

Комунальний заклад «Вінницький ліцей №23»

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення педагогічної ради

від ____ серпня 2022 р.

КТП з «ТЕХНОЛОГІЇ» для 5 класу

Розроблено на основі модельної навчальної програми
«ТЕХНОЛОГІЇ. 5–6 КЛАСИ»

для закладів загальної середньої освіти

(автори: Дмитро Кільдеров, Тетяна Мачача, Володимир
Юрженко, Дмитро Луп'як)

*«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України»
(наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 No 795)*

Укладач: Луп'як Дмитро Миколайович

2022

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор комунального закладу
«Вінницький ліцей №23»

_____ Н.В. Богар

«_____» _____ 2022 р.

**Календарно-тематичне планування
навчального предмета
«Технології. 5 клас»
(НУШ)
2022/2023 н.р.**

Учитель: Луп'як Дмитро Миколайович

ПОГОДЖУЮ

Заступник директора з навчально-виховної
роботи

_____ Т.П. Когут

«_____» _____ 2022 р.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН
навчального предмета «Технології. 5 клас»
2 спарені навчальні години на тиждень / 70 – на один н. рік

з/п	Тема заняття	Кількість годин				Оцінювання результатів навчання
		І семестр		II семестр		
1	Вступне заняття. Який він – рукотворний світ	2		-		
Розділ 1. Традиційні і сучасні види декоративно-ужиткового мистецтва та інші напрями діяльності		М о д у л ь 1	М о д у л ь 2	М о д у л ь 1	М о д у л ь 2	
2	Тема 1.1. Як виявити потреби у виготовленні виробів	2	1	2	2	Застосовує технології декоративно-ужиткового мистецтва
3	Тема 1.2. Що впливає на якість виготовлення виробу	2	1	2	2	
4	Тема 1.3. Що сприяє естетичності виробу	2	2	2	2	
5	Тема 1.4. Як правильно оцінити власноруч виготовлений виріб	2	2	2	2	
Усього на вивчення першого розділу		14		16		
Розділ 2. Технології в побутовій діяльності						
6	Тема 2.1. Як правильно використовувати побутову техніку	2		2		Виявляє самозарадність у побуті
7	Тема 2.2. Як вирішувати практичні завдання в побуті	4		4		
Усього на вивчення другого розділу		6		6		
Розділ 3. Навчальний проєкт						
8	Тема 3.1. Проєктування нового виробу. Вибір об’єкта проєктування	2		2		Проєктує та виготовляє вироби
9	Тема 3.2. Художнє конструювання об’єкта проєктування	2		2		
10	Тема 3.3. Технічне конструювання об’єкта проєктування	2		2		
11	Тема 3.4. Технологія виготовлення спроектованого виробу	2		8		
12	Тема 3.5. Оцінювання і презентація результатів проєктно-технологічної діяльності	2		2		
Усього на вивчення третього розділу		10		16		
Разом:		32		38		
Всього за рік		70				

Календарно-тематичне планування

I – семестр

№ з/п	Дата		Тема (зміст) уроку	Рекомендовані практичні та лабораторно практичні роботи	Домашнє завдання	Примітка
	А,Б	В,Г				
1-2			Вступне заняття. Мета та завдання навчального предмета «Технології». Правила безпечної праці. Інструкція № 8 Який він – рукотворний світ декоративно-ужиткового мистецтва. Шкільна майстерня. Ремесла та декоративно-ужиткове мистецтво в історичному просторі та повсякденному житті. Обговорення вибору модулів для вивчення в п'ятому класі. Організація робочого місця. Правила безпечної праці та санітарних норм.	- Організація робочого місця в шкільній майстерні. - Порівняння зразків традиційних видів декоративно-ужиткового мистецтва за характерними ознаками. - Визначення можливостей виготовлення нових виробів під час вивчення предмета «Технології» тощо <i>Орієнтовні освітні продукти:</i> буклет, лепбук тощо	Заповнити анкету чи Googl форму, щодо вибору об'єктів праці	
Розділ 1. Традиційні і сучасні технології декоративно-ужиткового мистецтва або інших напрямів діяльності (14 годин)						
Модуль 1. I. Технології художньої обробки пластичних матеріалів (6 годин)						
Технології: гончарство, тістопластика, полімерна глина, холодний фарфор. тощо Матеріали: глина гончарна, солоне тісто, полімерна глина, холодний фарфор, - віск тощо Орієнтовні об'єкти праці: плоскі й об'ємні ліплені тварини, янголята, обереги, свічки, іграшки-свистунці, дзвіночки, прикраси (браслети, кулони, серезки тощо), декоративні квіти, віночки, картини, панно, сувеніри, магніти, брелоки тощо						

