



Acesse: AtividadesItinerantes.com

PLANEJAMENTO DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO 2º ANO
LÍNGUA PORTUGUESA

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO	BIMESTRES				PRÁTICAS COTIDIANAS
					1 º	2 º	3 º	4 º	
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Escrita (compartilhada e autônoma)	Decodificação/ Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	-Gêneros textuais(poemas,poesias, fábulas,parlendas,etc.) - Criação de frases - Ditado de palavras - Livros literários	X	X	X	X	-Leitura deleite, -Reconto -Roda e cantinho de leitura -Uso da biblioteca -Momento de intercâmbio oral (aprender a ouvir, valorizar opiniões, fazer inferências, expressar suas ideias Leitura e interpretação de textos variados).
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Escrita (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	- Leitura deleite e de pequenos textos -Reescrita -Lista de palavras - Produção de texto.	X	X	X	X	-Escrita do nome próprio, do professor e colegas . - Nome da escola. -Escrever lista de palavras, títulos de histórias lidas (parlendas, quadrinhas) em ordem alfabética. .
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Escrita (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	- Notícias do cotidiano -Reportagens orais e impressas -Interpretação de textos informativos	X	X	X	X	Análise das notícias por etapas: Organização da Sala; Formação de uma roda de conversa; Apresentação de recortes de notícias selecionadas pelos alunos; Conversas sobre o conteúdo da notícia em dupla; Elaboração de uma faixa-notícia com palavras-chaves sobre a notícia escolhida pelos alunos.
			(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto),	Criar expectativas antecipadas aos textos ou livros literários trabalhados - Leitura e interpretação- antecipação de sentido	X	X	X	X	- Leitura de textos com gêneros diversos - Leitura compartilhada (mediação da professora)



Acesse: AtividadesItinerantes.com

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Escrita (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	- levantamento de hipóteses.					-Fazer questionamentos das imagens/e ou títulos, capas, autores, etc.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Escrita (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	-Gêneros textuais (narrativos, descritivos , informativos),etc.	X	X	X	X	Com vistas á prática de gêneros orais, os alunos vão organizar uma apresentação, investigando sobre o tema escolhido. Todo o processo deve ser reflexivo, a fim de privilegiar o aprendizado. E as descobertas guardadas no "Senhor Descoberta que sempre será alimentado com as pesquisas e poderá visitar as famílias.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Escrita (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	A relação texto-imagem em campanhas publicitárias e seus efeitos de sentido. Leitura e interpretação de textos com imagem -Articulação entre texto verbal e visual	X	X	X	X	Interpretar diferentes exemplares de campanhas publicitárias, analisando os recursos expressivos gráficos-visuais, relação texto-imagem, bem como seu texto imagem, bem como seu texto escrito, para compreender como essa composição interfere nos efeitos de sentido pretendido.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	- Textos fatiados - Produção	X	X	X	X	Rer e revisar, nos grupos, as manchetes e lides produzidos com o objetivo de aprimorá-la fazendo cortes e alterações necessárias para editar a versão final do texto. -Reescrita de pequenos textos significativos;



									- Observar a grafia , espaçamento e pontuação vigente no texto.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	- Uso do ponto final e da letra em um texto de Instruções de montagem. - Construção de frases (interrogativas, exclamativas, afirmativas) - Produção textual	X	X	X	X	Trabalhar o uso de letra maiúscula e minúscula, segmentação entre palavras e pontuação. Construção coletiva, individual, em grupo e em duplas, de palavras, frases e pequenos textos significativos.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semi ótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	- Consciência fonológica	X	X	X	X	-Circular ar sílabas inicial, mediana e final. - Jogos silábicos
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semi ótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra)	Consciência fonológica	X	X	X	X	-Cruzadinhas -Caça-palavras -Jogo de troca letras -Jogos ortográficos - Ditados e soletrando
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semi ótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	- Consciência fonológica	X	X	X	X	-Cruzadinhas -Caça-palavras -Jogo de troca letras -Jogos ortográficos -Ditados e soletrando -Escrita espontânea
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semi ótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	- Consciência fonológica	X	X	X	X	-Escrita espontânea -Bingo silábico -Jogo de memória -Auto ditado



Acesse: AtividadesItinerantes.com

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	- Consciência fonológica	X	X	X	X	-Identificar letras iniciais das palavras -Completar com a letra inicial das palavras -Confeccionar alfabeto ilustrado -Listas e agendas -Jogos e brincadeiras com a letra inicial
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	- Convenções da escrita			X	X	-Produzir palavras, frases, na letra de forma, passando gradativamente para a letra cursiva.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	- Convenções da escrita	X	X	X	X	-Jogos silábicos - Segmentar palavras em frases e pequenos textos. - Criação de frases usando pontuação adequada
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Pontuação	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	- Convenções da escrita			X	X	-Utilização de sinais de pontuação em frases e textos coletivos - criação de frases usando pontuação adequada
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Sinonímia e antonímia/ Morfologia /Pontuação	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.	Estrutura de palavras			X	X	Jogo da memória com Antônimos e sinônimos, registrando no caderno. Relacionar palavras selecionadas com seus possíveis antônimos e sinônimos. Reescrever palavras de um texto substituindo por antônimos. - Localizar e compreender o que é sinônimo e antônimo em textos - utilização de sinônimos e antônimos em palavras grifadas.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Morfologia	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)			X	X	-Jogos de memória -Caça-palavras -Cruzadinhas -Histórias
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita)	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido,	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) Escrita (compartilhada e autônoma)			X	X	Planejar, em grupos, a elaboração de slogan, reportagens, notícias, cartazes, anúncios publicitários, textos expositivos de divulgação científica, para uma



Acesse: AtividadesItinerantes.com

	compartilhada e autônoma)		considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.						campanha de conscientização infantil, através do rememorar das condições de produção desse gênero, do levantamento de ideias para a redação desses textos, bem como sobre a melhor forma de divulgá-los.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Reestruturação de textos produzidos				X	Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	Revisão de texto / Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referênciação e construção da coesão / Edição de textos				X	- Revisar e corrigir o poema a partir das indicações do professor e colaboração dos pares, formatando-o para a publicação. - Varal de exposição dos textos produzidos. - Exposição de livros das produções da turma
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	- Produção de texto: gêneros de divulgação de eventos Sistema de apropriação da escrita por meio da prática de produção de texto;			X	X	- Fazer uso de tecnologia para o ensino – Aprendizagem na produção de propagandas de eventos escolares (festa junina, festa da família, momento cultural, etc.)



Acesse: AtividadesItinerantes.com

				Revisão textual (oral e escrito); Coesão e coerência; Estrutura textual; Noções de pontuação; Utilização de tecnologia digital.					
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Organização de ideias de forma constante e progressiva; Ampliação e adequação do vocabulário; Uso da linguagem nos diversos contextos sociais; Linguagem verbal pronúncia e articulação adequada das palavras; Ampliação e adequação vocabular: sequência e clareza na exposição de ideias; - Reconto de obras literárias - Recitação de poesias			X	X	Projeto livrão - Recital de poesias
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Linguagem verbal, pronúncia e articulação adequada das palavras, respeitando as variações linguísticas. - Leitura individual de textos	X	X	X	X	- Júri simulado - Criação de perguntas referentes ao texto - Conversação espontânea
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	Organização de ideias de forma constante e progressiva; Linguagem verbal, pronúncia e articulação adequada das palavras, respeitando as variações linguísticas; Utilizar a linguagem com eficácia, planejando a sua fala e adequando a diferentes interlocutores, em	X	X	X	X	Produção textual oral mediante conversação, respeitando as formas linguísticas.



