PRIMER GRADO

CODISEÑO Y PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Este plano concreta la intervención docente mediante el diseño de **Proyectos Integradores**, articulando contenidos, PDA, Ejes Articuladores y la Evaluación Formativa bajo los principios de la Nueva Escuela Mexicana.

Proyecto 1: Rezago y Bajo Aprovechamiento Escolar

"Mi Plan de Vida y Metas Académicas: El Valor de Aprender"

- **Metodología:** Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios / Aprendizaje Servicio (AS).
- **Temporalidad:** 2 a 3 semanas.
- **Problemática a atender:** Falta de hábitos de estudio, baja motivación, dificultad en la organización del tiempo y rezago en habilidades de razonamiento y lectura.

Ejes Articuladores

- **Pensamiento Crítico:** Reflexión sobre los factores internos y externos que interfieren en el desempeño académico.
- **Inclusión:** Valoración de los distintos ritmos y estilos de aprendizaje dentro del aula.
- **Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura:** Uso de la lectura analítica y la redacción para estructurar proyectos de vida personal.

Matriz de Contenidos, PDA y Vinculación Didáctica

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES						
DIsciplina	**Contenidos**	**PDA**	**Actividades de Aprendizaje (Secuencia Didáctica)**	**Ejes articuladores**	**Recursos e implicaciones**	**Temporalidad**

Español	Textos de divulgación científica	Identifica las características del texto de divulgación científica y elabora uno.	**Investigación Estratégica:** Lectura y redacción de un artículo de divulgación corto titulado *"¿Cómo aprende nuestro cerebro?"*, integrando técnicas de estudio efectivas.			
Inglés	Uso del inglés para comunicar necesidades y problemas comunitarios y proponer soluciones. **Síntesis del contenido curricular.**	"Organiza una campaña en inglés sobre soluciones a problemas de la comunidad."	**Identificación de dificultades escolares; lectura y escucha de mensajes breves; selección y aplicación de una estrategia; elaboración de un plan personal; producción de materiales en inglés; organización de una estación de**	**pensamiento critico** **apropiación de la cultura a traves de la lectura y la escritura** **vida saludable**	**diccionario bilingüe, cuaderno, hojas, cartulinas, marcadores, colores, imágenes, textos breves en inglés sobre metas y hábitos de estudio, plantillas del *"My Success***	**Cuatro semanas: doce sesiones de cincuenta minutos, tres por semana. Semana 1: identificar dificultades, comprender estrategias y expresar metas en inglés. Semana 2: elaborar el plan**

			apoyo en la presentación escolar y evaluación de resultados.		*Passport”*, organizador semanal y listas de cotejo. Bocina, celular o computadora opcionales para escuchar y grabar mensajes en inglés. Implicaciones: recuperar las dificultades académicas del alumnado; proporcionar vocabulario, modelos y apoyos según su nivel de inglés; organizar	personal e iniciar la aplicación de una estrategia durante siete días. Semana 3: revisar avances y crear carteles, tarjetas y diálogos de la campaña. Semana 4: ensayar, presentar la campaña en la jornada escolar y evaluar los aprendizajes y compromisos.

					equipos con funciones rotativas; acompañar la elaboración y aplicación de metas alcanzables; coordinar con las demás asignaturas el plan personal y la presentación escolar; disponer de un espacio para la campaña y dar seguimiento a las estrategias mediante autoevaluación y evaluación formativa	

CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO MATEMÁTICO						
DIsciplina	**Contenidos**	**PDA**	**Actividades de Aprendizaje (Secuencia Didáctica)**	**Eles articuladores**	**Recursos e implicaciones**	**Temporalidad**
	Obtención y representación de información / Medidas de tendencia central	Usa tablas, gráficas y determina/interpreta la media, mediana y moda en un conjunto de datos.	**Análisis de Hábitos:** Recolección de datos del grupo sobre horas dedicadas al estudio, uso de pantallas y sueño. Elaboración de gráficas estadísticas e interpretación de resultados para tomar decisiones organizativas.			
Matemátic						

as						
Biología						

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD						
DIsciplina	**Contenidos**	**PDA**	**Actividades de Aprendizaje (Secuencia Didáctica)**	**Ejes articuladores**	**Recursos e implicaciones**	**Temporalidad**
Historia	Los albores de la humanidad: los pueblos antiguos del mundo y su devenir.	Construye una línea del tiempo con la historia de algún pueblo originario que le sea entrañable (de su vida y familia)	Elaboran líneas del tiempo de su vida pasada, pero incluyen años hacia el futuro donde coloquen metas escolares a mediano y largo plazo para que valoren el aprender desde este momento.	Pensamiento crítico.. Artes y experiencias estéticas.	Cartulinas, colores, fotografías o imágenes, tijeras, resistol, etc.	Primer trimestre (4 sesiones)

Formación Cívica y Ética						
Geografía						

CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						
DIsciplina	**Contenidos**	**PDA**	**Actividades de Aprendizaje (Secuencia Didáctica)**	**Ejes articuladores**	**Recursos e implicaciones**	**Temporalidad**
	Construcción del proyecto de vida	Reconoce cambios presentes a lo largo de la vida y en la adolescencia para definir metas personales y en colectivo, a	**Autodiagnóstico:** Elaboración de un "FODA Personal y Académico". Diseño de un cronograma semanal de estudio y hábitos de autorregulación.			

		alcanzar en un corto, mediano y largo plazo.				
Tecnología						
Tutoría/IC						
Educación física						

Producto Integrador

"Portafolio Didáctico de Hábitos y Proyecto de Vida Académico": Incluye su plan de metas a corto y mediano plazo, su cronograma semanal personalizado y su reporte estadístico de hábitos.

Evaluación Formativa e Instrumentos

- **Técnica:** Observación sistemática y análisis del desempeño.
- **Instrumentos:**
  - **Rúbrica Holística:** Evalúa la viabilidad del proyecto de vida, el manejo de datos estadísticos y la claridad sintáctica en la redacción.
  - **Escala de Autoevaluación:** Hoja de registro semanal donde el estudiante monitorea el cumplimiento de sus compromisos de estudio.

