JUDUL ARTIKEL DITULIS RINGKAS, JELAS, INFORMATIF, MAKSIMAL 20 KATA, HURUF TIMES NEW ROMAN UKURAN 12, BOLD, CENTERED DAN HURUF KAPITAL

Penulis Pertama[1)], Penulis Kedua [1)], Penulis Ketiga [2*)]
[1] Afiliasi/Institusi Penulis Pertama, alamat institusi, nama negara
[2] Afiliasi/Institusi Penulis Kedua, alamat institusi, nama negara
[3] Afiliasi/Institusi Penulis Ketiga, alamat institusim, nama negara
[*]e-mail: alamat email koresponding penulis
(Uraian ini ditulis dengan menggunakan font Times New Roman ukuran 10 dengan spasi 1)

Abstract

The abstract must be written in English with single spacing, font times new roman 12, and italic form. The abstract should be contained background and research objectives, simple methods, results and conclusion. The abstract should be written not more than 250 words, and it may not contain any reference or citation. Editor has the right to edit the abstract for reason of clarity.

Keywords: not more than 5 words, separated by commas (,), that its important, specific, or representative of the article.

Abstrak

Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia dengan spasi tunggal, mempergunakan huruf Times New Roman 12 dan dicetak miring. Abstrak harus memuat latar belakang, tujuan penelitian, uraian singkat metode yang digunakan, hasil dan kesimpulan. Abstrak tidak lebih dari 250 kata dan tidak terdapat referensi atau sitasi. Editor berhak untuk mengedit abstrak untuk tujuan kejelasan.

Kata kunci: tidak boleh lebih dari 5 kata, dipisahkan dengan koma (,), penting, spesifik serta mewakili isi dari artikel.

PENDAHULUAN

Pendahuluan ditulis dengan singkat, memuat latar belakang kajian, isu-isut erkait, *state of the art* (kajian review literature atau penelitian terkait sebelumnya) dengan tujuan untuk menguatkan pernyataan novelty atau signifikasi atau kontribusi ilmiah atau orisinalitas dari artikel. Mengemukakan tujuan dari kajian yang dilakukan secara jelas dan lugas. Pengutipan terhadap referensi yang digunakan dalam artikel menggunakan format nama penulis yang diikuti dengan tahun penerbitan. Pustaka yang ditulis oleh satu orang penulis dikutip menggunakan format (Bucur, 2019). Untuk pustaka yang ditulis oleh dua orang penulis menggunakan format (Solis & Casas, 2019), sedangkan untuk pustaka yang ditulis oleh lebih dari dua orang penulis menggunakan format (Broda*et al*., 2019) yaitu nama dari penulis pertama yang diikuti dengan "*et al*.". Penulisan kutipan ini berlaku baik untuk pustaka yang diterbitkan secara internasional maupun nasional. Uraian pendahuluan ini ditulis dengan menggunakan font Times New Roman ukuran 12 spasi 1,15.

Tabel 1. Contoh tabel, judul ditulis menggunakan font Times New Roman ukuran 12 dan dicetak tebal (bold)

No	Item	Font	Spasi
1	*Data dalamtabel*	Times New Roman 11	1
	Data dalamtabel	Times New Roman 11	1
2	*Data dalamtabel*	Times New Roman 11	1
	Data dalamtabel	Times New Roman 11	1

Keterangan tabel: jika ada ditulis dengan font Times New Roman ukuran 9

METODE PENELITIAN

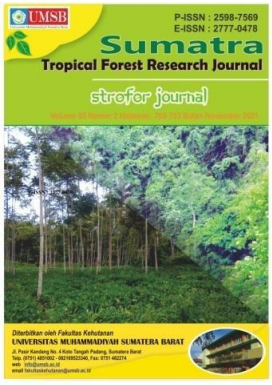
Memuat lokasi, waktu, bahan dan alat-alat utama dalam penelitian (sebaiknya alat yang digunakan dilengkapi dengan tipe dan akurasinya). Alat-alat yang sudah umum ditemukan di laboratorium tidak perlu dituliskan.