Acesse: AtividadesItinerantes.com

				situações comunicativas do cotidiano; Interação verbal (regras de convivência); Situação de uso da fala no cotidiano; Conhecimento e ampliação do vocabulário.					
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	Linguagem verbal e não verbal; Aspectos não linguísticos; Apresentações, exposições orais sobre um tema, usando cartazes, ilustrações, transparências e dramatizações. - Conversação espontânea	X	X	X	X	-Brincadeiras de expressão corporal e vocal - Tele jornal - Dramatização
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	Interpretação de textos orais; Consistência na argumentação e explicação de ideias: narração de fatos; Linguagem verbal e não verbal; Descrição de situações, objetos, seres humanos; Interação verbal (regras de convivência); Argumentação; Aulas expositivas, participativas, dialogadas, instrução dirigida com comando sobre as atividades. Conversação espontânea.	X	X	X	X	-Transmitir recados orais, notícias -Relata do cotidiano e, novelas, etc.,
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o	- Leitura e interpretação de textos (oralmente) ideias principais (significados, significação); Elementos da narrativa (personagem, lugar, tempo, etc); Localização de informações: explícitas, inferências. - Leitura e interpretação de textos informativos	X	X	X	X	Escrita de regras de jogos e brincadeiras. -Organizar textos fatiados e completar as partes faltantes. -Escrever individualmente ou coletivamente listas, avisos, bilhetes. -Propor a reescrita, coletivamente, de textos lidos. -Elaborar cartazes.



Acesse: AtividadesItinerantes.com



Acesse: [AtividadesItinerantes.com](https://atividadesitinerantes.com)

			tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.						
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias)	- Leitura deleite, coletiva, compartilhada e individual; Leitura compartilhada com o professor de diferentes gêneros discursivos: epistolares (convite, bilhete, aviso), humorísticos (história em quadrinho, piada); Diferentes linguagens: literárias e não literárias (mídias, filmes, etc.), informativos (biografia, notícia, entrevista, gráficos), literário (adivinhas, contos, fábulas, poemas, letras de músicas, quadrinhas), publicitários: (anúncios, classificados, cartaz).	X	X	X	X	- Interpretar e criar histórias em quadrinho e tirinhas - completar histórias em quadrinhos
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Elementos da narrativa (personagem, lugar, tempo, etc) Dramatização; Descrição; Domínio da linguagem oral sequência e clareza na exposição de ideias; Produção oral com destino escrito; - Produção de texto coletivo.					
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produção oral com destino escrito; Produção de textos individuais e coletivos; Direção da escrita, alinhamento e espaçamento entre palavras;	X	X	X	X	- Produção de texto de acordo com o gênero e suas características; - Reconto coletivo.



Acesse: AtividadesItinerantes.com

				Diferentes gêneros e portadores textuais: informativos (verbete de dicionário); instrucionais (receita culinária e regras de jogos); literários (contos de fadas), listas; Suporte e circulação do gênero em estudo; - Noções de pontuação e paragrafação; - Separação silábica para mudança de linha, como um processo de segmentação de um vocábulo; Produzir texto aplicando os elementos que compõem a narrativa como tempo, espaço e personagem.					
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Suporte e circulação do gênero em estudo; - Noções de pontuação e paragrafação; Separação silábica para mudança de linha, como um processo de segmentação de um vocábulo; Produzir texto aplicando os elementos que compõem a narrativa como tempo, espaço e personagem.	X	X	X	X	Produzir cartas, bilhetes -Relato de experiências
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Oralidade	Produção de texto oral	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação	Organização de ideias de forma constante e progressiva; Consistência na argumentação e explicação de ideias; Domínio da linguagem verbal e não verbal; Produção textual de diferentes gêneros e portadores textuais:	X	X	X	X	_Leitura e apreciação de cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava línguas e canções, rimas (relacionando ritmo, melodia e seus efeitos de sentido).



Acesse: AtividadesItinerantes.com

			comunicativa tema/assunto/finalidade do texto.	informativos, instrucionais, literários. Textos diversificados utilizados pelas mídias					
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Oralidade	Produção de texto oral	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.	Leitura de textos como fonte de conhecimento e ampliação do vocabulário; Pseudoleitura; Aperfeiçoamento da leitura oral: fluência, ritmo e entonação. Gêneros : cantigas e canções	X	X	X	X	- Ouvir histórias contadas em áudio ou vídeo
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Análise linguística/semi ótica(Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	Linguagem verbal pronúncia e articulação adequada das palavras, respeitando as variações linguísticas (grafemas e fonemas); Orientação da escrita (alinhamento segmentação); Produção textual aplicando elementos da narrativa. -Análise e Produção dos gêneros textuais e suas características.	X	X	X	X	- Leitura e apreciação de cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava línguas e canções, rimas (relacionando ritmo, melodia e seus efeitos de sentido). - Circular as rimas do texto
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Análise linguística/semi ótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	Diferentes gêneros e portadores textuais: epistolares (bilhete, convite, aviso); literários (contos de fadas); listas. Domínio da linguagem oral: sequência e clareza na exposição de ideias; Situação de uso da fala no cotidiano;			X	X	-Leitura e produção de anúncios de textos de campanhas de conscientização, de bilhetes, cartas,emails - Confeção de caderno de receitas.
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Análise linguística/semi ótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando	Diferentes gêneros e portadores textuais: epistolares (bilhete, convite,	X	X	X	X	-Produção de imagens lógico temporal - Reconto de relato de memória



Acesse: AtividadesItinerantes.com

			expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.	aviso); literários (contos de fadas); listas. Domínio da linguagem oral: sequência e clareza na exposição de ideias; Situação de uso da fala no cotidiano; Emprego das variedades da língua; Elementos da narrativa (personagem, enredo, tempo, espaço e narrador). Textos com relatos de memórias					
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, foto legendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Função social da leitura - comunicação, apropriação da cultura; Formação do comportamento leitor; Leitura compartilhada; Leitura e interpretação de texto; Segmentação; Separação silábica para mudança de linha como processo de segmentação de vocabulário. Leitura e interpretação de texto (oral); Noções de pontuação e paragrafação; Diferentes gêneros e portadores textuais: informativos, instrucionais e literários Diferentes gêneros e portadores textuais	X	X	X	X	-Produção de imagens lógico temporal - Reconto de relato de memória



Acesse: AtividadesItinerantes.com

				– Adequação da linguagem; Relação entre significado e significante;					
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Função social da leitura - comunicação, apropriação da cultura; Formação do comportamento leitor; Leitura compartilhada; Leitura e interpretação de texto; Segmentação; Separação silábica para mudança de linha como processo de segmentação de vocabulário. Leitura e interpretação de texto (oral); Noções de pontuação e paragrafação; Diferentes gêneros e portadores textuais: informativos, instrucionais e literários Diferentes gêneros e portadores textuais - Adequação da linguagem; - Relação entre significado e significante;	X	X	X	X	-Leitura e interpretação de anúncios de textos de campanhas de conscientização (identificação e reprodução).
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e	Função social da leitura - comunicação,	X	X	X	X	-Utilização de diferentes suportes de textos escritos(jornal, livro, cartazes, avisos, folhetos, instruções de jogos,



Acesse: AtividadesItinerantes.com

			regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	apropriação da cultura; Formação do comportamento leitor; Leitura compartilhada; Leitura e interpretação de texto; Segmentação; Separação silábica para mudança de linha como processo de segmentação de vocabulário. Leitura e interpretação de texto (oral); Noções de pontuação e paragrafação; Diferentes gêneros e portadores textuais: informativos instrucionais e literários; Diferentes gêneros e portadores textuais – adequação da linguagem; Relação entre significado e significante;					receitas, letras de músicas entre outros gêneros)
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Revisão textual (oral e coletivo); Coesão e coerência (estrutura textual); Noções de pontuação; Suporte e circulação de gênero; Direção da escrita, alinhamento e		X	X	X	-Utilização de diferentes suportes de textos escritos(jornal, livro, cartazes, avisos, folhetos, instruções de jogos, receitas, letras de músicas entre outros gêneros) - Jornal mural