Proyecto 2: Convivencia y Valores para Mejorar la Disciplina

"Redes de Paz: Construyendo una Convivencia Escolar Armónica"

- **Metodología:** Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).

- **Temporalidad:** 2 a 3 semanas.
- **Problemática a atender:** Incumplimiento de acuerdos de aula, falta de empatía, regulación emocional deficiente y desacuerdos entre pares.

Ejes Articuladores

- **Igualdad de Género:** Fomento de relaciones equitativas, respetuosas y libres de violencia.
- **Artes y Experiencias Estéticas:** Expresión de emociones y acuerdos comunitarios a través de recursos simbólicos y creativos.
- **Vida Saludable:** El bienestar emocional y la convivencia armónica como pilares de la salud integral.

Matriz de Contenidos, PDA y Vinculación Didáctica

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES						
DIsciplina	**Contenidos**	**PDA**	**Actividades de Aprendizaje (Secuencia Didáctica)**	**Ejes articuladores**	**Recursos e implicaciones**	**Temporalidad**
	Comunicación asertiva y dialógica / Procesos creativos en las artes	Realiza una propuesta para erradicar la violencia. Expresa mediante elementos de las artes la	**Taller de Expresión:** Creación de una campaña visual (carteles, murales o viñetas) utilizando elementos artísticos para promover la			

		relevancia del diálogo.	empatía y la resolución pacífica de diferencias.			

CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO MATEMÁTICO						
DIsciplina	**Contenidos**	**PDA**	**Actividades de Aprendizaje (Secuencia Didáctica)**	**Ejes articuladores**	**Recursos e implicaciones**	**Temporalidad**
Matemáticas						
Biología						

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD						
DIsciplina	**Contenidos**	**PDA**	**Actividades de Aprendizaje (Secuencia**	**Ejes articuladores**	**Recursos e implicaciones**	**Temporalidad**

			Didáctica)			
Formación Cívica y Ética	El conflicto en la convivencia humana desde la cultura de paz / Normas y leyes	Analiza distintos tipos de conflictos y su estructura. Aprecia los beneficios de participar en la construcción de normas.	**Estudio de Casos:** Análisis de situaciones reales de conflicto escolar. Rediseño colaborativo del "Reglamento y Acuerdos de Convivencia del Aula" bajo el enfoque de justicia restaurativa.			
Historia	Las gestas de resistencia y los movimientos independentistas.	Indaga sobre rebeliones y levantamientos de pueblos indígenas y afromexicanos en la historia de nuestro país y se acerca a comprender sus causas.	Investigan y reflexionan sobre casos de injusticias a los indígenas en el pasado y los relaciona con el presente escolar revisando sobre: qué injusticias se viven en la escuela por su color de piel, sus creencias,	Pensamiento crítico Artes y experiencias estéticas. Igualdad de género.	Investigaciones, cartulina, plumones	

			costumbres, etc., al final se escribe grupalmente un decálogo para la convivencia armónica que se pegará en el aula.			
Geografía						

CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						
DIsciplina	**Contenidos**	**PDA**	**Actividades de Aprendizaje (Secuencia Didáctica)**	**Ejes articuladores**	**Recursos e implicaciones**	**Temporalidad**
Tecnología						
Tutoria/ IC						

Educación fisica	Interacción motriz	Pone a prueba la interacción motriz en situaciones de juego para alcanzar metas comunes y colaborar con las demás personas.	**Juegos Cooperativos:** Diseños de retos físicos en Educación Física donde la regla principal sea el soporte mutuo, el trabajo en equipo y el respeto a la diversidad de capacidades.			

Producto Integrador

"Acuerdo Comunitario y Decálogo Ilustrado de Convivencia": Un reglamento elaborado por consenso y una exposición artística en los pasillos escolares sobre estrategias de mediación de conflictos.

Evaluación Formativa e Instrumentos

- **Técnica:** Evaluación entre pares (Coevaluación) y registro anecdótico.
- **Instrumentos:**
  - **Lista de Cotejo:** Verificación del cumplimiento de compromisos dialógicos y respeto a los acuerdos de grupo durante las actividades colaborativas.
  - **Diario de Clase:** Registro de reflexión individual sobre la gestión de emociones ante situaciones de frustración o desacuerdo.

Ajustes Razonables y Estrategia de Intervención Diferenciada

1. **Para alumnos con mayor rezago académico:** Dosificación de textos, plantillas visuales guiadas para el cálculo estadístico y tutoría entre pares (alumnos guía).
2. **Para la autorregulación conductual:** Establecimiento de pausas activas socioemocionales, uso de semáforos de conducta o autorregulación y roles de responsabilidad rotativos dentro de los equipos de trabajo.

CODISEÑO						
DIsciplina/ campo formativo	**Contenidos**	**PDA**	**Actividades de Aprendizaje (Secuencia Didáctica)**	**Ejes articuladores**	**Recursos e implicaciones**	**Temporalidad**

SEGUNDO GRADO

PROYECTO INTEGRADOR 1 (2.° GRADO)

Nombre del Proyecto: "Aprender a Aprender: Mi Plan de Vida y Rendimiento Escolar"
Problemática Atendida: 1. Bajo aprovechamiento escolar (rezago escolar)

Metodología: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) / Aprendizaje Servicio (AS)
Temporalidad Sugerida: 2 a 3 semanas

1. Ejes Articuladores Intervinientes

- **Pensamiento Crítico:** Reflexión sobre los factores que inciden en el rendimiento académico y toma de decisiones para optimizar el tiempo.
- **Inclusión:** Reconocimiento de los ritmos individuales de aprendizaje y apoyo entre pares para superar barreras.
- **Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura:** Uso reflexivo de la redacción para proyectar metas personales y académicas.