№ з/п	Дата		Тема (зміст) уроку	Рекомендовані практичні та лабораторно практичні роботи	Домашнє завдання	Примітка
	А,Б	В,Г				
3			Тема 1.1. Як виявити потреби у виготовленні виробів з солоного тіста. Вибір об'єкта праці та технології його оздоблення. Мета і завдання виготовлення обраного виробу. Історична довідка про вироби-аналоги обраного об'єкта праці.	- Визначення значущості вибраного об'єкта праці, мети його виготовлення, критеріїв, яким він має відповідати. - Дослідження історії розвитку вибраного об'єкта праці тощо - Визначення конструкції обраного для виготовлення об'єкта праці: форми, кількості деталей, розмірних характеристик, способів з'єднання деталей тощо. <i>Орієнтовні освітні продукти:</i> Банк ідей, часова шкала, онлайн-дошка тощо	Скласти банк ідей для виготовлення виробу з солоного тіста	

№ з/п	Дата		Тема (зміст) уроку	Рекомендовані практичні та лабораторно практичні роботи	Домашнє завдання	Примітка
	А,Б	В,Г				
4			Тема 1.2. Що впливає на якість виготовлення виробу з солоного тіста. Конструкція виробу. Основи технології обробки матеріалів. Добір матеріалів та інструментів. Визначення технологічної послідовності виготовлення виробу. Матеріали, що використовуються в технології обробки пластичних матеріалів. Історія розвитку знарядь праці для художньої обробки пластичних матеріалів. Добір і розрахунок матеріалів для виготовлення обраного об'єкта праці. Інструменти та пристосування для виготовлення виробу. Приготування солоного тіста. Способи оброблення і з'єднання матеріалів. Технологічна послідовність виготовлення обраного виробу з солоного тіста. Правила техніки безпеки. Організація робочого місця.	• Дослідження властивостей матеріалів для обраного об'єкта праці (традиційних і сучасних). • Добір матеріалів та рецептів солоного тіста для виготовлення об'єкта праці. • Визначення технологічної послідовності виготовлення виробу тощо. • Використання/виготовлення шаблонів (за потреби). • Раціональне розмічання деталей виробу на матеріалі. • Пробні роботи з обраним матеріалом тощо. • Виготовлення деталей обраного об'єкта праці. • Безпечне виконання запланованих технологічних операцій і прийомів тощо <i>Орієнтовні освітні продукти:</i> розкладка зразків матеріалів, буклет рецептів солоного тіста, план дій, путівник тощо	Здійснити пошук рецептів солоного тіста	

№ з/п	Дата		Тема (зміст) уроку	Рекомендовані практичні та лабораторно практичні роботи	Домашнє завдання	Примітка
	А,Б	В,Г				
5-6			Тема 1.3. Що сприяє естетичності виробу у техніці тістопластики. Дизайн у декоративно-ужитковому мистецтві. Етнодизайн. Декорування виробу. Засоби художньої виразності композиції виробу. Елементи композиції. Точки і лінії. Фігури. Форма. Колір. Елементи графічної грамотності. Креслярські інструменти, приладдя і матеріали. Масштаб. Матеріали й інструменти для декорування виробу. Традиційні і сучасні технології декорування автентичних виробів. Остаточна обробка виробу. Фарбування тіста. Прийоми роботи. Вирізання за шаблоном. Обробка підручними засобами. Візерунки на тісті. Сушіння на повітрі. Сушіння у духовій шафі. Лакування.	● Дизайн-аналіз витворів декоративно-ужиткового мистецтва, особливостей орнаментики. ● Пошук ідей. Експериментування з елементами дизайну (точка, лінія, форма, колір, матеріал тощо). ● Добір ескізного малюнка для декорування власного виробу в етностилі тощо. ● Розрахунок необхідної кількості матеріалів. ● Вирізання різних геометричних фігур. ● Читання графічних зображень, <i>Орієнтовні освітні продукти</i>: ескіз, кресленик, макет, шаблони, математичні розрахунки, деталі виробу тощо	Виготовити шаблони і здійснити добір матеріалів та інструментів	