Acesse: AtividadesItinerantes.com

				espaçamento; Escrita e reescrita de texto individual e coletiva. Texto coletivo com professor como escriba; Identificação estrutura textual; Diferentes gêneros e portadores textuais: informativos (notícias e texto científicos.					
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	Revisão textual (oral e coletivo); Coesão e coerência (estrutura textual); Noções de pontuação; Suporte e circulação de gênero; Direção da escrita, alinhamento e espaçamento; Escrita e reescrita de texto individual e coletiva. Texto coletivo com professor como escriba; Identificação estrutura textual; Diferentes gêneros e portadores textuais:		X	X	X	- Produzir anúncios de utilidade pública



Acesse: AtividadesItinerantes.com

				informativos (notícias e texto científicos).					
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Estrutura Textual: legibilidade, parágrafo e pontuação, maiúscula e minúscula, ortografia, coerência e coesão, clareza; Produção escrita individual e coletiva - gêneros discursivos: epistolares (convite, bilhete, aviso, carta pessoal).		X	X	X	-Produzir cartazes e folhetos publicitários
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Produção de texto oral	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produção de texto oral: dramatização, domínio da linguagem oral, sequência e clareza. Produção de peças teatrais de acordo com o tema exposições de ideias.	X	X	X	X	-Produção de áudios e vídeos, e slogans, peça de campanha de conscientização entre outros)
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Produção de texto oral	(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser	Narração de fatos e histórias; Produção escrita individual e coletiva -gêneros discursivos: epistolares (convite, bilhete, aviso,				X	-Produção notícias curtas - Treinar a fala das notícias



Acesse: AtividadesItinerantes.com

			repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	autorretrato), informativos (notícia, entrevista, gráficos). Produção de jornal falado da classe					
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Apropriação do sistema de escrita, produção oral com destino escrito: foto/legendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil); Forma de composição do texto. Domínio da linguagem oral, organização de ideias: slogans publicitários (semiótica). Produção oral com destino escrito; Orientação da escrita (alinhamento segmentação); Revisão textual (oral e coletiva); Coesão e Coerência (estrutura textual, noções de pontuação); Domínio da linguagem oral, organização de ideias: anúncios publicitários (semiótica) e textos de campanhas destinados ao público infantil.				X	- Produção de gráficos relacionados ao tema



Acesse: AtividadesItinerantes.com

CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários	Apropriação do sistema de escrita, produção oral com destino escrito: foto/legendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil); Forma de composição do texto. Domínio da linguagem oral, organização de ideias: slogans publicitários(semiótica). Produção oral com destino escrito; Orientação da escrita (alinhamento segmentação); Revisão textual (oral e coletiva); Coesão e Coerência (estrutura textual, noções de pontuação); Domínio da linguagem oral, organização de ideias: anúncios publicitários (semiótica) e textos de campanhas destinados ao público infantil.				X	- Confeção de slogans
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou	Apropriação do sistema de escrita, produção oral com destino escrito: foto/legendas de notícias,				X	Produzir e recriar textos de campanhas de conscientização.



Acesse: AtividadesItinerantes.com

			impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil); Forma de composição do texto. Domínio da linguagem oral, organização de ideias: slogans publicitários (semiótica). Produção oral com destino escrito; Orientação da escrita (alinhamento segmentação); Revisão textual (oral e coletiva); Coesão e Coerência (estrutura textual, noções de pontuação); Domínio da linguagem oral, organização publicitários (semiótica) e textos de campanhas destinados ao público infantil.					
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a	- Apreensão do sentido global do texto; - Localização de informações no texto: explícitas, assunto inferência e finalidade;	X	X	X	X	- Uso do dicionário - Enunciados do livro.



Acesse: AtividadesItinerantes.com

			situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	- Leitura compartilhada e autônoma.					
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos	(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações)	- Gênero textual: estrutura composicional, estilo e conteúdo temático; - Pesquisas e entrevistas	X	X	X	X	- Identificar gênero e finalidade através de temas a serem pesquisados - Produzir entrevistas
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	Produção escrita individual e coletiva gêneros discursivos: epistolares (convite, bilhete, aviso, autorretrato), informativos (notícia, entrevista, gráficos).				X	- Identificar gênero e finalidade através de temas a serem pesquisados - Produzir entrevistas
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Gênero textual: estrutura composicional, estilo e conteúdo temático; Diferentes gêneros e portadores textuais: informativos (verbetes de dicionário); instrucionais (receita culinária e regras de jogos); literários (contos de fadas), listas; Suporte e circulação do gênero em estudo.				X	- Construção de listas, regras, e-mail, cartas e outros. - identificar o assunto principal
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	Formas de escrever: palavras, sílabas e frases; Produção escrita individual e coletiva -gêneros				X	-Relatos de experiências vividas ou trabalhadas em sala



Acesse: AtividadesItinerantes.com

				discursivos: epistolares (convite, bilhete, aviso, autorretrato), informativos (notícia, entrevista, gráficos) - Produção de textos a partir de pesquisa					
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Domínio da linguagem oral: sequência e clareza na exposição de ideias; Narração de fatos; Descrição de situações, objetos, seres humanos; Concordância verbal e nominal progressiva.- Interpretação de textos –relação tema, título, texto (unidade temática); Gênero textual: estrutura composicional, estilo e conteúdo temático; - Estrutura Textual: legibilidade, parágrafo e pontuação, maiúscula e minúscula, ortografia, coerência e coesão, clareza.	X	X	X	X	- Produzir pequenos vídeos e áudios
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses	Formas de composição dos textos e adequação dos textos as formas de escrita. - Análise e reprodução de texto				X	- Produção em áudios e vídeos, e slogans, peça de campanha de conscientização, etc.



Acesse: AtividadesItinerantes.com



Acesse: AtividadesItinerantes.com

			gêneros, inclusive em suas versões orais.						
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	- Suporte e circulação de gêneros em estudo; Adequação da linguagem; Suporte e circulação do gênero em estudo. Leitura compartilhada com o professor de diferentes gêneros discursivos: epistolares (convite, bilhete, aviso), humorísticos (história em quadrinho, piada), informativos (biografia, notícia), literário (adivinhas, cantigas de roda, contos, fábulas, parlendas, poemas, letras e músicas, quadrinhas e trava-línguas), publicitários (anúncios, cartaz e folhetos); - Aperfeiçoamento da leitura oral: fluência, ritmo e entonação.	X	X	X	X	-Leitura e recitação de poemas - Circular rimas - Contagem de versos e estrofes
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	Apreensão do sentido global do texto; Localização de informações no texto: explícitas assunto inferência e finalidade; Leitura compartilhada e autônoma.	X	X	X	X	- Leitura e apreciação de poemas visuais - Criação de poemas visuais



Acesse: AtividadesItinerantes.com

CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	Estratégias de leitura: seleção, antecipação, inferência e verificação; Leitura compartilhada com o professor de diferentes gêneros discursivos: epistolares (convite, bilhete, aviso), humorísticos (história em quadrinho, piada), informativos (biografia, notícia), literário (adivinhas, cantigas de roda, contos, fábulas, parlendas, poemas, letras e músicas, quadrinhas e trava línguas), publicitários (anúncios, cartaz e folhetos); Apreensão do sentido global do texto; Localização de informações no texto: explícitas, assunto inferência e finalidade.	X	X	X	X	- Projetos de leitura - Roda de leitura
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Leitura dos portadores textuais e interpretação textual. Função: leitura e interpretação de textos (oralmente) – ideias principais (significados, significação); Comunicação, apropriação da cultura historicamente acumulada,	X	X	X	X	- Projetos de leitura - Roda de leitura - Dramatização