2. Vinculación Curricular (Contenidos y PDA de 2.° Grado)

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES						
DIsciplina	**Contenidos**	**PDA**	**Actividades de Aprendizaje (Secuencia Didáctica)**	**Ejes articuladores**	**Recursos e implicaciones**	**Temporalidad**
Español	La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses.	Expresa mediante un ensayo o texto analítico una postura crítica sobre los hábitos de estudio y factores que afectan el aprendizaje.	Lectura y análisis del texto "¿Cómo aprende el cerebro adolescente?" y redacción de un ensayo breve sobre compromisos personales.			

Inglés	La identidad y cultura de pueblos de habla inglesa.	**Elabora fichas informativas en inglés sobre rasgos identitarios de pueblos de habla inglesa (acento, grafía, vestimenta, comida, tradiciones, costumbres, entre otros).**	**Estudio intercultural (Día de Muertos / Halloween):** **• Investigación mediante lecturas breves y recursos multimedia en inglés sobre los orígenes, gastronomía, atuendos y simbolismos de ambas festividades.** **• Elaboración en equipos de fichas informativas (*Fact Sheets*) y diagramas comparativos (*Venn Diagrams*) en inglés sobre el valor de la**	**• Interculturalidad crítica** **• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura**	**Recursos:** Lecturas breves impresas en inglés, diccionarios bilingües, plantillas para *Fact Sheets*, cartulinas, imágenes, marcadores y proyector. **Implicaciones:** Facilitar conectores lingüísticos de contraste (*In contrast, While, Both*) y acompañar la redacción cuidando el nivel del alumnado	**2 a 3 semanas (6 a 9 sesiones de 50 min).**

			memoria y el respeto por la diversidad cultural. **• Montaje y presentación de los productos en una galería escolar**			
Artes						

CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO						
DIsciplina	**Contenidos**	**PDA**	**Actividades de Aprendizaje (Secuencia Didáctica)**	**Ejes articuladores**	**Recursos e implicaciones**	**Temporalidad**
Matemáticas	Obtención y representació	Recolecta, registra, lee	**"Estadística del**	**Pensamiento**	**Recursos:**	

	n de información.	e interpreta datos en tablas y gráficas (histogramas, polígonos de frecuencia) para comunicar información.	**Rendimiento":** • *Fase 1 (Diagnóstico):* Elaboración y aplicación de una encuesta anónima sobre hábitos de estudio, horas de sueño y uso de pantallas. *Fase 2 (Procesamiento):* Organización de datos en tablas de frecuencias absolutas y relativas. • *Fase 3 (Representación):* Construcción de histogramas y polígonos de frecuencia por	**Crítico, Inclusión, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura**	**Hojas de cálculo (Excel/Google Sheets) o papel milimétrico, juegos de geometría, calculadoras, encuestas impresas.** **Implicaciones: Organizar equipos heterogéneos (apoyo entre pares) y cuidar la recolección objetiva y anónima de datos sin estigmatizar al alumnado.**	

			equipo. • *Fase 4 (Análisis):* Interpretación del sesgo y patrones gráficos para proponer reajustes en el tiempo escolar.			
Física	El pensamiento científico en la resolución de problemas cotidianos.	Describe problemas de la vida cotidiana priorizando la recolección de datos y el análisis para la toma de decisiones.	Análisis de variables que afectan el tiempo de estudio y propuesta de un plan de optimización de tiempos.			

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD						
DIsciplina	**Contenidos**	**PDA**	**Actividades de Aprendizaje (Secuencia Didáctica)**	**Ejes articuladores**	**Recursos e implicaciones**	**Temporalidad**
Historia						
Formación Cívica y Ética						

CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						
DIsciplina	**Contenidos**	**PDA**	**Actividades de Aprendizaje (Secuencia Didáctica)**	**Ejes articuladores**	**Recursos e implicaciones**	**Temporalidad**

Tecnología						
Tutoría/IC	Construcción del proyecto de vida.	Analiza intereses, necesidades y potencialidades para reorientar metas individuales y grupales a corto, mediano y largo plazo.	Elaboración del FODA personal académico y diseño de un planificador semanal de autorregulación.			
Educación física						

CODISEÑO						
DIsciplina/ Campo formativo	**Contenidos**	**PDA**	**Actividades de Aprendizaje (Secuencia**	**Ejes articuladores**	**Recursos e implicaciones**	**Temporalidad**

			Didáctica)			

3. Secuencia Didáctica (Fases del Proyecto)
Fase 1: Presentemos / Recolectemos: Diagnóstico anónimo de los principales hábitos y distractores que afectan las calificaciones en el grupo.
Fase 2: Formulemos el problema y organicemos la experiencia: Recolección de datos, construcción de histogramas en Matemáticas y análisis de variables en Física.
Fase 3: Vivamos la experiencia: Redacción del ensayo reflexivo en Español y elaboración de la matriz FODA y planificador en Tutoría.
Fase 4: Resultados y Análisis: Exposición y conformación del "Portafolio de Autogestión y Plan de Vida Académico".

4. Evaluación Formativa e Instrumentos
Rúbrica Analítica: Evaluación de la interpretación gráfica, estructura del ensayo y viabilidad del plan de vida.
Bitácora de Autogestión Escolar: Registro semanal de monitoreo de compromisos de estudio.

PROYECTO INTEGRADOR 2 (2.° GRADO)

Nombre del Proyecto: "Comité de Paz: Redes de Convivencia y Mediación en el Aula"

Problemática Atendida: 2. Convivencia y valores para mejorar la disciplina

Metodología: Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios

Temporalidad Sugerida: 2 a 3 semanas

1. Ejes Articuladores Intervinientes

Igualdad de Género: Fomento de relaciones equitativas, libres de violencia y estereotipos.

Vida Saludable: Bienestar socioemocional y autorregulación conductual en favor del entorno escolar.

Artes y Experiencias Estéticas: Expresión de propuestas pacíficas mediante recursos simbólicos y visuales.

