



**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ:
І половини ХІХ століття»**

Компонента освітньої програми – *вибіркова* (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Середня освіта (Румунська мова та література. Зарубіжна література)
Спеціальність	A4.027 Середня освіта (Румунська мова та зарубіжна література)
Галузь знань	A Освіта/ Педагогіка
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Мальцев Валентин Сергійович, доцент, кандидат філологічних наук (Мальцев Валентин Сергійович)
Контактний тел.	0372584836
E-mail:	v.maltsev@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://uliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/p-ratsivnyky/maltsev-valentyn-serhiiovych/
Консультації	Вівторок 13.00 – 15.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Вивчення курсу «Історія української літератури першої половини ХІХ століття» передбачає ретроспективне освоєння конкретного пласту нового національного письменства пори становлення та розвитку, осмислення творчості низки авторів через аналіз, інтерпретацію їхніх здобутків.

Історико-літературний курс покликаний сформувані в здобувачів освіти систематизовані знання про історію української літератури кінця ХVІІІ — першої половини ХІХ століття: особливості літературного процесу загалом і творчість найбільш талановитих його представників зокрема, її ідейно-тематичну й естетичну наповненість. Крім того, важливо зрозуміти своєрідність суспільно-політичного і духовного життя в Україні у цей час, жанрово-стильові особливості письменства, шляхи розвитку окремих жанрів, отримати знання про творчі методи раннього етапу нової української літератури.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. НОВА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА ПОРИ СВОГО СТАНОВЛЕННЯ	
Тема 1	Суспільно-політична і духовна атмосфера в Україні наприкінці ХVІІІ – першій половині ХІХ ст.
Тема 2	Література кінця ХVІІІ – перших десятиріч ХІХ ст. (загальний огляд)
Тема 3	Іван Котляревський. Життя, творчість, місце в історії української літератури. Вивчення творчості письменника в ЗЗСО.
Тема 4	Послідовники і наслідувачі І. Котляревського в літературі

Тема 5	Шляхи розвитку української байки в першій половині XIX ст. Творчість Є. Гребінки у шкільному курсі української літератури.
МОДУЛЬ 2. УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА ПЕРЕДШЕВЧЕНКІВСЬКОЇ І ШЕВЧЕНКІВСЬКОЇ ПОРИ	
Тема 6	Український романтизм. Романтична поезія першої половини XIX ст. Поети-романтики цього часу у шкільному курсі української літератури.
Тема 7	Літературне відродження на західноукраїнських землях та особливості його вивчення в закладах ЗЗСО.
Тема 8	Розвиток української драматургії після Івана Котляревського
Тема 9	Українська проза першої половини XIX ст. (загальний огляд). Григорій Квітка-Основ'яненко, його життя, творчість, місце в історії української літератури та у шкільній програмі.
Тема 10	Пантелеймон Куліш, його життя, творчість, місце в історії української літератури. Особливості вивчення творчості письменника в закладах ЗЗСО.
Тема 11	Проза Анатолія Свидницького, Олекси Стороженка, Євгена Гребінки, Миколи Гоголя, її місце в історії української літератури.
МОДУЛЬ 3. ТАРАС ШЕВЧЕНКО, ЙОГО ЖИТТЯ, ТВОРЧІСТЬ, МІСЦЕ В ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ	
Тема 12	Життя і творчість Тараса Шевченка (до 1843 р.)
Тема 13	Життя і творчість Тараса Шевченка періоду «трьох літ» (1843-1847 рр.)
Тема 14	Життя і творчість Тараса Шевченка періоду заслання (1847–1857 рр.)
Тема 15	Життя і творчість Тараса Шевченка 1857–1861 рр. Основні досягнення вітчизняного і зарубіжного шевченкознавства. Т. Шевченко та його творчість як об'єкт вивчення учнями 9 класу ЗЗСО.

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проектна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, заняття-дискусія, самостійна дослідницька робота.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне вибіркове опитування; письмовий експрес-контроль; вербальне оцінювання в ході дискусій та обговорення індивідуальних проєктів; самооцінювання, взаємооцінювання; оцінювання письмових, у т. ч. контрольних робіт, відповідно до вимог курсу.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. www.chtyvo.org.ua
2. www.diasporiana.ua
3. www.hurtom.com
4. Історія української літератури ХІХ ст. : У 2 кн. Кн. 1 / За ред. акад. М. Жулинського. Режим доступу: <http://1576.ua> / books / 5165