№ з/п	Дата		Тема (зміст) уроку	Рекомендовані практичні та лабораторно практичні роботи	Домашнє завдання	Примітка
	А,Б	В,Г				
7-8			Тема 1.4. Як правильно оцінити власноруч виготовлений виріб з солоного тіста. Ознаки якості виготовленого виробу. Рациональне використання матеріалів, способів оброблення і з'єднання деталей з солоного тіста. Естетичні критерії: оригінальність форм, кольорове рішення, складність форми. Оцінка якості виготовленого виробу з солоного тіста відповідно до заданих вимог (функціональних, технологічних, естетичних, економічних тощо). Особистісна і соціальна значущість виготовленого виробу. Експертна оцінка (вчителя, майстрів декоративно-ужиткового мистецтва, фахівців, інших осіб).	• Тренувальні вправи на виконання обраних технік декорування. • Розмічання місця на матеріалі для декорування. • Декорування виробу вибраними техніками. • Остаточна обробка виробу тощо. • Оцінювання якості готового виробу за визначеними критеріями та функціональними (зручність), естетичними (краса), економічними (доцільність), екологічними (корисність) тощо. • Презентація готового виробу тощо <i>Орієнтовні освітні продукти:</i> ескізи мотивів/орнаментів тощо презентація виробу, готовий виріб.	Презентація виготовленого виробу.	
ТЕМАТИЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ						
Модуль II. Технології виготовлення виробу в техніці «скрапбукінг». (8 годин)						
Технології: скрапбукінг Матеріали: папір та картон; текстильні матеріали: органза, повсть, мережива, сітка; прикраси: намистини, шпильки, скрепки, стрази, пайєтки, шнури, тасьма, декоративні елементи, гербарії, гудзики, швейна фурнітура тощо; клей: клейстер, ПВА, гарячий клей. Орієнтовні об'єкти праці: класичний паперовий альбом, рамка для картин і фотографій, листівка, панно, подарункова і звичайна упаковка.						
9-10			Тема 1.1. Як виявити потреби у виготовленні народної і сучасної іграшки. Технології виготовлення виробу. Вибір об'єкта праці.	• Вибір об'єкта праці та визначення технологій для його виготовлення і оздоблення. • Формулювання мети й завдання виготовлення особистісно і соціально значущого виробу.	Створити банк ідей на виріб. Підготувати повідомлення.	

№ з/п	Дата		Тема (зміст) уроку	Рекомендовані практичні та лабораторно практичні роботи	Домашнє завдання	Примітка
	А,Б	В,Г				
			Матеріали, що використовуються для виготовлення виробу в техніці «скрапбукінг». Інструменти та пристосування для традиційного скрапбукінгу. Історія розвитку знарядь праці в межах обраного модуля. Організація робочого місця.	- Визначення властивостей матеріалів натурального походження. - Історична довідки про моделі-аналоги обраного об'єкта праці. <i>Орієнтовні освітні продукти:</i> банк ідей, повідомлення про знаряддя праці.		
11-12			Тема 1.2. Що впливає на якість виготовлення виробу в техніці «скрапбукінг». Конструкція виробу. Деталь як одиниця виробу. Елементи графічної грамотності. Креслярські інструменти, приладдя і матеріали. Масштаб. Технологічна послідовність виготовлення обраного виробу.	- Організація робочого місця. - Добір та підготовка матеріалів, інструментів і пристосувань. - Виготовлення шаблонів на деталі виробу. - Розмічання деталі виробу на матеріалі за допомогою шаблонів. - Виконання технологічних операцій з дотриманням правил безпечної праці та санітарних норм. <i>Орієнтовні освітні продукти:</i> Технологічна карта на виготовлення виробу	Завершити інструкційну чи технологічну карту на виготовлення виробу.	
13-14			Тема 1.3. Що сприяє естетичності виробу в техніці «скрапбукінг». Етнодизайн. Засоби художньої виразності композиції виробу. Композиція виробів декоративно-ужиткового мистецтва в різних регіонах України. Елементи та засоби композиції. Лінія, штрих, пляма і крапка, як основа композиції. Фігури. Форма. Колір. Матеріали й інструменти для декорування деталей виробу.	- Добір або розроблення композиції для оздоблення виробу. - Розмічання місця на деталях виробу для його декорування - Вибір способів перенесення композиції на поверхню деталей виробу для його декорування. - Декорування й остаточної обробки виробу. <i>Орієнтовні освітні продукти:</i> Композиція для оздоблення.	Завершити опорядження та оздоблення деталей виробу чи виробу в цілому	