2. Vinculación Curricular (Contenidos y PDA de 2.° Grado)

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES						
DIsciplina	**Contenidos**	**PDA**	**Actividades de Aprendizaje (Secuencia Didáctica)**	**Ejes articuladores**	**Recursos e implicaciones**	**Temporalidad**
Español 2	Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia.	Participa en un debate o mesa de diálogo redactando propuestas consensuadas para resolver conflictos del entorno escolar.	Análisis de casos de desacuerdos escolares y elaboración del Cartel grupal: “Nuestro decálogo para una convivencia sin violencia.” Proyecto: Hablemos para resolver no para agredir. Los estudiantes reconocerán como algunas expresiones pueden generar violencia verbal, aprendan a comunicarse de manera asertiva, respetuosa y dialógica participaran en una mesa de diálogo en la que	**Inclusión** **Pensamiento crítico** **Igualdad de género** **Interculturalidad crítica** **Vida Saludable**	**Cartulinas o papel bond** **hojas blancas y de colores** **Plumones** **Proyector** **Formato de acuerdos consensuados** **Fichas de análisis**	**2 semanas (5 sesiones de 50 min).**

			construyan propuestas consensuadas para atender conflictos reales de la comunidad escolar.			
Inglés	El inglés para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.	Realiza entrevistas en inglés para recuperar opiniones acerca de emociones, sentimientos e ideas sobre la escuela y la comunidad.	**Campaña de Empatía (Vinculada al Día de la Amistad):** • Diseño participativo de un guion de entrevista en inglés con preguntas enfocadas en el compañerismo, la empatía y la vida escolar. • Aplicación de entrevistas a pares y docentes de la secundaria. • Clasificación y síntesis de las respuestas obtenidas. • Creación del *School Wall of Empathy* (Mural Escolar	**Vida saludable** **• Pensamiento crítico** **• Igualdad de género**	**Recursos: Guiones de entrevista guiados, papel craft o cartulinas para el mural, tarjetas de apreciación, plumones y grabadora de audio/celular (opcional).** **Implicaciones: Modelar pronunciación y entonación para la fase oral de la entrevista y coordinar el espacio de exhibición con**	**2 a 3 semanas (6 a 9 sesiones de 50 min).**

			de la Empatía), publicando tarjetas de apreciación y frases de convivencia positiva en inglés.		**el Comité de Paz escolar.**	
Artes		Valor estético del entorno social en manifestaciones artísticas.	Expresa creativamente propuestas para erigir ambientes armónicos y pacíficos en el aula mediante intervención visual.	Diseño de un periódico mural visual y carteles informativos sobre técnicas de mediación pacífica.		

CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO						
DIsciplina	**Contenidos**	**PDA**	**Actividades de Aprendizaje (Secuencia Didáctica)**	**Ejes articuladores**	**Recursos e implicaciones**	**Temporalidad**
Matemáticas	Interpretación de la	Determina e interpreta la	**"Métricas para la**	**• Pensamiento**	**Recursos:**	

	información a través de medidas de tendencia central y de dispersión.	frecuencia absoluta, frecuencia relativa, la media, mediana y moda en conjuntos de datos sobre incidentes disciplinares o de convivencia para fundamentar propuestas de mediación.	**Armonía Escolar":** • *Momento 1:* Recopilación y registro de incidencias semanales de falta de convivencia o incumplimiento de acuerdos. • *Momento 2:* Cálculo de la media, mediana y moda del número de faltas por día/semana. • *Momento 3:* Análisis del rango y la dispersión para detectar los días u horarios de mayor conflicto. • *Momento 4:* Presentación de	**Crítico** • **Vida Saludable**	**Registro bitácora anonimizado de indisciplina escolar, calculadoras básicas, rotafolios y marcadores.** **Implicaciones: Requiere coordinación con Tutoría e Inspección/Subdirección para el manejo ético y confidencial del historial de incidencias.**	

			conclusiones estadísticas que respalden la redacción del *Reglamento Restaurativo del Aula*.			
Física						

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD						
DIsciplina	**Contenidos**	**PDA**	**Actividades de Aprendizaje (Secuencia Didáctica)**	**Ejes articuladores**	**Recursos e implicaciones**	**Temporalidad**
Historia						
Formación Cívica y Ética	El conflicto en la convivencia humana desde la cultura de paz / Normas y	Propone alternativas de solución justa y pacífica a conflictos de la escuela y la	Asamblea de aula para acordar y redactar el Reglamento Interno			

	leyes.	comunidad basándose en la cultura de paz.	Restaurativo y conformar el Comité de Paz.			

CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						
DIsciplina	**Contenidos**	**PDA**	**Actividades de Aprendizaje (Secuencia Didáctica)**	**Ejes articuladores**	**Recursos e implicaciones**	**Temporalidad**
Tecnología						
Tutoría/IC						
Educación física	Interacción motriz.	Promueve ambientes de participación e interacción motriz saludables en juegos cooperativos y deportivos.	Jornada de juegos cooperativos y dinámicas de grupo evaluando el cumplimiento del juego limpio (Fair Play).			

CODISEÑO						
DIsciplina/ Campo formativo	**Contenidos**	**PDA**	**Actividades de Aprendizaje (Secuencia Didáctica)**	**Ejes articuladores**	**Recursos e implicaciones**	**Temporalidad**

3. Secuencia Didáctica (Fases del Proyecto)

- **Momento 1: Planeación:** Mapeo grupal de las faltas disciplinarias más recurrentes e identificación de áreas de oportunidad en la convivencia.
- **Momento 2: Acción:** Construcción colaborativa del Reglamento Restaurativo en Formación Cívica y Ética, elaboración de carteles artísticos y desarrollo de retos cooperativos en Educación Física.
- **Momento 3: Intervención:** Firma pública del Compromiso de Convivencia y presentación del Comité Estudiantil de Paz.

4. Evaluación Formativa e Instrumentos

3. **Lista de Cotejo de Actitudes:** Verificación del cumplimiento de acuerdos y disposición al diálogo asertivo.
4. **Diario de Clase / Registro Anecdótico:** Reflexión personal sobre el manejo de emociones y coevaluación entre pares.

