

ПОЛОЖЕНИЕ

о районном этапе городского смотра-конкурса чтецов «Вдохновение»

1. Цели и задачи Конкурса:

- Популяризация чтения среди детей.
- Расширение читательского кругозора учащихся, привлечение их внимания к литературному наследию отечественных и зарубежных классиков; к проблематике современной литературы.
- Развитие чувств социальной ответственности и эмоциональной отзывчивости через критичное осмысление прочитанного материала;
- Повышение уровня исполнительской осознанности и культуры, чуткого отношения к Слову.

2. Организаторы:

- Управление общего образования администрации Автозаводского района города Нижнего Новгорода.
- МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района» города Нижнего Новгорода.

3. Участники Конкурса:

В конкурсе принимают участие учащиеся общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования детей Автозаводского района в трех возрастных группах:

- 1 группа – 1 - 4 классы
- 2 группа – 5 - 8 классы
- 3 группа – 9 - 11 классы

4. Порядок проведения Конкурса:

Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап – ноябрь - декабрь 2022 года – в образовательных учреждениях

2 этап – январь 2023 года – районный конкурс.

Районный конкурс проводится в два тура.

1 тур – отборочный.

2 тур – Гала-концерт.

К участию в отборочном туре районного этапа Конкурса допускаются победители школьного этапа конкурса (не более одного творческого номера в одной номинации). Для участия образовательной организации до **15 января 2023 года** необходимо направить в районный оргкомитет заявку на участие в Конкурсе, заполненную по ссылке в Google-форме <https://forms.gle/h8hWMqEnWJLAcmqk8>

Обращаем ваше внимание, что заполнение Google-формы по ссылке является официальной заявкой на участие в Конкурсе. Заполняя заявку, участник конкурса автоматически дает свое согласие на обработку персональных данных, запрашиваемых согласно положению Конкурса.

Заявки, присланные позднее установленного срока, будут отклонены районным оргкомитетом.

До **23 января 2023 года** формируется список участников отборочного тура, который будет проходить очно в МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района». О дате и времени проведения отборочного тура будет сообщено дополнительно.

По итогам отборочного тура формируется список участников, прошедших в финал районного этапа Конкурса, которые примут участие в Гала-концерте, где состоится подведение итогов районного этапа Конкурса. Об участии в Гала-концерте будет также сообщено дополнительно.

Все права на видеозаписи, произведённые во время Гала-концерта, их распространение принадлежат организаторам и не требуют дополнительного согласования с участниками Гала-концерта.

5. Содержание Конкурса:

Исполнители представляют законченный фрагмент любого литературного жанра любой тематики, инсценированные рассказы, миниатюры на школьную тему, стихи, басни и т.д. Допускается музыкальное сопровождение выступления участников.

Конкурсом определены номинации:

- **Одиночное выступление.** Стихотворение, рассказ, притча, отрывок из прозы – яркое и убедительное выступление, которое соединяет в себе концентрацию на материале, ее понимание и сопереживание, общение с залом.
- **Монолог.** Жанр монолога подразумевает погружение в образ персонажа, знание пьесы, эпохи, внутреннего мира героя. Костюм может помогать исполнителю, а может и мешать, т.к. становится главным. А важно донести именно характер героя, важно раскрыть его внутренний мир, и прожить событие, о котором идет речь. Исполнение монолога – это мини спектакль, где зритель должен увидеть персонажа, от имени которого идет речь, а не конкурсанта.
- **Парное чтение.** Особое внимание в парном чтении обращается на гармоничное сосуществование партнеров на сцене, умение слушать друг друга и взаимодействовать. Читать не по очереди, а именно в паре, продумав отношения.
- **Инсценированная басня.** Инсценированная басня –это, прежде всего, сыгранные образы, найденные характеры и выстроенные отношения героев басни. Костюмы и реквизит – не главное. Самое необходимое, будь то один исполнитель или несколько, разыграть басню по ролям.
- **Литературно-музыкальная композиция.** Особое внимание на время композиции. «Лучше меньше, но лучше». Не пытаться вместить целую постановку. Пусть лучше это будет отрывок, но он не будет выходить за рамки 15 минутного регламента.

При подготовке к конкурсу рекомендуется обратить внимание на творчество детских поэтов А.Барто, Е. Благиной, С.Маршака, С.Черного, А.Усачева, Я. Баженова, Р.Заславского, М.Бородицкой, И.Токмаковой, П.Синявского, В.Лунина, В.Берестова, О.Григорьева, Р.Сефа, Г.Сапгира, Э.Мошковской, Э.Успенского, Б.Заходера, Ю.Тувима, Д.Хармса, М.Яснова; на поэтическое наследие Ю.Левитанского, Д.Самойлова, Н. Заболоцкого, В.Солоухина, А.Кушнера, а также басни, притчи и сказки.

Необходимо обращать внимание школьников на современность классики, ее актуальность (И. Бунин, М.Салтыков-Щедрин, Н.Лесков, А.Чехов, А.Островский, Н.Гоголь, А.Толстой, Л.Толстой, Н.Тэффи, А.Аверченко, М.Зощенко и др.)

6. Критерии оценивания конкурсного материала:

- 1) Искусство рассказчика:
 - умение донести смысл, эмоциональные оттенки исполняемого произведения до слушателя;
 - увлеченность и заразительность
 - сохранение целостности умение удерживать внимание аудитории во время выступления;
- 2) Внятность и слышимость речи.
- 3) Соответствие исполняемого произведения возрасту и полу исполнителя;
- 4) Органичное сочетание используемых возможностей и технических приемов;
- 5) Регламент выступления.

7. Подведение итогов районного этапа:

Участникам финала районного этапа Конкурса, принявшим участие в Гала-концерте, занявшим 1, 2, 3 призовые места в каждой номинации, присуждается звание «Лауреат» с вручением дипломов 1,2,3 степени.

Участникам финала районного этапа Конкурса, принявшим участие в Гала-концерте, занявшим 4, 5, 6 призовые места в каждой номинации и возрастной категории, присуждается звание «Дипломант» с вручением дипломов 1, 2, 3 степени.

Жюри оставляет за собой право на основании результатов конкурсных прослушиваний присуждать или не присуждать ГРАН-ПРИ, изменять количество лауреатов и дипломантов, учреждать дополнительные номинации.

Решение жюри принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено.

Члены жюри вправе отказать в комментировании своего судейства (определения решения) без объяснения причин.

Участники, ставшие победителями конкурса, направляются для участия в Городском смотре-конкурсе чтецов «Вдохновение».

281 42 29

Яргина Мария Анатольевна
Лукоянова Татьяна Сергеевна