Acesse: AtividadesItinerantes.com

				relação de interlocução.					
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	Leitura dos portadores textuais e interpretação textual; Função: Leitura e interpretação de textos (oralmente) – ideias principais (significados, significação); Social da leitura: comunicação, apropriação da cultura historicamente acumulada, relação de interlocução.	X	X	X	X	- Projeto leitura - Roda de leitura - Dramatização
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	Diferentes gêneros e portadores textuais, suporte e circulação do gênero em estudo.	X	X	X	X	- Textos imagísticos relacionados com a escrita
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO	Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Diferentes gêneros e portadores textuais, suporte e circulação do gênero em estudo.	X	X	X	X	- Recontar histórias ouvidas
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.	Identificação estrutura textual dos: contos de fadas e textos informativos; Leitura de textos como fonte de conhecimento e ampliação do vocabulário.	X	X	X	X	- Editar e ilustrar versão final do texto - Reconto coletivo



Acesse: AtividadesItinerantes.com

CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	Alfabeto (sequência alfabética, vogal e consoante, categorização, diferentes tipos de letras, maiúsculas e minúsculas). Fonte de conhecimento e ampliação do vocabulário; Leitura de textos como cantigas de roda, contos, fábulas, parlendas, poemas, letras e músicas; Análise linguística/semiótica (alfabetização).	X	X	X	X	- Leitura e apreciação de poesias e poemas - Observação das características do gênero
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas	(EF02LP28X) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. Com a ajuda do professor e/ou de forma autônoma.	Localização de informações no texto: explícitas, assunto inferência e finalidade.	X	X	X	X	-Elaboração de hipóteses sobre a leitura realizada pelo professor, criando novo início/meio/final, introduzindo, retirando, modificando personagens
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos visuais	(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	- Suporte e circulação do gênero em estudo; - Leitura compartilhada com o professor de <i>diferentes gêneros</i> discursivos: epistolares (convite, bilhete, aviso), humorísticos (história em quadrinho, piada), informativos (biografia, notícia), literário (adivinhas, cantigas de roda,	X	X	X	X	-Propiciar aos alunos textos visuais em utilizando mídias e impressos



				contos, fábulas, parlendas, poemas, letras e músicas, quadrinhas e trava-línguas), publicitários (anúncios, cartaz e folhetos); - Suporte e circulação dos gêneros em estudo; - Variedades da língua.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Acesse: AtividadesItinerantes.com

PLANEJAMENTO DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO -

2º ANO MATEMÁTICA **Ok**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO	BIMESTRES				PRÁTICAS COTIDIANAS
				1º	2º	3º	4º	
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	(EF02MA24MG) Identificar números pares e números ímpares. (EF02MA25MG) Localizar e representar os números naturais (até a ordem de centenas) na reta numérica. (EF02MA26MG) Identificar posição de um objeto ou número numa série explicitando a noção de sucessor e antecessor. (EF02MA27MG) Reconhecer termos como dúzia e meia dúzia; dezena e meia dezena; centena e meia centena, associando-os às suas respectivas quantidades. (EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	- História dos números. - O que quer dizer? – fatos básicos - Deslocamento e localização. - Dezenas inteiras ou dezenas exatas. - Cálculo mental. - Cálculo com dinheiro. - Recursos para facilitar a contagem. - Utilizar o material dourado; utilizar fichas; utilizar o dinheiro de brinquedo. - Ordem dos números. - Composição e decomposição de números. - Numeração ordinal. - Números ordinais e meses do ano. - Números pares e números ímpares - Comparação de números, números ímpares e números pares. - Dúzia e meia dúzia. - Resolução de problemas envolvendo tabelas. - Números ordinais e deslocamentos. - O cubo, o bloco retangular e a esfera. - Sólidos geométricos. - Estimativa. - O bloco retangular ou paralelepípedo. - Sólidos geométricos e arte.	X	X	X	X	- Bingo - Valor posicional - Ordem crescente e decrescente - Material dourado, ábaco - Ditado colorido



Acesse: AtividadesItinerantes.com

			- Brincar para aprender (jogos lúdicos) - Revisar as Habilidades: adquiridas anteriormente (desse ano e o anterior) para consolidar					
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).	- Números até 199. - Centenas, dezenas e unidades. - Operações com centenas exatas. - Centenas, dezenas e unidades. - Cálculo mental. - Dia e semana. - Centenas, dezenas e unidades. - O número 1 000 (mil).				X	- Material dourado - Ábaco - Calendário - Quadro Posicional
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	(EF02MA03) Comparar quantidade de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	- Ideia da adição e subtração - Resolução de situação problema	X	X	X	X	- Jogos e brincadeiras de contagem de objetos, pessoas ou figuras agrupadas com o mesmo número elementos ou elementos diferentes. - Registro por desenho ou por escrito das quantidades. - Utilização do material Dourado e do QP
Números	Composição e decomposição de números naturais (até 1000)	(EF02MA28MG) Compreender e utilizar as regras do Sistema de Numeração Decimal (SND) para leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais. (EF02MA29MG) Determinar o valor posicional e absoluto de um algarismo em um número. (EF02MA04A) Compor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. (EF02MA04B) Decompor números naturais de até	- Sistema de numeração até 1000 - Valor posicional - Números até 1000: composição e decomposição - Cálculo mental			X	X	- Utilização de material - Dourado, - QP - Ábaco.



Acesse: AtividadesItinerantes.com

		três						
		ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. (EF02MA30MG) Realizar estimativas e cálculo mental com números naturais (até ordem de centenas).						
Números	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	- Resolução de problemas envolvendo tabelas; - Resolução de situação problema	X	X	X	X	-Jogos (Utilizado material concreto) -Desafios - Utilização de gráficos e tabelas
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(EF02MA31MG) Operar com os números naturais: adição e subtração com e sem agrupamento e desagrupamento. (até três ordens). (EF02MA06A) Resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. (EF02MA06B) Elaborar (coletivamente) problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	-Resolução de situação problema(adição e subtração, com e sem agrupamento) até 3 ordens			X	X	- Resolução e elaboração de problemas com utilização de desenhos e ou de números.
Números	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação)	(EF02MA32MG) Construir fatos básicos da multiplicação (por 2, 3, 4 e 5). (EF02MA33MG) Reconhecer termos como dobro e triplo, associando-os às suas respectivas quantidades. (EF02MA34MG) Operar com os números naturais: multiplicação (por 2, 3, 4 e 5). (EF02MA07A) Resolver problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.	- Multiplicação; adição de parcelas iguais (organização) - Sentenças matemáticas - Tabuada 2 ao 5 - Dobro e triplo - Resolução de situação problema			X	X	- Jogos e brincadeiras de contagem de objetos, pessoas ou figuras agrupadas com o mesmo número de elementos em cada grupo (adição de parcelas iguais). -Atividades relacionadas à multiplicação



Acesse: AtividadesItinerantes.com



Acesse: AtividadesItinerantes.com

		(EF02MA07B) Elaborar (coletivamente) problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.					
Números	Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte	(EF02MA08A) Resolver problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais. (EF02MA08B) Elaborar (coletivamente) problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	- Resolução de situação problema envolvendo dobro, triplo, metade.			X	X
Álgebra	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas	(EF02MA09X) Identificar e construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	- Sequência numérica (ordem crescente e decrescente)	X	X	X	X
Álgebra	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	Sequência numérica(ordem crescente e decrescente)	X	X	X	X
Álgebra	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	- Sequência numérica (antecessor e sucessor)	X	X	X	X
Geometria	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	- Sólidos geométricos - Figuras geométricas planas - Figuras geométricas e arte. - Deslocamento e medida de comprimento. - Ideias da adição. - Algoritmos da adição. - Regiões planas.	X	X	X	X



Acesse: AtividadesItinerantes.com

			- Algoritmos da adição. - Resolução de problemas - Localização e lateralidade					Brincar para aprender (jogos lúdicos) - Revisar as Habilidades: adquiridas anteriormente (desse ano e o anterior) para consolidar
Geometria	Esboço de roteiros e de plantas simples	(EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.	- Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano (em equipe e/ou individual) - Caminhos: descrição e representação.	X	X	X	X	-Desafios -Construir mapas da sala fazendo itinerários vivenciados pelos alunos -Uso da malha quadriculada
Geometria	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.	- Sólidos geométricos-identificação e nomeação			X	X	-Uso de embalagens -Montagem e desmontagem de caixas de diferentes formas -Confecção de sólidos geométricos
Geometria	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características	(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	-Figuras planas (identificação e nomeação)	X	X	X	X	-Utilização de blocos lógicos -Origami, Tangran.
Grandezas e medidas	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)	(EF02MA35MG) Utilizar unidades não padronizadas para medir comprimento: palmo, pé, passo, palito, barbante e etc... (EF02MA36MG) Estimar ordens de grandeza de comprimento antes de efetuar medições. (EF02MA37MG) Reconhecer e utilizar instrumentos de medidas convencionais de comprimento, como: régua, fita métrica e trena. (EF02MA16A) Estimar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e	Medidas de comprimento(não padronizadas e padronizadas)			X	X	-Utilizar o próprio corpo como referência de medida (palmo, passos, polegadas) -Utilizar medidas convencionais (régua, trina metro) e não convencionais (cordão, lápis).