TERCER AÑO

TERCER PLANO: PLANO DIDÁCTICO (DISEÑO DE PROYECTOS INTEGRADORES)

PROYECTO INTEGRADOR 1

- **Nombre del Proyecto:** *"Estrategias para el éxito: Mi plan de vida y superación académica"*
- **Problemática Atendida:** 1. Bajo aprovechamiento escolar (rezago escolar)
- **Nivel/Grado:** 3.° de Secundaria
- **Metodología:** Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) / Aprendizaje Servicio (AS)
- **Temporalidad Sugerida:** 3 a 4 semanas

1. Ejes Articuladores Intervinientes

- **Pensamiento Crítico:** Para analizar el propio rendimiento académico, identificar hábitos distractores y proponer soluciones realistas.
- **Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura:** Para la búsqueda, comprensión y redacción de textos argumentativos y planes personales de estudio.
- **Vida Saludable:** Enfoque en la salud mental, regulación del estrés académico y descanso adecuado.

2. Vinculación Curricular (Contenidos y PDA)

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES

DIsciplina	Contenidos	PDA	Actividades de Aprendizaje (Secuencia Didáctica)	Ejes articuladores	Recursos e implicaciones	Temporalidad
Español	Textos de divulgación científica / La función creativa del español	Crea textos literarios de distintos géneros o informativos para ofrecer una propuesta de solución a problemas de la comunidad.				
Inglés	La identidad y cultura de pueblos de habla inglesa.	I Construye una propuesta de comunicación en inglés oral y escrita, donde contraste, valore y promueva rasgos de una sociedad intercultural.	**Interculturalidad y Gratitud (Thanksgiving / Día de Muertos):** • Investigación y debate guiado en inglés sobre las prácticas de agradecimiento, resiliencia y memoria histórica	**Interculturalidad crítica** **• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura**	**Recursos:** Lecturas analíticas nivel A2/B1 en inglés, guías de estructuración de ensayos, cartulinas, imágenes, proyector y rúbricas de	**3 a 4 semanas (9 a 12 sesiones de 50 min).**

			en culturas anglosajonas y mexicana. • Redacción de un ensayo comparativo breve (*Comparative Essay*) aplicando vocabulario de contraste y adición	• **Pensamiento crítico**	evaluación. **Implicaciones:** Proporcionar listas de conectores lógicos en inglés (*However, On the other hand, Furthermore*) y fomentar la valoración del agradecimiento como hábito para el bienestar académico	
Artes	Los lenguajes artísticos en la expresión de problemas de la comunidad	Experimenta con técnicas artísticas y elige una que implemente en	**Identificar** las causas y consecuencias del bajo aprovechamiento	**Artes y experiencias estéticas** **Inclusión**	**Hojas blancas y de colores.** **Cartulinas o papel kraft.**	

		un proyecto escolar creativo, para imaginar y proponer posibles soluciones a problemas de la comunidad.	escolar mediante diálogo y reflexión grupal. **Analizar** ejemplos de manifestaciones artísticas que comuniquen problemáticas sociales. **Explorar y seleccionar** una técnica o lenguaje artístico para expresar la problemática. **Diseñar y elaborar** una propuesta artística relacionada con las metas, hábitos de estudio y superación académica. **Presentar y compartir** las producciones mediante una campaña o	**Pensamiento crítico**	**Colores, lápices, plumones y pinturas.** **Tijeras y pegamento.** **Revistas y periódicos para collage.** **Material reciclable.** **Fotografías e imágenes.**	

			exposición escolar. **Reflexionar y evaluar** el proceso y la importancia del arte como medio para comunicar propuestas de mejora.			

CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO MATEMÁTICO						
DIsciplina	**Contenidos**	**PDA**	**Actividades de Aprendizaje (Secuencia Didáctica)**	**Ejes articuladores**	**Recursos e implicaciones**	**Temporalidad**
Matemáticas	Obtención y representación de información	Lee, interpreta y comunica información de cualquier tipo de gráficas.	**"Análisis Estadístico de Rendimiento Personal y Grupal":** • *Fase 1:*	**Pensamiento Crítico** **• Vida Saludable**	**ecursos: Computadoras con hojas de cálculo, software interactivo de graficación**	

			Recolección de calificaciones del ciclo previo y diagnóstico del tiempo dedicado al estudio vs. redes sociales. • *Fase 2:* Construcción de gráficas circulares y de dispersión comparativas. • *Fase 3:* Modelación de correlaciones simples entre el tiempo de descanso/estudio y el promedio académico. • *Fase 4:* Redacción del informe estadístico cuantitativo		**(GeoGebra/Excel), calculadoras científicas, instrumentos impresos de autodiagnóstico.** **Implicaciones: Promover la autorreflexión honesta del alumno sin generar frustración por los resultados pasados.**	

			incorporado al *Portafolio de Proyecto de Vida*.			
Química	1.-Los hitos que contribuyeron al avance del conocimiento científico y tecnológico en el ámbito nacional e internacional, así como su relación en la satisfacción de necesidades humanas y sus implicaciones en la naturaleza.	1.-Indaga en fuentes de consulta orales y escritas las aportaciones de mujeres y hombres en el desarrollo del conocimiento científico y tecnológico, para valorar su influencia en la sociedad actual.	-Investigar las aportaciones de mujeres y hombres que han contribuido al desarrollo de la química, identificando sus logros, dificultades y contribuciones a la sociedad. -Reflexionar sobre la importancia de la perseverancia, la preparación académica y el conocimiento científico para alcanzar metas personales. -Investigar la función de los	-Pensamiento crítico. -Vida saludable.	Libro de texto, fuentes de consulta, videos de divulgación científica, pintarrón, marcadores, cuaderno, útiles escolares, presentaciones digitales elaboradas en Canva, recursos audiovisuales equipo de cómputo, proyector, bocina y material impreso.	

	2.-Los alimentos como fuente de energía química: carbohidratos, proteínas y lípidos.	2.- Analiza el aporte energético de los alimentos y lo relaciona con las actividades físicas personales, a fin de tomar decisiones vinculadas a una dieta saludable.	carbohidratos, proteínas y lípidos como fuentes de energía química. -Elaborar una infografía titulada “Mi cuerpo, mi energía y mis decisiones”, que relacione la alimentación saludable con el bienestar y el desempeño en las actividades cotidianas.			

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD						
DIsciplina	**Contenidos**	**PDA**	**Actividades de Aprendizaje (Secuencia**	**Ejes articuladores**	**Recursos e implicaciones**	**Temporalidad**

			Didáctica)			
Historia	La construcción histórica de las ideas sobre el progreso, el proyecto de nación y las oportunidades de desarrollo individual y colectivo en México (siglos XIX y XX)	Analiza el contexto histórico de diversos personajes y grupos sociales que enfrentaron adversidades socioeconómicas o políticas, identificando las estrategias e ideas que impulsaron su superación, y las contrasta con la formulación de su propio plan de vida y superación académica.	Análisis de Casos Históricos de Resiliencia . Los alumnos analizan episodios históricos donde la educación y la perseverancia fueron clave para superar crisis (por ejemplo: la alfabetización tras la Revolución Mexicana con José Vasconcelos, o personajes históricos que superaron condiciones adversas para consolidar sus estudios). Responden en un	Pensamiento crítico, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, e Inclusión.	Investigación de casos Cuaderno	

			organizador gráfico: ¿A qué obstáculos (sociales, económicos o académicos) se enfrentó el personaje o grupo histórico?¿Qué metas se plantearon y qué acciones concretas ejecutaron para logralas?¿Qué valores o actitudes mantuvieron a lo largo del proceso? Después, cada estudiante realiza un balance honesto de su trayectoria escolar actual: Identifica las asignaturas o aprendizajes donde presenta rezago o mayor dificultad.			

			Reconoce sus fortalezas personales y factores distractores o de riesgo que han afectado su desempeño. El alumno redacta su Plan de Vida y Superación Académica en conjunto con la materia de Formación.			
Formación Cívica y Ética. ***¡Mi Futuro, Mi Proyecto! Reconectando con el aprendizaje***	Derecho a la salud y Prevención en el consumo de drogas.	Toma decisiones autónomas, responsables y comprometidas para prevenir el consumo de	- Diagnóstico (ver por qué el desinterés). - Clasificar actividades (urgentes, no urgentes, importantes, no importantes).	**<u>Pensamiento crítico:</u> reflexión sobre factores internos y externos que infieren en el**	**-Fotocopias** **- Cuaderno del alumno.** **- Hojas blancas o de color.** **-Imágenes.**	**Septiembre.**

!		drogas y denuncia situaciones que atentan contra la salud.	-Reflexionar: en qué actividades invierten su tiempo. - Proyecto de vida	**desempeño académico. Identificar hábitos distractores .** **<u>Inclusión:</u> valoración de los distintos ritmos y estilos de aprendizaje dentro del aula .**		

CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						
DIsciplina	**Contenidos**	**PDA**	**Actividades de**	**Ejes**	**Recursos e**	**Temporalidad**

			Aprendizaje (Secuencia Didáctica)	articuladores	implicaciones	
Tecnología						
Tutoría/IC	Construcción del proyecto de vida	Reconoce nuevos intereses, habilidades y necesidades, propias y de las demás personas, con la finalidad de replantear metas individuales y grupales en favor del bienestar común.	-Encuesta sobre hábitos de estudio y factores que los desmotivan. -Preguntas de reflexión y establecer compromisos. - Clasificar actividades (urgentes, no urgentes, importantes, no importantes). -Proyecto de vida.	**<u>Pensamiento critico:</u> reflexión sobre factores internos y externos que infieren en el desempeño académico. Identificar hábitos distractores .** **<u>Inclusión:</u>**	**-Cuaderno del alumno.** **-Fotocopias** **- Hojas de color o blancas e imagenes**	**septiembre**

				valoración de los distintos ritmos y estilos de aprendizaje dentro del aula .		
Educación física						

3. Secuencia Didáctica (Fases del Proyecto)

Fase 1: Presentemos / Recolectemos (Diagnóstico del problema)

- **Actividad:** Análisis grupal anónimo de las causales de las bajas calificaciones o falta de comprensión en materias clave.
- **Producto inicial:** Diagnóstico individual de hábitos de estudio y administración del tiempo.

Fase 2: Formulemos el problema y organicemos la experiencia

- **Matemáticas:** Recolección de datos sobre horas dedicadas al estudio vs. uso de pantallas/redes sociales. Construcción e interpretación de gráficas estadisticas (barras, circulares) del grupo.
- **Educación Socioemocional:** Taller de replanteamiento de metas personales a corto, mediano y largo plazo (Proyecto de

Vida).

Fase 3: Vivamos la experiencia (Desarrollo y aplicación)

- **Español:** Redacción de una **"Guía Interactiva de Técnicas de Estudio y Comprensión Lector"** creada por y para los alumnos.
- **Tutoría / Estrategia de Pares:** Conformación de "Círculos de Estudio de Pares" (alumnos con mayor dominio orientan a compañeros con áreas de oportunidad).

Fase 4: Resultados y Análisis (Presentación y Evaluación)

- Presentación del producto final: **Feria Escolar del Aprendizaje y Proyecto de Vida**, donde los alumnos presentan sus planes individuales y la guía de estudio a la comunidad escolar.

4. Evaluación Formativa y Herramientas

- **Enfoque:** Procesual, cualitativo y autoevaluativo.
- **Técnicas e Instrumentos:**
  - **Diario de Clase / Bitácora del Alumno:** Registro semanal de autorregulación del tiempo de estudio.
  - **Rúbrica Analítica:** Para evaluar la interpretación de gráficas estadisticas y la redacción del plan de vida / guía de estudio.
  - **Escala de Apreciación de Autoevaluación y Coevaluación:** Valoración de la participación y apoyo brindado en los círculos de estudio de pares.

PROYECTO INTEGRADOR 2

5. **Nombre del Proyecto:** *"Voces por la Paz: Mediación y Convivencia en Nuestra Escuela"*
6. **Problemática Atendida:** 2. Convivencia y valores para mejorar la disciplina
7. **Nivel/Grado:** 3.° de Secundaria
8. **Metodología:** Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios
9. **Temporalidad Sugerida:** 3 a 4 semanas

1. Ejes Articuladores Intervinientes

- **Inclusión:** Fomento de la empatía, aceptación de la diversidad y erradicación de prácticas de discriminación o acoso.
- **Igualdad de Género:** Prevención de violencia de género y fortalecimiento de relaciones equitativas.
- **Artes y Experiencias Estéticas:** Expresión de emociones y sensibilización sobre la cultura de paz mediante lenguajes artísticos.

2. Vinculación Curricular (Contenidos y PDA)

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES						
DIsciplina	**Contenidos**	**PDA**	**Actividades de Aprendizaje (Secuencia Didáctica)**	**Ejes articuladores**	**Recursos e implicaciones**	**Temporalidad**
Español	Textos de Divulgación Científica	Elaborar una propuesta de divulgación científica, con la participación de la comunidad escolar, para fomentar el cuidado de la salud mental y el adecuado uso de las redes sociales.	Sesión 1. Presentación del proyecto. (Explicar el contenido, las fases y objetivos). Sesión 2. La divulgación científica ¿qué es? Sesión 3. Los alumnos escucharán diversos ejemplos de cápsulas radiofónicas de divulgación científica. Sesión 4. Salud	Pensamiento Crítico Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	Computadora, proyector Libreta, uso de un celular por equipo, con la debida autorización y supervisión por parte de dirección y maestro.	Proyecto de 14 sesiones a partir del 5 de octubre.

			Mental Sesión 5. Redes sociales Sesión 6. Integración de equipos e inicio de investigación. Sesiones 7 y 8.Actividad en equipo: Los alumnos leerán, compartirán y seleccionarán la información más relevante de su tema. Sesión 9. El guion de radio. Sesiones 10 y 11. Elaboración del guion para la cápsula de divulgación científica. Sesión 12. Los alumnos podrán			

			realizar su cápsula en un espacio habilitado para dicho propósito. Sesiones 13 y 14. Las cápsulas de divulgación científica serán transmitidas a todo el grupo, con la finalidad de que se realicen comentarios y una retroalimentación entre pares.			

Inglés	El uso del inglés en la construcción de mensajes a favor de la inclusión.	Construye un proyecto en inglés para valorar la diversidad y fomentar la inclusión social en su entorno.	**Proyecto "Zero Discrimination Zone" (Día de la Cero Discriminación):** • Lectura y análisis de casos e infografías en inglés sobre inclusión y derechos de la comunidad escolar. • Creación en equipos de una campaña publicitaria en inglés con afiches (*Inclusion Posters*), infografías digitales e impresas, y discursos breves (*Pledge for Diversity*). • Presentación oral de la campaña e	**Inclusión** **• Pensamiento crítico** **• Igualdad de género**	**Recursos: Textos impresos/digitales sobre la Cero Discriminación en inglés, plantillas de diseño para carteles, marcadores, hojas, proyector o laptop.** **Implicaciones: Facilitar Léxico de Inclusión (*Equality, Respect, Human Rights, Belonging*); vincular la campaña**	**3 a 4 semanas (9 a 12 sesiones de 50 min).**

			instalación del "Rincón de la Inclusión" durante la Jornada Escolar por la Convivencia y Cultura de Paz.		**directamente con las actividades de Español, Artes y Formación Cívica y Ética.**	
Artes						

CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO						
DIsciplina	**Contenidos**	**PDA**	**Actividades de Aprendizaje (Secuencia Didáctica)**	**Ejes articuladores**	**Recursos e implicaciones**	**Temporalidad**
Matemáticas	**Obtención y representación de información.**	Lee, interpreta y comunica información de cualquier tipo de	**"Muestreo y Evaluación del Clima Social Escolar":**	**• Pensamiento Crítico** **• Inclusión**	**Recursos: Planos a escala del plantel para mapeo**	

		gráficas estadísticas para evaluar el impacto de las campañas de convivencia y la reducción de incidencias en la comunidad escolar.	• *Momento 1 (Identificación):* Mapeo de áreas críticas del plantel (patios, pasillos, baños) con mayor frecuencia de faltas. • *Momento 2 (Acción):* Diseño de un muestreo representativo del alumnado para evaluar el impacto de la campaña por la paz. • *Momento 3 (Intervención):* Análisis de gráficas comparativas de tendencia ("Antes vs. Después" del Comité de Mediación). • *Momento 4:*		**espacial de incidencias, cañón proyector, papelería para carteles gráficos informativos.** **Implicaciones: Coordinación con directivos para difundir los gráficos de mejora conductual como estímulo positivo hacia la comunidad escolar**	

			Exposición gráfica de resultados en la *Jornada Escolar por la Cultura de Paz*			
Química	Presencia de contaminantes y su concentración, relacionada con la degradación y contaminación ambiental en la comunidad.	-Indaga situaciones problemáticas relacionadas con la degradación y contaminación en la comunidad, vinculadas con el uso de productos y procesos químicos. -Sistematiza la información	-Identificar problemáticas de contaminación presentes en la escuela y la comunidad, relacionadas con el uso y desecho de productos químicos. -Investigar los efectos de determinados contaminantes en el agua, aire y suelo, así como las concentraciones en las que pueden encontrarse. -Organizar la	-Pensamiento crítico. -Inclusión. -Vida saludable.	Libro de texto, fuentes de consulta, videos de divulgación científica, pintarrón, marcadores, cuaderno, útiles escolares, presentaciones digitales elaboradas en Canva, recursos audiovisuales equipo de cómputo, proyector, bocina y material	

		de diferentes fuentes de consulta, orales y escritas, acerca de la concentración de contaminantes (partes por millón (ppm)) en aire, agua y suelo. -Diseña y lleva a cabo proyectos comunitarios con la intención de proponer medidas preventivas o alternativas de solución,	información recopilada y reconocer las consecuencias de la contaminación para la salud y el medio ambiente. -Elaborar una propuesta de intervención mediante una campaña de concientización, carteles o infografías que promuevan el cuidado del entorno escolar y comunitario. -Presentar propuestas de acciones colectivas que favorezcan la responsabilidad, la colaboración y el bienestar común.		impreso.	

		factibles y sustentables para el cuidado de la salud y el medio ambiente.				