Tahapan penelitian harus diuraikan secara terperinci, termasuk cara pengolahan hasil pengamatan. Uraian metode penelitian ini ditulis dengan menggunakan font Times New Roman ukuran 12 spasi 1,15.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian dapat disajikan dalam bentuk narasi, gambar, maupun tabel yang harus mengikuti format yang telah ditentukan (dilengkapi dengan keterangan yang mudah dipahami). Apabila terdapat table atau gambar yang merupakan sitasi harus dilengkapi dengan sumber yang jelas. Sebaiknya gambar, grafik dan table diletakkan di bagian atas atau bawah halaman.

Hasil dan pembahasan memuat temuan atau finding, pembahasan yang ditunjang oleh fakta yang nyata dan jelas serta kesesuian atau pertentangan dengan hasil penelitian orang lain. Uraian hasil dan pembahasan ini ditulis dengan menggunakan font Times New Roman ukuran 12 spasi 1,15.



Gambar 1. Keterangan gambar ditulis menggunakan font Times New Roman ukuran

12, dicetak tebal, spasi 1

KESIMPULAN

Kesimpulan harus dapat menjawab permasalahan atau tujuan penelitian, atau dapat juga menghasilkan sebuah teori/konsep baru yang berdasarkan analisis kajian yang telah dilakukan. Dituliskan dalam bentuk paragraph dan bukan dalam bentuk *item list/numbering*.

Kesimpulan ditulis dengan menggunakan font Times New Roman ukuran 12 spasi 1,15. Saran dapat ditambahkan dalam bagian akhir setelah kesimpulan (bukan merupakn sub-bab dari simpulan). Saran yang diberikan berdasarkan hasil kajian atau terkait dengan hasil penelitian atau pengamatan.

UCAPAN TERIMA KASIH

Ditulis jika ada, terutama ucapan terimakasih terhadap pihak-pihak yang mendukung penelitian termasuk pendanaan. Ditulis dengan menggunakan font Times New Roman ukuran 12, spasi 1,5.

DAFTAR PUSTAKA

Berisikan pustaka atau literatur yang disitasi dalam artikel, penyusunan disesuaikan dengan alfabet.

Pustaka yang digunakan minimal 10 pustaka yang terdiri atas unsure utama berupa jurnal (80%) (10 tahun terakhir).

Pustaka memuat nama penulis/editor, tahun publikasi, judul artikel, nama jurnal, volume dan nomor terbit serta halaman.

Pustaka disusun menggunakan aplikasi Mendeley dengan *styleAPA 6th edition*. Aplikasi Mendeley dapat diunduh dari laman Jurnal Strofor.

Penulisan pustaka menggunakan font Times New Roman ukuran12 dengan spasi1.

Contoh Penulisan Pustaka:

Ausubel, F. M., Roger, B., Robert, E. K., David, D. M., Seidman, J. G., John, A. S., & Kevin, S. (1987). *Current Protocols in Molecular Biology* (pp. xx-xx). John Wiley & Sons. America.

Bucur, V. (2019). Traditional and new materials for the reeds of woodwind musical instruments. *Wood Sci Technol*, 53 (1), 1157–1187. https://doi.org/10.1007/s00226-019-01117-9.

Broda, M., Curling, S.F., &Spear, M.J. (2019). Effect of methyltrimethoxysilane impregnation on the cell wall porosity and water vapour sorption of archaeological waterlogged oak. *Wood Sci Technol* 53 (1), 703–726. https://doi.org/10.1007/s00226-019-01095-y.

Solís, L., & Casas, A. (2019). Cuicatec ethnozoology: traditional knowledge, use, and management of fauna by people of San Lorenzo Pápalo, Oaxaca, Mexico. *J Ethnobiology Ethnomedicine*, 15**(**58), 15-30. https://doi.org/10.1186/s13002-019-0340-1.