# Démarche pour le cahier L'Actuel 1104

Conseils importants :

- Avant de commencer un chapitre,  lis tous les encadrés;
- Corrige ton travail au fur et à mesure (voir pages jaunes dans ton cahier);
- Vois ton enseignant pour lui montrer ton travail

## Chapitre 1

| **Notions à retenir** |
| --- |
| |

**Voir prof** si tu ne sais pas ce qu'est :

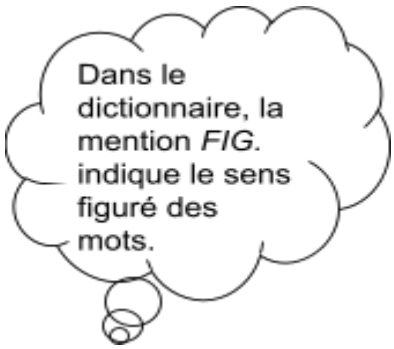
- ☐ Un synonyme
- ☐ Un antonyme
- ☐ Un mot de même famille

Lis encadrés p. 7, 8, 10 et la page 171

Fais p. 3 à 9
Corrige ton travail et montre-le  à ton enseignant.

**Voir prof** si tu ne sais pas ce qu'est :

- ☐ Le sens propre et le sens figuré des mots



Fais p. 13 à 16
Corrige ton travail et montre-le à ton enseignant.

Lis encadré p. 17
Fais p. 18
Corrige ton travail et montre-le à ton enseignant.

**Voir prof** pour explications sur l'harmonisation des temps dans les récits au passé. Au besoin, faire des exercices de révision des temps simples…

Lis encadré p. 19
Fais p. 39
Corrige ton travail et montre-le à ton enseignant.

Lis les encadrés p. 22, 24, 25, 28, 29

Fais p. 40
Corrige ton travail et montre-le à ton enseignant.

**Voir prof** pour sujets d'écriture
Compose un texte narratif en respectant :

- ✔ Le schéma narratif (voir prof pour faire le plan)
- ✔ l'harmonisation des temps de verbes au passé.
- ✔ Un niveau de langue correct
- ✔ Le bon usage des deux-points dans un discours rapporté direct
- ✔ L'utilisation de pronoms de reprise

**Voir prof pour code de correction**

Corrige ton travail et montre-le à ton enseignant.
Au besoin, lire p. 174-175

## Chapitre 2

**Notions à retenir**

Lis les encadrés p. 52 , 56, 63, 64 et la page 173

**Voir prof** pour explications : comment **RÉAGIR** au texte. *Cette notion est très importante pour ton examen*. (**Voir annexe 1)**

Fais p. 58 à 65 => Réponds aux questions # 25 et #29 à l'aide de l'annexe 1.
Corrige ton travail et montre-le à ton enseignant.
**Fais corriger les # 25 et 29 par ton enseignant.**

Lis l'encadré p. 65 (juxtaposition et coordination des phrases)
*Au besoin, **voir prof** pour explications supplémentaires. Cette notion est peut-être nouvelle pour toi…*

Fais p. 66 # 33 et 78 #1
Corrige ton travail et montre-le à ton enseignant.

Lis les encadrés p. 66, 70

Fais p. 70 # 38 et p. 79 # 4 et 5
Corrige ton travail et montre-le à ton enseignant.

Lis la page 72
Fais p. 73 # 50 => Réponds à la question #50 à l'aide de l'annexe 1.
**Fais corriger le # 50 par ton enseignant.**

## Chapitre 3

| **Notions à retenir** |
| --- |
| |

**Voir prof** pour des explications sur les figures de style.
Lis les encadrés p. 102, 103, 112

**Voir prof** pour exercices.
**Fais corriger les exercices par ton enseignant.**

Lis les encadrés p. 93, 94, 100, 101

Fais p. 87 à 92 et p. 94 # 10
=>Réponds au #5 à l'aide de l'annexe 1
Corrige ton travail et montre-le à ton enseignant.
**Fais corriger p. 92 #5 par ton enseignant.**

Fais p. 98 à 103
Corrige ton travail et montre-le à ton enseignant.

Lis les encadrés p. 105, 114 et 134
Au besoin, voir prof pour explications supplémentaires sur les r`gles de la virgule.

Compose 4 phrases ayant une virgule. Justifie l'emploi de la virgule pour chacun des phrases. **(Annexe 2)**

Compose 2 phrases en utilisant des guillemets (discours direct). Transforme ces 2 phrases en discours indirect.

**Fais corriger l'annexe 2 par ton enseignant.**

## Chapitre 4

### Préparation à l'examen d'écoute

**Voir prof pour CD**

Lis p. 170 et 172

Fais l'écoute du monologue « le tiers monde » d'Yvon Deschamps.
Fais p. 131 à 133
Corrige ton travail et montre-le à ton enseignant.

Lis l'encadré page 136

Fais l'écoute du monologue « le fier monde » de Sol (Marc Favreau).
Fais p. 134 à 136
Corrige ton travail et montre-le à ton enseignant.
**Fais corriger p. 136 # 16 par ton enseignant.**

**<u>Prétests</u>**

**Écoute :**

Les voyages en train de Grand corps malade
La tête haute des cowboys Fringants

**Lecture :**

M'accrocher de Loco Locass
La rue Principale des Colocs

**Oral :**
Document de préparation (analyse d'une chanson québécoise francophone).

**Annexe 1**

# Réagir

| 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|
| **Je prends position** | **J'explique pourquoi en faisant des liens avec MOI** | **Je donne un exemple en lien avec le texte** |
| | **Ce que je pense en lien avec:** | |
| *Oui/Non, parce que...* | *Mes valeurs* | *Un exemple* |
| *Selon moi...* | *Ma personnalité* | *Une illustration* |
| *À mon avis...* | *Mes traits de caractères* | *Le lexique* |
| *Je me sens... parce que...* | *Mes goûts* | *Une citation* |
| *Le texte nous explique...donc...* | *Mes intérêts* | |
| *L'auteur veut nous faire comprendre...* | *Mes expériences* | |
| *La vision de l'auteur est...* | *Ce que j'aime* | |
| *Cet événement ressemble à ce que j'ai déjà vécu...* | | |
| *À la place de... j'aurais agi...* | | |
| *Le personnage me ressemble, parce que...* | | |
| *J'ai été surpris par... parce que...* | | |
| *Ce qui me touche dans l'histoire, c'est... parce que...* | | |
| *J'aime... parce que...* | | |
| *Je n'aime pas... parce que...* | | |

Valérie Cadieux

**Annexe 2**

| Phrases contenant une virgule | Justification |
|---|---|
| **1.** | |
| **2.** | |
| **3.** | |
| **4.** | |
| **2 Phrases contenant des guillemets (discours direct)** | **Phrases transformées en discours indirect** |
| | |
| | |