№ з/п	Дата		Тема (зміст) уроку	Рекомендовані практичні та лабораторно практичні роботи	Домашнє завдання	Примітка
	А,Б	В,Г				
15-16			Тема 1.4. Як правильно оцінити власноруч виготовлений виріб в техніці «скрапбукінг». Ознаки якості виготовленого виробу. Естетичні критерії, оригінальність форм, кольорове рішення, складність форми. Експертна оцінка Рациональне використання матеріалів, способів оброблення і з'єднання деталей.	Оцінка якості виготовленого виробу відповідно до заданих вимог (функціональних, технологічних, естетичних, економічних тощо). Орієнтовні освітні продукти: Класичний паперовий альбом, рамка для картин і фотографій, листівка, панно, подарункова і звичайна упаковка.	Здійснити самооцінку виготовленого виробу	
ТЕМАТИЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ						
Розділ 2. Технології в побутовій діяльності (6 годин)						
Модуль. Самообслуговування (6 годин)						
Орієнтовні напрями проєктно-технологічної діяльності: догляд за тілом, волоссям, особистими речами, одягом, взуттям, мистецтво макіяжу, ремонт побутових речей, дрібнички для організації власного життя, корисний сніданок, обід, вечеря, побутова техніка тощо						
17-18			Тема 2.1. Як правильно використовувати побутову техніку Розвиток технологій у різних сферах діяльності людини. Види побутової техніки та її призначення. Технічні характеристики побутової техніки. Наслідки технічного прогресу для людини і навколишнього середовища. Технічні характеристики побутової техніки. Правила безпечного використання технічних пристроїв у побутових умовах	Розв'язання практичних завдань у побуті з використання різних видів побутової техніки для вирішення побутових завдань (на вибір): - Прасування одягу - Прання білизни - Прибирання житла - Приготування їжі - Зберігання продуктів у холодильнику Орієнтовні освітні продукти: фото, відео, колаж, комікс, репортаж про вирішення побутових завдань тощо	Створити відео, фото, колаж з виконання практичної роботи	

№ з/п	Дата		Тема (зміст) уроку	Рекомендовані практичні та лабораторно практичні роботи	Домашнє завдання	Примітка
	А,Б	В,Г				
19-20			Тема 2.2. Як обирати товари Товарні знаки. Маркування товарів. Читання маркувальних знаків на товарах. Визначення корисних для здоров'я засобів побутової діяльності, продуктів тощо Сортування відходів під час виконання практичних завдань у побуті.	Розв'язання практичних завдань у побуті: • Складання списку необхідних продуктів (засобів гігієни, миючих засобів) • Вибір корисних товарів за інформацією на етикетці • Облаштування спеціального місця для сортування відходів вдома (наприклад, органайзер для сортування відходів із вторинних матеріалів) <i>Орієнтовні освітні продукти:</i> фото, відео, колаж, комікс, репортаж про вирішення побутових завдань, виріб із вторинних матеріалів тощо	Фото виробу з вторинних матеріалів	
21-22			Тема 2.3. Як вирішувати практичні завдання в побуті Продукти, корисні для здоров'я. Як приготувати корисний сніданок/ обід/вечерю. Яка побутова техніка використовується на кухні. Правила безпечної роботи на кухні та санітарно-гігієнічні вимоги. Читання рецептів і приготування простих страв/напоїв Оцінювання результатів власної побутової діяльності.	• Підбір рецепту для приготування страв/ напоїв • Вибір корисних продуктів • Приготування сніданку/обіду/вечері з використанням побутової техніки <i>Орієнтовні освітні продукти:</i> фото, відео, колаж, презентація, дегустація, рецепт тощо	Відгук батьків про виконану роботу	
ТЕМАТИЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ						
Розділ 3. Алгоритм виконання навчальних проєктів (10 годин)						
Навчальний проєкт: Підвіска «Я люблю Україну»						

№ з/п	Дата		Тема (зміст) уроку	Рекомендовані практичні та лабораторно практичні роботи	Домашнє завдання	Примітка
	А,Б	В,Г				
23-24			Тема 3.1. Вибір об'єкта проєктування. Типи й етапи проєкту. Формулювання теми, мети і завдань проєктно-технологічної діяльності. Критерії, яким має відповідати майбутній виріб. Історична довідка про обраний об'єкт проєктування. Маркетингові дослідження. Цифрові засоби проєктно-технологічної діяльності. Прогнозування доцільності і наслідків проєктно-технологічної діяльності. Проектна документація. Портфоліо.	• Виявлення проблеми в різних сферах середовища – родини, школи, громади. • Розроблення опитувальника для виявлення потреб у створенні нових продуктів (міні-маркетингове дослідження). • Розроблення мети, завдань проєкту, критеріїв, яким має відповідати майбутній продукт. • Розроблення історичної довідки про обраний об'єкт проєктування і виготовлення тощо. • Складання плану власної проєктно-технологічної діяльності з врахування наявного досвіду й ресурсних можливостей.	Провести маркетингові дослідження. Скласти план власної проєктно-технологічної діяльності.	