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD						
DIsciplina	**Contenidos**	**PDA**	**Actividades de Aprendizaje (Secuencia Didáctica)**	**Ejes articuladores**	**Recursos e implicaciones**	**Temporalidad**
Historia	Los procesos de paz y la resolución pacífica de conflictos en la historia de México y el mundo.	Analiza los procesos de negociación, mediación y acuerdos de paz en distintos momentos históricos, y	"Juicios de Paz Históricos: Del Conflicto al Reglamento Escolar" . Los estudiantes analizarán un tratado o acuerdo de paz histórico	Pensamiento crítico e Igualdad de género	Investigación de tratados como el de Versalles, Guadalupe-Hidalgo, etc. Cuaderno	

		los aplica en la proposición de alternativas de solución a conflictos de su entorno escolar	para extraer sus principios clave (diálogo, ceden-ganan, compromisos) Responden a tres preguntas clave en el cuaderno: ¿Cuál era el conflicto y qué valores faltaban entre las partes? ¿Qué mecanismos de mediación o diálogo permitieron llegar a un acuerdo? ¿Qué compromisos se establecieron para garantizar la convivencia futura? Luego, los alumnos identifican los 3 problemas de indisciplina o falta de valores más			

			comunes en su salón y escuela (ej. interrupciones, faltas de respeto verbales, incumplimiento de acuerdos) y al final redactarán un *Código de Convivencia y Mediación* aplicable al alón y a la escuela.			
Formación Cívica y Ética	La cultura de paz y la creación de ambientes que garanticen el respeto a la vida y la dignidad del ser humano	Colabora con personas de la escuela, la comunidad, el país y el mundo, para rechazar y denunciar la violencia, así como fortalecer el tejido social mediante acciones				

		orientadas hacia una cultura de paz.				

CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						
DIsciplina	**Contenidos**	**PDA**	**Actividades de Aprendizaje (Secuencia Didáctica)**	**Ejes articuladores**	**Recursos e implicaciones**	**Temporalidad**
Tecnología						
Tutoría/IC	Los sentimientos y su influencia en la toma de decisiones	Gestiona los afectos para tomar decisiones asertivas y construir relaciones de convivencia inclusivas.				

Educación física	Interacción motriz	Promueve relaciones asertivas en situaciones de juego y deporte educativo (juego limpio).				

3. Secuencia Didáctica (Fases del Proyecto)

Momento 1: Planeación (Identificación y Recuperación)

- **Identificación:** Mapeo de zonas de conflicto y principales tipos de indisciplina o faltas de respeto en la escuela y el aula.
- **Recuperación:** Círculos de diálogo para explorar cómo influyen las emociones (ira, frustración) en las decisiones impulsivas o faltas reglamentarias.

Momento 2: Acción (Acercamiento y Producción)

- **Formación Cívica y Ética:** Creación del **Reglamento Ilustrado de Convivencia Asertiva y Cultura de Paz**, basado en la resolución pacífica de conflictos.
- **Español / Artes / Inglés:** Creación de una campaña publicitaria/artística (carteles, sketches, infografías en español e inglés, performances) enfocada en la no violencia y la empatía.
- **Educación Física:** Organización de jornadas de "Juegos Limpios y Cooperativos", evaluando no solo el resultado del juego sino las actitudes de respeto y fair play entre equipos.

Momento 3: Intervención (Difusión y Seguimiento)

- **Presentación:** Concretar un **"Jornada de la Convivencia y Cultura de Paz"**, donde se instale formalmente el *Comité Estudiantil de Mediación Escolar*.
- **Seguimiento:** Firma colectiva del Compromiso de Convivencia Asertiva.

4. Evaluación Formativa y Herramientas

- **Enfoque:** Evaluación cualitativa sobre cambios actitudinales, autorregulación y colaboración afectiva.
- **Técnicas e Instrumentos:**
  - **Registro Anecdótico:** Anotación de eventos relevantes observados en la interacción motriz, recreos y trabajos en equipo.
  - **Lista de Cotejo de Actitudes y Mediación:** Evaluación de la disposición al diálogo, respeto de reglas acordadas y tolerancia.
  - **Rubrica de Proyectos Artísticos/Sociales:** Evaluación del mensaje, creatividad y capacidad de sensibilización de los productos generados (campaña contra la violencia).
  - **Socio-dramatización / Role-playing de resolución de conflictos:** Instrumento donde el docente observa cómo el estudiante aplica la empatía e inteligencia emocional en un escenario simulado.

CODISEÑO						
DIsciplina/ Campo formativo	**Contenidos**	**PDA**	**Actividades de Aprendizaje (Secuencia Didáctica)**	**Ejes articuladores**	**Recursos e implicaciones**	**Temporalidad**
Saberes y Pensamiento Científico (Matemáticas)	El pensamiento matemático y espacial en la gestión económica y análisis físico-geomét	Diseña y aplica registros contables (costos, presupuestos, ventas) y analiza variables	**Proyecto "Matemáticas en la Kermés":** 1. *Fase Financiera:* Registro de gastos de insumos, fijación de precios y	**• Pensamiento Crítico** **• Interculturalidad Crítica**	**• Hojas de registro contable.** **• Baleros, trompos, canicas,**	

	rico de los juegos tradicionales mexicanos.	geométricas y probabilísticas en los juegos tradicionales (trayectorias en canicas/rayuela, frecuencias en cuerda, torque en balero/trompo) para el fortalecimiento de la identidad.	estimación de ganancias de cada puesto. 2. *Fase de Modelación:* Cálculo de probabilidad de tiro en canicas y rayuela; análisis de geometría en el balanceo del trompo/balero. 3. *Fase de Campo:* Recolección e interpretación estadística de datos durante la kermés del 15 de septiembre.		**cuerdas, loterías.**	