Acesse: AtividadesItinerantes.com



Acesse: AtividadesItinerantes.com

		padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados. (EF02MA16B) Medir comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados. (EF02MA16C) Comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.						
Grandezas e medidas	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm3, grama e quilograma)	(EF02MA38MG) Reconhecer e utilizar instrumentos de medidas convencionais e não convencionais de massa, como a balança. (EF02MA17A) Estimar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma). (EF02MA17B) Medir capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma). (EF02MA17C) Comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	- Medidas de capacidades e massa (unidades não padronizadas e padronizadas)			X	X	-Construção de uma balança com cabide e pratos de papelão. -Preenchimento de garrafas Pet com líquido, comprando 1 litro, 1 litro e meio e 2 litros. -Confecção de uma fita com 1 metro de comprimento para verificação de comprimentos que meçam mais, menos ou igual a 1 metro, fazendo antes a estimativa. -Pesquisa sobre o que se compra a metro, a litro ou quilo.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas	(EF02MA39MG) Reconhecer unidades de medidas de tempo (ano, mês, quinzena, semana, dia, horas) e conversões entre elas. (EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e	- Medidas tempo(estimativa de tempo, horas exatas)	X	X	X	X	-Construção de relógio e calendário -Organização da agenda



Acesse: AtividadesItinerantes.com



Acesse: AtividadesItinerantes.com

		meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.					
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas	(EF02MA40MG) Comparar, através de estratégias pessoais grandezas de tempo, tendo como referência unidades de medidas não convencionais e convencionais. (EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	- Medidas tempo com unidades não convencionais e convencionais			X	X
Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores.	(EF02MA41MG) Identificar quantidade de dinheiro em cédulas e moedas do sistema Monetário Brasileiro. (EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	- Sistema monetário(reconhecimento e equivalência de valor)	X	X	X	X
Probabilidade e estatística	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano.	(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como "pouco prováveis", "muito prováveis", "improváveis" e "impossíveis"	- Noção de possibilidade de eventos.	X	X	X	X
							- Jogos e brincadeiras de aproximação.

Acesse: [AtividadesItinerantes.com](https://atividadesitinerantes.com)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Acesse: AtividadesItinerantes.com



Acesse: AtividadesItinerantes.com

									- Atividade de composição e decomposição de números.
Números	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica.	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	Cálculo mental e escrito da adição e multiplicação				X	X	- Resolução de problemas envolvendo os fatos da adição e multiplicação.
Números	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica.	(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.	- Utilização dos números em diferentes contextos. - Compreensão e localização na reta numerada.					X	- Leitura , escrita e comparação de números na reta numérica
Números	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração	(EF03MA30MG) Operar com os números naturais: adição e subtração com e sem agrupamento e desagrupamento. (até quatro ordens) (EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	- Adição e subtração com e sem agrupamento (até 3 ordens);				X	X	- Resolução de situação -problema ,envolvendo a adição e a subtração com e sem agrupamento até 3 ordens
Números	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades	(EF03MA06A) Resolver problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental. (EF03MA06B) Elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	- Situação problema da adição e subtração (mental e escrita)					X	- Resolução de situação -problema ,envolvendo a adição e a subtração(mental e escrita)



Acesse: AtividadesItinerantes.com

Números	Operações com números naturais. Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	(EF03MA31MG) Operar com os números naturais até quatro ordens: multiplicação. (por 2, 3, 4, 5 e 10) (EF03MA07A) Resolver problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. (EF03MA07B) Elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	Operações com números naturais e situações problemas (multiplicação e divisão)				X	- Resolução de situação –problema da divisão, com cálculo mental e escrito.
Números	Fatos básicos da divisão Operações com números naturais Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	(EF03MA32MG) Construir e utilizar fatos básicos da divisão para o cálculo mental ou escrito. (EF03MA33MG) Operar com os números naturais até quatro ordens: divisão. (até 10) (EF03MA08A) Resolver problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais. (EF03MA08B) Elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.	- Fatos da divisão - Cálculo mental ou escrito - Operações e resolução de problemas de divisão exatas e inexatas até 4 ordens				X	- Resolução de situação problema da divisão exata e inexata até 4 ordens
Números	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte	(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.	- Associação de resultados ao quociente da divisão				X	- Resolução de situação-problema do cotidiano.



Acesse: AtividadesItinerantes.com

Álgebra	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas	(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	- Sequência numérica recursiva				X	X	-Resolver operações e determinar o elemento faltoso por meio de desenhos ou na reta numérica.
Álgebra	Relação de igualdade	(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.	- Operações reversas				X	X	-Resolver problemas de adição e subtração de diferentes formas para alcançar o mesmo resultado.
Geometria	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.	- Ponto de referência, trajeto e deslocamento	X	X	X	X	X	- Caça ao tesouro - Descrição de trajetos percorridos (escola/ casa, sala /quadra) etc.
Geometria	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações	(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.							
Geometria	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações	(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.	- Figuras geométricas espaciais e planas				X	X	Confecção de figuras através de caixas ou outros objetos
Geometria	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características	(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.							
Geometria	Congruência de figuras geométricas planas	(EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas	- Figuras geométricas congruentes					X	- Desenhar em malhas quadriculadas ou triangulares



Acesse: AtividadesItinerantes.com



Acesse: [AtividadesItinerantes.com](https://www.atividadesitinerantes.com)

		quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.						
Grandezas e medidas	Significado de medida e de unidade de medida	(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.	- Unidades de medidas			X	X	- Calcular medidas de diversos portadores
Grandezas e medidas	Significado de medida e de unidade de medida	(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo, capacidade e massa.	- Unidades de medidas			X	X	- Relacionar as medidas a seus instrumentos
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações	(EF03MA19X) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida, através de experiências e utilização de materiais manipuláveis.	- Estimativa (medida de comprimento)			X	X	- Estimar valores de medidas
Grandezas e medidas	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações	(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.	- Estimativa (medida de capacidade)			X	X	- Estimar valores de medidas
Grandezas e medidas	Comparação de áreas por superposição	(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.	- Comparação de áreas				X	- Observar figuras do alto e descrevê-las
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.	- Medidas de tempo				X	- Ler horas em relógios digitais e analógicos
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de	(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.	- Medidas de tempo				X	- Ler horas em relógios digitais e analógicos



Acesse: AtividadesItinerantes.com



Acesse: [AtividadesItinerantes.com](https://atividadesitinerantes.com)

	eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo						
Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas	(EF03MA24A) Resolver problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca. (EF03MA24B) Elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	- Sistema monetário				X - Resolver problemas que envolvam o sistema monetário
Probabilidade e estatística	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral	(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.	- Probabilidade				X - Calcular gastos por possível probabilidade de acerto
Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	- Representação gráfica				X - Resolver situações representadas através de gráficos ou tabelas.
Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	- Representação gráfica			X	X - Interpretar dados apresentados em gráficos e tabelas
Probabilidade e estatística	Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos	(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.	- Coleta de dados				X - Coletar e classificar dados representados através de gráficos e tabelas.