№ з/п	Дата		Тема (зміст) уроку	Рекомендовані практичні та лабораторно практичні роботи	Домашнє завдання	Примітка
	А,Б	В,Г				
25-26			Тема 3.2. Художнє конструювання об'єкта проєктування. Вироби-аналоги. Художні засоби побудови композиції декоративно-ужиткового мистецтва. Творчі методи формотворення: фантазування, біоформ, комбінаторики тощо. Ескіз. Малюнок. Макет. Продукування ідей щодо застосування елементів декоративно-ужиткового мистецтва в обраному об'єкті проєктування. Відображення ідей у зручній формі. Творчий пошук ідеї і задуму проєктного рішення. Розроблення моделі майбутнього виробу.	- Міні-маркетингове дослідження уподобань і побажань потенційних споживачів майбутнього виробу. Аналіз середовища для якого призначений об'єкт проєктування. - Дизайн-аналіз традиційних та сучасних виробів-аналогів, елементів їх композиції. - Пошук інформації про об'єкт проєктування. Створення Банку ідей. - Вправи на застосування методів творення ідей: фантазування, біоформ, комбінаторики, фокальних об'єктів тощо. - Створення композиції. Відображення кількох ідей у графічному зображенні на папері. Начерки. Вибір оптимального варіанту зображеної ідеї. - Розробка моделі майбутнього виробу в кольорі у зручній формі (паперовій, цифровій). Обговорення результатів моделювання тощо	Здійснити дизайн-аналіз виробу що проєктується.	

№ з/п	Дата		Тема (зміст) уроку	Рекомендовані практичні та лабораторно практичні роботи	Домашнє завдання	Примітка
	А,Б	В,Г				
27-28			Тема 3.3. Технічне конструювання об'єкта проєктування та визначення технологічної послідовності його виготовлення. Добір конструкційних матеріалів для виконання проєкта. Розроблення плану дій. Технічний опис моделі. Технічні характеристики моделі виробу. Технічний малюнок. Проєктування технологічної послідовності виготовлення виробу. Розрахунок необхідної кількості матеріалів для виготовлення виробу. Визначення технологічної послідовності виготовлення виробу.	- Планування дій з виготовлення спроектованого виробу. - Розробка ескізу технічного малюнка або кресленика деталей виробу (технічний опис об'єкта проєктування). - Експериментування та удосконалення. - Добір матеріалів, інструментів та обладнання для виготовлення виробу. - Визначення технологічної послідовності виготовлення спроектованого виробу в зручній формі.	Завершити технологічну карту. Здійснити добір матеріалів для виконання проєкта.	
29-30			Тема 3.4. Технологія виготовлення спроектованого виробу. Організація робочого місця та технологічної діяльності. Правила безпеки праці. Способи оброблення і з'єднання матеріалів. Безпечне використання і зберігання інструментів, пристосувань та матеріалів. Рациональне використання матеріалів. Продуктивність проєктно-технологічної діяльності.	- Вправи на відпрацювання технологічних прийомів й операцій обробки матеріалів. - Виготовлення шаблонів, викрійок. - Розмічання деталей виробу на матеріалі. Припуск на обробку. - Безпечне виконання запланованих технологічних операцій з виготовлення спроектованого виробу тощо	Завершити виконання деталей проєкту. З'єднати деталі виробу.	

№ з/п	Дата		Тема (зміст) уроку	Рекомендовані практичні та лабораторно практичні роботи	Домашнє завдання	Примітка
	А,Б	В,Г				
31-32			Тема 3.5. Оцінювання і презентація результатів проєктно-технологічної діяльності. Експертна оцінка створеного виробу. Реклама готового виробу. Самооцінювання й оцінювання створеного виробу за вимогами та попередньо виробленими критеріями. Форми і засоби презентації результатів проєктно-технологічної діяльності. Презентація результатів проєктно-технологічної діяльності. Переваги власноруч виготовлених виробів. Повага до результатів праці інших осіб. Відгуки користувачів готового виробу. Можливості реалізації готових виробів, поширення інформації про них. Вироблення подальших планів.	• Оцінювання якості готового виробу за спланованими критеріями і функціональними, естетичними, економічними, екологічними та іншими вимогами. • Оцінювання процесу проєктно-технологічної діяльності. • Виявлення переваг та аналіз допущених помилок. • Виявлення індивідуального рівня сформованих компетентностей тощо • Вибір форми презентації результатів виконаного проєкту. • Розробка презентації і реклами результатів виконаного проєкту. • Придумування історії власноруч створеного виробу. • Презентація власноруч створеного виробу тощо	Здійснити самооцінку проєкту.	
	ТЕМАТИЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ					