTO Lenguas de los territorios fuegopatagónicos y pampeanos. Esta muestra contribuye con una línea de extensión en comunicación y educación sobre lenguas en museos y exposiciones con vacancia en la Argentina. Revincula el corpus documental y sonoro con los territorios, repone las ideologías lingüísticas y las lógicas de documentación y estudio en los siglos XIX y XX, y permite establecer un diálogo con una comunidad educativa y regional interesada en el mantenimiento lingüístico. La exposición contempla la co-gestión con diversos equipos de revitalización con los que venimos cooperando en el marco de investigaciones financiadas por ANPCyT-MINCyT acerca de las dinámicas de documentación y las interacciones entre lenguas originarias y territorios. Se integra también a las propuestas de docencia de grado y posgrado y de transferencia que la UNRN realiza en relación con lenguas de la región.

Sostén a las trayectorias

Dir. Cecilia FOURES

San Carlos de Bariloche

(en breve incorporaremos la descripción)

Educación Bosques Patagonia

Dir. Juan José OCHOA

El Bolsón

(en breve incorporaremos la descripción)

Fabricando Futuro

Dir. Javier ARETA

San Carlos de Bariloche

(en breve incorporaremos la descripción)

Producción de plantas nativas

Dir. Gustavo SANCHEZ

San Carlos de Bariloche

Los incendios forestales representan un problema frecuente y recurrente en la región de bosque andino patagónico y generan gran impacto ecológico promoviendo profundos cambios tanto en los paisajes como en la estructura de las comunidades. Si bien se vienen desarrollando acciones para restaurar las áreas afectadas, se requiere la articulación con los actores intervinientes y la consolidación de equipos interdisciplinarios e interinstitucionales que permitan abordar la problemática planteada. En cuanto a la producción de plantas nativas para los procesos de restauración activa en territorio, es necesario acompañar y articular el aumento de la demanda por parte de la comunidad, ajustar los sistemas de producción y los criterios de calidad de plantines para reducir las tasas de mortalidad e incrementar la supervivencia de las restauraciones.

Coinnovación en Drosophila S.

Dir. Paola PIZZINGRILLI

El Bolsón

(en breve incorporaremos la descripción)

PROETIC + jóvenes

Dir. Noelia VERDÚN

San Carlos de Bariloche

(en breve incorporaremos la descripción)