Acesse: AtividadesItinerantes.com



PLANEJAMENTO DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - 2º ANO CIÊNCIAS **ok**

Acesse: AtividadesItinerantes.com

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO	BIMESTRES				PRÁTICAS COTIDIANAS
				1º	2º	3º	4º	
Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais. Prevenção de acidentes domésticos	(F02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado, sua importância da reutilização como forma de reciclagem.	- Matéria e energia - De que materiais são feitos os objetos do uso cotidiano - Utilização dos materiais no cotidiano - Como os materiais foram produzidos no passado - Reutilização dos materiais de forma sustentável - Importância da reciclagem	X				- Trabalho de campo (observação de diferentes tipos de matérias) - Utilização e reutilização como forma de reciclagem
Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes domésticos	(EF02CI02X) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.) e a capacidade de reaproveitá-los.	- Diversidade de materiais na construção de objetos de uso cotidiano - Propriedade dos materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.) - Prevenção de acidentes domésticos - Cuidados necessários para prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).	X				- Confecção de brinquedos e jogos utilizando material reciclável - Exposição de fotos ou desenhos através de data show, xerox, cartazes,
Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes domésticos	(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.)	- Cuidados necessários para prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).	X				- Pedir para os alunos recortar gravuras de revista em que se apontam riscos de acidentes domésticos. Sobre cada gravura recortada o/a aluno/a deverá colocar um x representando PERIGO. Caso os alunos (as) não encontrem figuras poderão produzir desenhos que melhor representem as cenas de prováveis acidentes domésticos com crianças;

					-Produção coletiva de cartazes de cuidados doméstico de prevenção a acidentes e expor no mural da Escola
Vida e evolução	Seres vivos no ambiente Plantas	(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.	- Seres vivos no ambiente - Características das plantas (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) - Características dos animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) -Relacionar as características das plantas com o ambiente em que eles vivem -Relacionar as características dos animais com o ambiente em que eles vivem.	X	-Exposição de imagens comparando elementos vivos e não vivos do ambiente; - Realização de experiência com uma semente; - Construção de cartaz com imagem sobre o assunto em estudo;
Vida e evolução	Seres vivos no ambiente Plantas	(EF02CI05X) Investigar e reconhecer a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral e do meio ambiente.	Importância da água e da luz para a manutenção da vida das plantas -Principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) . - Função desempenhada por cada uma das partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) -Papel das plantas na alimentação e na base da cadeia alimentar	X	- Compreender o processo de transporte da água e entender a importância na manutenção da vida das plantas; - Função de cada parte de uma planta; - Construção de cartaz com imagem sobre o assunto em estudo;
Vida e evolução	Seres vivos no ambiente Plantas	(EF02CI06A) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas.	- Principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos).	X	- Observar cada parte de uma planta e sua função; - Trabalhar o que é a cadeia alimentar?



Acesse: AtividadesItinerantes.com

			Função desempenhada por cada uma das partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) - Papel das plantas na alimentação e na base da cadeia alimentar					- Compreender qual o papel da planta na cadeia alimentar? Trabalhar vídeos e histórias relacionadas ao tema e assunto em estudo.
Vida e evolução	Seres vivos no ambiente Plantas	(EF02CI06B) Analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	- Relação existente entre as plantas ambiente e demais seres vivos			X		- Exposição de imagens comparando elementos vivos e não vivos do ambiente; - Realização de experiência com uma semente; - Construção de cartaz com imagem sobre o assunto em estudo;
Terra e Universo	Movimento aparente do Sol no céu O Sol como fonte de luz e calor	(EF02CI07X) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada dos objetos presentes no ambiente escolar, em casa, nos parques, nas praças e etc.	- Sol como fonte de luz e calor. - Projeção das sombras - Posições do sol em diferentes horários do dia, associando ao tamanho da sombra projetada dos objetos e suas mudanças em relação a posição do sol.			X		- Construção de cartaz com imagem sobre o assunto em estudo; -Retomar o estudo de dias e noites com base no processo de aquecimento do ambiente pelo calor do sol, quando os alunos são convidados a comparar e registrar o efeito da radiação solar em diferentes superfícies e cores; - Atividade prática: Representar e descrever a posição dos sol em diversos horários do dia e relacionar ao tamanho e forma da sombra formada por um objeto ou o próprio corpo; - Testar e observar os diferentes tamanhos de sombras e como variam dependendo da posição da fonte de luz



Acesse: AtividadesItinerantes.com

Terra e Universo	Movimento aparente do Sol no céu O Sol como fonte de luz e calor	(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).	- Efeitos da radiação solar em diferentes tipos de superfícies (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).			X	- Identificar a importância do sol (aquecimento reflexão para os seres vivos; - Identificar a luz do sol como possibilidade de fonte de calor; - Investigar como o sol pode ser uma fonte de luz e como esta luz pode ser utilizada no dia a dia.
Terra e Universo	Movimento aparente do Sol no céu O Sol como fonte de luz e calor	(EF02CI02MG) Conhecer o efeito da radiação solar sobre as plantas, o ambiente e demais seres vivos, e sua interferência na saúde humana.	- Efeito da radiação solar sobre as plantas, ambiente e demais seres vivos e sua interferência na saúde humana.			X	- Identificar ações na pele associada à exposição solar equilibrada e reconhecer a pele como um órgão de proteção do corpo.
Ciência e Tecnologia	Conhecimento Científico	(EF02CI03MG) Compreender que o conhecimento científico causa impacto na vida em sociedade e no meio ambiente identificando benefícios, malefícios, vantagens e desvantagens do seu uso no cotidiano.	- Conhecimento Científico e os impactos na vida, na sociedade e no meio ambiente.			X	- Iniciar relatando que a natureza tem um jeito próprio de seguir seu rumo, em que ela procura um equilíbrio para uma boa sobrevivência. Porém, muitas vezes a natureza é impedida de seguir seu ritmo, e por consequência, vêm os desequilíbrios ambientais. - Leitura da música: Planeta Azul - O ser humano é o maior responsável pelos desequilíbrios ambientais. - Instigar que os alunos relatem que ações causam tais desequilíbrios. Exemplos: - Uso de agrotóxicos, - Desmatamento, comércio ilegal de animais silvestres,



												-Poluição de carros e fábricas, lixo nas ruas, entre outras respostas possíveis. - Pedir que os alunos se organizem em duplas e comecem a escrever uma pequena história sobre desequilíbrio ambiental e que, ao final da mesma, relatem uma solução ao problema encontrado. Sejam criativos! - Depois, transcrevam essa história escrita para uma história ilustrada em quadrinhos. - Fazer uma exposição das histórias produzidas. Expor na sala de aula ou no pátio da escola.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Acesse: AtividadesItinerantes.com

PLANEJAMENTO DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - 2º ANO GEOGRAFIA **OK**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO	BIMESTRES				PRÁTICAS COTIDIANAS
				1º	2º	3º	4º	
O sujeito e seu lugar no mundo	Convivência interações entre pessoas na comunidade.	(EF02GE01X) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, tendo como referência a realidade familiar.	- Migrações/diferentes grupos e modos de vida em um dado lugar. - Os modos de vida no campo e na cidade. - As mudanças no modo de vida ao longo do tempo (resgate das memórias familiares e do espaço de vivência). - A importância da técnica e da tecnologia na transformação do espaço e dos hábitos de vida. - Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.	X				Leitura informativa; - Roda de conversa; - Listar no quadro branco os combinados; - Confecção de cartazes; - Recorte e colagem; - Dinâmicas. - Atividades xerocadas
O sujeito e seu lugar no mundo	Convivência e interações entre pessoas na comunidade	(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.	- Práticas culturais de tradições e costumes que os moradores do bairro preservam (identidade cultural). - Educação patrimonial do lugar (podendo ser a escola, o bairro, a cidade e/ou a região). - Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.	X				Leitura informativa; Roda de conversa; Características das tradições e costumes da população; Explorar referências a partir do lugar de vivência. Recorte e colagem
O sujeito e seu lugar no mundo	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	(EF02GE03X) Identificar e comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.	- Meios de transporte e comunicação. - Os impactos e riscos para a vida e para o ambiente que o uso irresponsável dos meios de transporte e comunicação causam. - O uso responsável de diferentes meios de comunicação e transporte.		X			Roda de conversa; Confecção de cartazes; Recorte e colagem Identificar os principais meios de transporte e suas características.



Acesse: AtividadesItinerantes.com

			Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.					
Conexões e escalas	Experiências da comunidade no tempo e no espaço	(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, respeitando e valorizando as diferenças culturais.	- Os modos de vida dos diversos grupos sociais. - Os diferentes modos de vida das populações do campo e da cidade. - Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.		X			- Promover o respeito às diferenças e a valorização da multiculturalidade. - Roda de conversa; - Confecção de cartazes; - Recorte e colagem
Conexões e escalas	Mudanças e permanências da paisagem	(EF02GE05X) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, tendo como referência o espaço vivido (bairro, cidade, etc.), relacionando essas mudanças às ações humanas.	- As mudanças e permanências da paisagem ao longo do tempo (lugar e região). - Identidade cultural: modos de vida, hábitos, costumes, tradições, relações que as pessoas estabelecem com o meio. - Resgate histórico do lugar a partir de fotografias, de entrevistas com moradores. - Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.		X			- Roda de conversas; - Cartazes; - Cópia e Colagem; - Desenhos; - Texto informativo; - Atividades xerocadas
Conexões e escalas	Ciclos naturais e a vida cotidiana	(EF13GEMG) Identificar características naturais e socioculturais do lugar em que vive comaprando-o com outras paisagens mineiras e brasileiras.	- O uso de diferentes representações cartográficas (fotografias, croquis, maquetes, mapas, imagens aéreas) para identificar o espaço de vivência. - Lateralidade, a orientação e a localização. - Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.			X		- Reconhecer, através da observação de imagens, os diferentes tipos de mudanças que podem acontecer em um determinado local; - Crescimento populacional, aumento de estabelecimentos comerciais, verticalização etc.
Mundo do trabalho	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).	- Dia e noite. - Dia, semanas, meses e anos. - Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.			X		- Identificar profissionais que exercem seus trabalhos de dia e de noite no lugar de viver dos alunos. - Atividades xerocadas



Acesse: AtividadesItinerantes.com

Mundo do trabalho	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	(EF02GE07X) Descrever as atividades extrativas (minerais, vegetais e animais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais e socioeconômicos.	Atividades extrativas da natureza, como os produtos vegetais (frutas, legumes, cereais), animais (carnes em geral) e minerais (água). - As atividades extrativas e o reconhecimento dos problemas ambientais oriundos da produção e da extração. - Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.			X		- Roda de Conversa - Descrever os impactos ambientais da atividade extrativa mineral sobre os cursos d'água
Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial	(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	- O uso de diferentes representações cartográficas (fotografias, croquis, maquetes, mapas, imagens aéreas) para identificar o espaço de vivência. - Lateralidade, a orientação e a localização. - Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.			X		-Roda de conversa para levantamento prévio dos conhecimentos; -Apresentação de um mapa para trabalhar conceito de cartografia; Desenhos do mapa de casa, da escola e da rua; -Construção de maquete em grupo da sala de aula, de casa e outros espaços de vivência; - Atividades de recorte colagem e xerocadas; - Observar e desenhar um espaço da escola levando em consideração a posição na qual o observador se encontra.
Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial	(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).	- Visões e representações sobre o mesmo objeto (visão oblíqua, vertical e frontal). - Maquetes da sala de aula. - Imagens, cartas e mapas em diferentes escalas. - Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.				X	- Identificar objetos presentes em imagens a partir de diferentes visões: oblíqua, horizontal e em especial a vertical, relacionando localização e orientação espacial.



Acesse: AtividadesItinerantes.com

Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial	(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.	Relações de lateralidade e topológicas. - Localização e posição de objetos em relação a pontos de referência. - Brincadeiras que envolvam conceitos de direita, esquerda, embaixo, dentro fora. - Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.				X	- Desenvolver relações espaciais topológicas tendo como referência o corpo.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade	(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.	- Solo: importância para a sobrevivência dos diferentes seres vivos, e também a relação da vida com a água. - Solo camada mais superficial da crosta terrestre, que se formou por meio da ação de agentes do meio físico, como, por exemplo, sol, chuva e calor, que transformaram rochas em terra. - Tipos de solo, relacionando-os ao desenvolvimento de determinadas culturas (alimentação e plantio — campo e cidade). - Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.				X	- Roda de conversa para levantamento prévio dos conhecimentos; -Exibição de imagens de ambientes modificados naturais; -Atividades de recorte, colagem, folhas xerocadas e de desenhos; - Construção de cartazes de representação para os diferentes usos do solo e da água na vida cotidiana (plantação, extração de materiais , entre outras). -Analisar criticamente se a maneira como utilizamos água é adequada ou inadequada pensando nas formas de uso e na quantidade/tempo em que esse recurso é utilizado



Acesse: AtividadesItinerantes.com

PLANEJAMENTO DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - 2º ANO HISTÓRIA (OK)

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO	BIMESTRES				PRÁTICAS COTIDIANAS
				1º	2º	3º	4º	
A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.	(EF02HI01X) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco, incentivando o convívio, respeito e inclusão das pessoas com necessidades especiais.	-Relações familiares (parentesco) e sociais. -Noções de Pertencimento a diferentes grupos: Família, escola, comunidade. Interações entre as pessoas. -Convivência na família, na escola e na comunidade.	X				- Roda de conversa sobre os documentos pessoais e as histórias de vida dos alunos; - Observar e identificar os diferentes locais de vivência, seja a praça, o parque, a igreja, a área de lazer do shopping ou a rua etc., além de perceber as relações entre as pessoas que os frequentam.
A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.	(EF02HI02X) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades, valorizando o respeito à diversidade familiar, social, cultural, política e religiosa.	-A organização familiar. -Relações de parentesco. -Relação de convivência na família, na escola, na comunidade e em diferentes grupos sociais. - Atividades desenvolvidas pelos elementos da família. -Resgate da história e memória da vida do aluno. -Marcos materiais de memória (documentos pessoais, endereço, etc). -Marcas do tempo (tecnologias utilizadas na produção, informações de fabricação etc., no caso de objetos).Práticas e funções sociais em diferentes comunidades -O que fazem as pessoas em diversos espaços, como em papéis profissionais, familiares etc. -Convivência na família, na escola e na comunidade. -Os diferentes papeis sociais das pessoas em diferentes comunidades. -As diferentes funções e atividades desenvolvidas dentro da escola.	X				- Quem faz parte da sua família; - Identificar os papéis dos adultos que fazem parte da sua família; - Fazer o desenho de sua família; - Exibição de vídeo sobre vivência em grupo; - Visita a uma comunidade diferente daquela em que vive o aluno – comunidade indígena, quilombola, ribeirinha etc. – com o objetivo de identificar e descrever o que fazem as pessoas desses locais. Outra possibilidade é visitar espaços integrados àqueles frequentados pelo aluno, mas raramente explorados, como a cozinha da escola, para ele observar o trabalho que ali acontece e, depois, em sala de aula, narrar



