المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة تعليم
ثانوية



اليوم : .....
التاريخ : / / 1447 هـ
الزمن : ساعتان
الصف : الأول ثانوي

اختبار مادة **الكفايات اللغوية 1-2** الفصل الدراسي **الثاني** (الدور **الأول**) لعام 1447 هـ

اسم الطالب	.....
رقم الجلوس	.....

عدد الأسئلة : 3 عدد الأوراق: 1 عدد الصفحات : 4

ملاحظة: 1- تأكد من كتابة الاسم الرباعي و رقم الجلوس.

2- تأكد من عدد أوراق الاختبار..

رقم السؤال	الدرجة		اسم المصحح	التوقيع	اسم المراجع	التوقيع	اسم المدقق	التوقيع
	رقماً	كتابة						
الأول								
الثاني								
الثالث								
المجموع رقمًا		**المجموع كتابة**						
	40							

معلم المادة: مدير المدرسة :

17

السؤال الأول :

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. ما العلامة الإعرابية لاسم (أخيك) في جملة : سلمت على أخيك ؟			
(أ) الكسرة	(ب) الياء	(ج) الألف	(د) الفتحة
2. علامة جر الاسم الممنوع من الصرف إذا لم يكن مضافاً ولا معرفاً بـ (ال) هي :			
(أ) الفتحة	(ب) الكسرة	(ج) الياء	(د)السكون
3. في جملة (الجنة تحت أقدام <u>الأمهات</u>) ماتحته خط يعرب :			
(أ)فاعل	(ب) مضاف إليه	(ج)اسم مجرور	(د)مفعول به
4. ماهي الحالة الإعرابية لجميع المفاعيل في اللغة العربية :			
(أ) مجزومة دائماً	(ب) مرفوعة دائماً	(ج) منصوبة دائماً	(د) مبنية دائماً
5. أي من الجمل التالية تحتوي على مفعول لأجله ؟			
(أ) شرحت المسألة شرحاً وافياً	(ب) نقلت الصحيفة الخبر	(ج) انتظرت ساعة كاملة	(د) اجتهدت طلباً للنجاح
6. ما هو المتمم المنصوب الذي يجيب عن سؤال (كيف) :			
(أ) التمييز	(ب) الحال	(ج) مفعول به	(د) مفعول مطلق
7. أي الكلمات التالية تبدأ بهمزة وصل ؟			
(أ)أحمد	(ب) إكرام	(ج) أخذ	(د) استفهام
8. جميع الحروف التالية تبدأ بهمزة قطع ماعدا :			
(أ) إلى	(ب) إن	(ج) ال (التعريف)	(د) أو
9. ماهي أقوى الحركات في اللغة العربية عند كتابة الهمزة المتوسطة ؟			
(أ) الكسرة	(ب) الفتحة	(ج) الضمة	(د) السكون
10.تكتب الهمزة على الياء إذا كان ما قبلها :			
(أ) مضموماً	(ب) مفتوحاً	(ج) مكسوراً	(د) ساكناً
11.**أي مما يلي يُعد من مكونات (المعرفة المعجمية) لقارئ النص الأدبي :**			
(أ) معرفة العلاقات النحوية بين المفردات	(ب) القدرة على استخدام المعاجم للبحث عن معاني مفردات غريبة	(ج) معرفة الوزن الشعري والتوازن بين الجمل	(د) معرفة التطورات السياسية والاجتماعية لمجتمع الأديب
12. من هو العالم الذي قام بدراسة موسيقا الشعر العربي واكتشف أوزانه (البحور الشعرية)؟			

13.أي من أدوات القارئ التالية تتعلق بالبيان والمعاني والبديع :			
(أ) المعجمية	(ب) البلاغية	(ج) الثقافية	(د) النحوية
14.ماهي الخطوة التي تتطلب البحث عن شخصية الكاتب او ظروف إنشاء النص ؟			
(أ) استطلاع النص	(ب)القراءة للفهم والتفسير	(ج) القراءة حول النص	(د) القراءة للتحليل والتقويم
15.أي الأسئلة التالية يُستخدم لتحديد (زمان الحادثة) في الوصف الحسي ؟			
(أ) أين ؟	(ب) متى ؟	(ج) كيف ؟	(د) من ؟
16.ماهي الخطوة الثالثة من خطوات كتابة المذكرات الأدبية كما وردت في الدرس ؟			
(أ) استبعاد الأحداث غير المهمة	(ب) تذكر كل الأحداث والتفاصيل	(ج) ترتيب الأحداث المهمة	(د) تحديد المدة الزمنية
17.ما هو العنصر الفني في القصة الذي يتمثل في مجرى الأحداث وترتيبها(البداية ، العقدة ، الحل)			
(أ)الشخصيات	(ب) الزمان والمكان	(ج) السرد	(د) الفكرة
(أ) سيبويه	(ب) أبو العلاء المعري	(ج) أبو الطيب المتنبي	(د) الخليل بن أحمد الفراهيدي

تابع باقي الأسئلة

السؤال الثاني :

اختر كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

1. المضاف إليه يكون دائماً مجروراً.	**صواب**	**خطأ**
2. يجر الاسم المفرد وجمع التكسير بالفتحة دائماً.	**صواب**	**خطأ**
3. الحال هو اسم مشتق يأتي بعد اسم معرفة ليبين هيئته.	**صواب**	**خطأ**
4. يمكن أن يسبق التمييز بحرف الجر (من) دون أن يتغير المعنى الأساسي.	**صواب**	**خطأ**
5. همزة القطع هي التي تنطق في ابتداء الكلام ولا تنطق عند وصله بما قبلها. .	**صواب**	**خطأ**
6. عند تنوين كلمة (سماء) تنوين نصب، نضيف ألفاً بعدها فتصبح (سماءاً).	**صواب**	**خطأ**
7. المذكرات الأدبية تركز بشكل رئيسي على شخصية المؤلف (كاتب المذكرات) وتعتبره الشخصية الرئيسة.	**صواب**	10

8. المقصود بـ (استطلاع النص) هو قراءة النص قراءة صامتة سريعة لأخذ انطباع أولي.	صواب	خطأ
9. الشخصيات الثانوية في القصة هي شخصيات لا ترتبط ببطل القصة وليس لها دور.	صواب	خطأ
10. طريقة الترتيب (من العام إلى الخاص) تبدأ بوصف الموصوف بشكل عام ثم تنتقل لوصف أجزائه .	صواب	خطأ

تابع باقي الأسئلة

13

السؤال الثالث :

5

1- قارن الإجابة في مجموعة (أ) بما يناسبها في مجموعة (ب) :

1- الجملة الإسمية تتكون من		أ – الزمني
2- جملة (اشتريت سبعة كتب) مثال صحيح لـ		ب - الوصل .
3- الجناس هو		ج – اتفاق الكلمتين لفظاً ، واختلافهما في المعنى
4- الهمزة التي تنطق في أول الكلام وتسقط عند وصله بما قبله تسمى همزة		د تمييز العدد
5- عند وصف الحادثة، يتم ترتيب الوقائع عادةً بحسب التسلسل		هـ - مبتدأ مرفوع + خبر مرفوع

2- من خلال دراستك للمتممات المجرورة والمنصوبة استخرج ما يطلب منك :

2

1- استخرج حرف الجر والاسم المجرور في جملة: (للمسلمين عيدان).

2- استخرج المفعول لأجله من جملة : (اجتهدت طلباً للنجاح)

5- من خلال دراستك للهمزة في أول الكلمة ووسطها وآخرها أجب فيما يلي:

2

1- لماذا كُتبت الهمزة في كلمة (أخذ) همزة قطع؟

2- لماذا كتبت الهمزة في كلمة (بِئْر) على الياء (النبرة)؟

د – عدد اثنين من أدوات قارئ النص الأدبي الرئيسة ؟ 2

-1 -2

هـ - اذكر اثنين من العناصر الفنية للقصة ؟ 2

-1 -2

رابط الإجابة عن الاختبار

https://youtu.be/iDnSVdhnfmM