



ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER 1 (GANJIL)
TINGKAT SEKOLAH DASAR KABUPATEN/KOTA
TAHUN PELAJARAN 20../20..

LEMBAR SOAL KURIKULUM MERDEKA

Mata Pelajaran : Seni Teater
Hari/Tanggal :
Kelas : VI (ENAM)
Waktu :

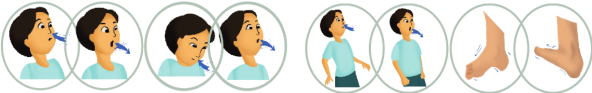
PETUNJUK UMUM :

1. Tulislah terlebih dahulu nama anda ditempat yang telah disediakan
2. Baca dengan teliti soal dibawah ini, sebelum anda menjawabnya
3. Tanyakan kepada guru anda bila terdapat soal yang kurang / tidak jelas
4. Teliti kembali pekerjaan anda sebelum diserahkan kepada guru anda

PETUNJUK KHUSUS :

A. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c atau d pada jawaban yang kamu anggap paling benar!

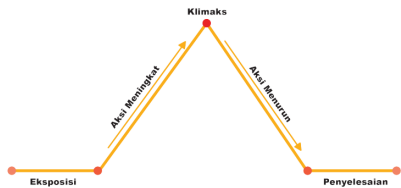
1. Ungkapan perasaan manusia yang dituangkan melalui akting dan dialog yang dilengkapi dengan musik ilustrasi disebut
 - a. Film
 - b. Akting
 - c. Teater
 - d. Drama
2. Pada saat kita menghirup udara maka rongga perut akan membesar dan mengeras karena terisi oleh udara. Tanda lainnya adalah naik turunnya sekat diafragma yang terdapat diantara rongga dada dan rongga perut. Hal tersebut merupakan ciri-ciri pernafasan
 - a. Dada
 - b. Perut
 - c. Hidung
 - d. Diafragma
3. Gambar berikut adalah langkah-langkah dalam melakukan latihan



 - a. Pemanasan
 - b. Pendinginan
 - c. Olah suara
 - d. Pernafasan
4. Serial gerakan yang akan dilatih sesuai tujuan yang ingin dicapai merupakan pengertian
 - a. Pemanasan
 - b. Olah tubuh inti
 - c. Pendinginan
 - d. Pergangan
5. Proses pembentukan gambaran baru dalam pikiran, dimana gambaran tersebut tidak pernah dialami sebelumnya disebut
 - a. Transformasi
 - b. Konsentrasi
 - c. Imajinasi
 - d. Emosi
6. Konsentrasi dalam pementasan teater dipandang sangat penting, latihannya harus dilakukan dengan baik. Salah satu tujuan konsentrasi adalah
 - a. Mencapai kondisi kontrol mental atau fisik diatas panggung

- b. Memisahkan pikiran untuk menciptakan ide-ide yang baru
 - c. Membentuk gambaran baru dalam pikiran
 - d. Membentuk karakter dari seorang pemeran
7. Aktor yang berperan dalam seni teater disebut
- a. Selebritis
 - b. Seniman
 - c. Tokoh
 - d. Artis
8. Sebuah pertunjukan yang hanya dimainkan oleh satu orang aktor. Pertunjukan teater tersebut adalah
- a. Monolog
 - b. Prolog
 - c. Dialog
 - d. Epilog
9. Berikut ini adalah fungsi sosial dan budaya dari cerita rakyat yaitu
- a. Untuk memperkokoh suatu masyarakat melalui nilai-nilai sosial dan budaya
 - b. Sebagai sarana hiburan kepada masyarakat
 - c. Memberikan pesan atau amanat kepada pembaca atau pendengar
 - d. Untuk mewariskan nilai-nilai luhur kepada masyarakat
10. Cerita rakyat cerita rakyat yang kerap dipandang suci dan dianggap benar-benar terjadi di daerah asalnya. Umumnya, tokoh utamanya bukanlah manusia biasa, melainkan dewa dan dewi, pahlawan, atau binatang yang memiliki sifat-sifat manusia, disebut
- a. Sage
 - b. Dongeng
 - c. Fabel
 - d. Mite
11. Dibawah ini termasuk dalam cerita rakyat Mite/mitos adalah
- a. Nyi Roro Kidul
 - b. Timun Mas dan Raksasa
 - c. Malin Kundang
 - d. Tangkuban Perahu
12. Cerita rakyat telah dikenal sejak ratusan tahun silam. Salah satu cerita rakyat yang berasal dari Jawa Timur adalah
- a. Panji Asmarabangun dan Dewi Sekartaji
 - b. Sangkuriang
 - c. Misteri Gunung Merapi
 - d. Dampo Awang
13. Cerita rakyat tentang Malin Kundang disebut juga
- a. Fabel
 - b. Mitos
 - c. Dongeng
 - d. Legenda
14. Untuk menganalisis tokoh dalam cerita dari aspek sosiologis dapat dilihat dari
- a. Warna kulit
 - b. Tanda lahir
 - c. Ukuran tubuh
 - d. Lingkungan keluarganya
15. Penjelasan spesifik mengenai karakter tokoh. Bagaimana watak atau sifatnya? Bagaimana perkembangan emosinya dari awal hingga akhir cerita? Mengapa, misalnya, si tokoh sering marah-marah atau justru kerap terlihat murung?
- Pernyataan diatas adalah beberapa indikator yang dapat kita lihat untuk menganalisis tokoh dalam cerita dari aspek
- a. Fisik
 - b. Sosiologis
 - c. Psikologis
 - d. Budaya

16. Perhatikan gambar berikut!



- Gambar tersebut diatas dikenal dengan
- a. Piramida Gustav Freytag
 - b. Piramida Neferirkare Kakai
 - c. Piramida Menkaure
 - d. Piramida Sahure
17. Dialog merupakan percakapan antar tokoh yang ada di dalam cerita naskah teater, juga dikenal dengan istilah
- a. Nebentext
 - b. Teks bantu
 - c. Haupttext
 - d. Teks sampingan
18. Bagian dari lakon yang merupakan rangkuman kehidupan tokoh dalam cerita dan terdiri dari beberapa adegan adalah
- a. Lakon
 - b. Babak
 - c. Adegan
 - d. Tragedi
19. Menurut Iswandi Pratama dan Ari Pahala Hutabara, segala data dan fakta yang berkaitan dengan cerita, termasuk mengenai peristiwa yang terjadi, latar waktu dan tempat, tokoh-tokoh yang terlibat, hubungan antar tokoh, karakter tokoh, serta konflik dalam cerita disebut dengan
- a. Situasi terbagi
 - b. Situasi terjadi
 - c. Situasi terberi
 - d. Situasi terjeli
20. Salah satu naskah yang kerap dianggap sulit untuk dipentaskan karena sejumlah pihak merasa lakon dalam cerita tersebut hanya mungkin diwujudkan dalam cerita film bukan teater adalah
- a. *Peer Gynt* karya Hendrik Ibsen
 - b. *Hamlet* karya William Shakespeare
 - c. *Oedipus Rex* karya Sophocles
 - d. *Woyzeck* karya Georg Bucher

B. Isilah Pertanyaan di bawah ini dengan jawaban yang tepat dan benar !

- 1. Latihan dasar teater meliputi
- 2. Salah satu tujuan dari olah tubuh bagi seorang aktor adalah
- 3. Unsur utama yang paling penting dalam pentastan teater adalah
- 4. Cerita Malin Kundang merupakan cerita rakyat yang berkisah tentang seorang anak yang durhaka kepada ibunya, sehingga dikutuk menjadi batu adalah termasuk dalam jenis cerita rakyat
- 5. Proses pembacaan naskah yang dilakukan menggunakan emosi serta gerak tubuh yang sesuai dengan konteks cerita dan karakter tokoh disebut dengan

C. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar !

- 1. Jelaskan yang dimaksud dengan dongeng!
- 2. Sebutkan dua kiat yang dapat dilakukan dalam melakukan olah suara!
- 3. Bagaimanakah cara penulisan nebentext atau teks bantu dalam naskah drama?
- 4. Sebutkan lima tahapan struktur dramatik berdasarkan piramida Gustav Freytag!
- 5. Jelaskan alasan mengapa dalam menyusun naskah teater, penulis harus memastikan bahwa adegan dalam naskah bisa diwujudkan dalam bentuk pentastan!

KUNCI JAWABAN

I. PILIHAN GANDA

- | | |
|-------|-------|
| 1. C | 11. A |
| 2. B | 12. A |
| 3. D | 13. D |
| 4. B | 14. D |
| 5. C | 15. C |
| 6. A | 16. A |
| 7. C | 17. C |
| 8. A | 18. B |
| 9. A | 19. C |
| 10. D | 20. A |

II. ISIAN

1. Olah tubuh, olah rasa, dan olah vokal
2. Mendukung kemampuan dalam mewujudkan akting yang baik
3. Naskah
4. Legenda
5. Pembacaan dramatik

III. ESSAY

1. Dongeng adalah cerita rakyat yang disampaikan turun temurun secara lisan, tidak dianggap benar-benar terjadi, serta tidak terikat oleh ruang dan waktu tertentu.
2. Membunyikan huruf vokal panjang dan membunyikan huruf vokal mengentak.
3. *Nebentext* dalam naskah drama ditulis dalam format yang berbeda dengan penulisan dialog, seperti menggunakan huruf miring, kapital, atau diapit oleh tanda kurung.
4. Eksposisi, aksi meningkat, klimaks, aksi menurun, dan penyelesaian.
5. Karena naskah teater ada untuk dipentaskan.