Acesse: AtividadesItinerantes.com

			-Diversidade / direitos e deveres / respeito e tolerância. -Modos de viver dos grupos sociais da comunidade em que se vive. -Diversidade de culturas, hábitos e costumes dos grupos sociais. - Atitudes de cooperação, solidariedade e respeito que garantem a boa convivência. -Regras de convivência nos grupos sociais.					e explicar as práticas observadas.
A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.	(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória, levando em conta fatos comuns da vida da criança e daqueles que estão a sua volta.	-Noções de Pertencimento a diferentes grupos: Família, escola, comunidade. -Conexão do tempo (memória e mudança) e espaço (pertencimento). -Transformações sociais, espaciais, culturais e históricas da comunidade. -Permanências e rupturas. -Identidade pessoal e coletiva. -Noções de Pertencimento a diferentes grupos: Família, escola, comunidade. -Que brincadeiras eu gostava de fazer na praça quando era mais novo?	X				- Roda de conversa; Que brincadeiras eu gostava de fazer na praça quando era mais novo? As festas de aniversário foram sempre iguais ou mudaram? - o aluno entrevistar ou coletar depoimentos junto aos pais, avós ou idosos da comunidade sobre sua infância com o objetivo de perceber mudanças e permanências em relação às situações cotidianas vividas por ele. - O resgate da memória de adultos e idosos é um procedimento específico da História e que propicia aos alunos exercitarem as habilidades de ouvir, buscar, recolher, organizar e selecionar a informação.
A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço. - Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais).	(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias, ancestralidade e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário. (EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio	-Fontes históricas como registros de experiências. -Origem familiar e suas memórias. -Localização dos espaços sociais de convivência. -Cultura material e imaterial.		X			- Percepção do sentido dos objetos e documentos pessoais como formas de resgatar histórias e memórias em diversos âmbitos da vida do aluno. - Os documentos podem ser: carteira de vacinação, certidão



Acesse: AtividadesItinerantes.com

 Acesse: AtividadesItinerantes.com		e						compreender sua função, seu uso e seu significado, analisando-os dentro do contexto no qual foram produzidos. -Objetos e documentos pessoais como formas de resgatar histórias e memórias em diversos âmbitos da vida do aluno. -A importância dos marcos materiais de memória e suas informações como nome, filiação, data de nascimento, endereço etc.. -Marcas do tempo, e as tecnologias utilizadas na produção, informações de fabricação etc., no caso de objetos. -As diferentes formas de registros pessoais e dos outros.	de nascimento, carteira de identidade, carteira de trabalho, boletim escolar, jornais e revistas antigos, diários de classe, cartão postal, fotografias antigas etc. Entre os objetos, podem estar lampião, telefone de discar, ferro de passar roupa a carvão, pilão, tacho de fazer doce etc. A atividade desenvolve as habilidades de identificar, examinar, coletar, organizar e selecionar o material.
A comunidade e seus registros	O tempo como medida.	(EF02HI06X) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).	-Tempo cronológico. -Medidas de tempo. -A continuidade do tempo. -Noções de ordem ou sucessão, de duração e de simultaneidade. -Coordenação da duração com a sucessão. -Do passado recente para um passado mais distante. -Sequenciar fatos cotidianos de forma cronológica, aplicando palavras e expressões temporais (antes, durante, ao mesmo tempo e depois), o que permite desenvolver a compreensão da temporalidade linear.		X			- Desenvolver por meio de jogos, narrações orais feitas pelos alunos sobre seu dia a dia, cenas ilustradas do cotidiano que devem ser alinhadas em uma linha do tempo etc; - Inserir no aprendizado contos populares, indígenas, africanos ou de outras origens, visto que o conto é uma história completa, que se desenrola de forma linear, cronológica, com um começo, meio (conflito ou ápice) e fim (a superação ou solução do conflito).	
A comunidade e seus registros	O tempo como medida	(EF02HI07X) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário, comparando com os diferentes marcadores de tempo do passado.	-Tempo cronológico. - Medidas de tempo. - A continuidade do tempo. - Noções de ordem ou sucessão, de duração e de simultaneidade. - Coordenação da duração com a sucessão.			X		- Estimular o aluno a imaginar como era medido o tempo antes da invenção do relógio. -- O movimento do sol observado pela sombra ou luz projetada no pátio da escola ou na sala de aula (podendo, inclusive, ser marcado a lápis	



Acesse: AtividadesItinerantes.com

			- Do passado recente para um passado mais distante. - Diferentes formas de calendário e relógios. - Outros marcadores temporais que estão inseridos nos lugares de vivência do aluno.					ou giz durante as semanas seguintes) permite ao estudante visualizar e medir a passagem do tempo.
As formas de registrar as experiências da comunidade	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	(EF02HI08X) Compilar e organizar as histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes e épocas.	- Tempo cronológico. -Tempo histórico. -Medidas de tempo. - A continuidade do tempo. -Noções de ordem ou sucessão, de duração e de simultaneidade. -Coordenação da duração com a sucessão. -Do passado recente para um passado mais distante. -Diferentes formas de calendário. -Calendário ocidental. -Diferentes formas de calendário e relógios. -Outros marcadores temporais que estão inseridos nos lugares de vivência do aluno. - As diferentes fontes históricas. - Razões para conservar ou descartar objetos e documentos.			X		- Desenvolver no aluno a percepção de que a história e as experiências da família e da sociedade estão registradas sob diferentes formas e que elas trazem mensagens e informações que dizem respeito a um grupo ou a toda sociedade.
As formas de registrar as experiências da comunidade	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	- As diferentes fontes históricas. - A importância dos documentos históricos na preservação das identidades. - Razões para conservar ou descartar objetos e documentos. - As diferentes formas de trabalho exercidas pelas pessoas no entorno do aluno, como na escola (professor, diretor, zelador etc.), nos comércios em seus locais de vivência (trabalhadores de padarias, mercados etc.), entre outros.				X	- O aluno precisa perceber que fatores interferem na escolha daquilo que se guarda e do que se joga fora. Estimular o aluno a criar hipóteses onde são avaliados aspectos diversos, como validade e/ou temporalidade do objeto e do documento, informações neles contidas e até mesmo seu significado afetivo enquanto memória pessoal, familiar ou coletiva.



Acesse: AtividadesItinerantes.com

			-Relação entre condições de trabalho e bem estar social. -Relações sociais de trabalho. -O valor das atividades de trabalho para o bem comum.					
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	A sobrevivência e a relação com a natureza	(EF02HI10X) Identificar e valorizar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.	- As diferentes fontes históricas. - A importância dos documentos históricos na preservação das identidades. - Razões para conservar ou descartar objetos e documentos. - As diferentes formas de trabalho exercidas pelas pessoas no entorno do aluno, como na escola (professor, diretor, zelador etc.), nos comércios em seus locais de vivência (trabalhadores de padarias, mercados etc.), entre outros. -Relação entre condições de trabalho e bem estar social. -Relações sociais de trabalho. -O valor das atividades de trabalho para o bem comum.				X	- Trabalhar atividades que propiciem ao aluno planejar e realizar uma pesquisa sobre diferentes formas de trabalho existentes na comunidade, incluindo o informal e as novas formas de trabalho (home office, motorista de aplicativos etc.). Caberá aos professores orientar os alunos sobre o que observar e registrar, assim como promover a auto avaliação do trabalho realizado.
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	A sobrevivência e a relação com a natureza	(EF02HI11X) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, buscando elencar meios para uma ação mais sustentável.	- O trabalho e os impactos ambientais. - Produção e circulação de mercadorias. - Mudanças causadas no ambiente pelas formas de trabalho e suas consequências (a derrubada de árvores para construir um conjunto habitacional ou para abrir áreas de plantio ou pastoreio). - Ações viáveis para a sustentabilidade na comunidade.				X	- Trabalho de campo: - Levar os alunos a uma fábrica, fazenda produtora, oficina, redação de um jornal, gráfica etc., que lhes possibilite observar diferentes formas de trabalho e como elas se correlacionam com o ambiente, alterando o espaço e a natureza.



Acesse: AtividadesItinerantes.com