

Rencana Pembelajaran Mendalam (RPM)

Nama Sekolah: SMP Negeri Satu Atap 1 Paju Epat

Penyusun: Bobie, S.Pd.

Mata Pelajaran: Prakarya

Fase: D (Kelas VII)

Semester: Ganjil

Tahun Pelajaran: 2025/2026

Jumlah Pertemuan: 8 Pertemuan (masing-masing 2 JP)

1. Identifikasi Peserta Didik

- **Pengetahuan Awal:** Sebagian peserta didik belum memahami perbedaan antara gambar biasa dengan gambar teknik.
 - **Minat:** Banyak peserta didik menyukai kegiatan menggambar dan menggunakan aplikasi digital sederhana.
 - **Latar Belakang:** Peserta didik berasal dari lingkungan pedesaan, dengan pengalaman terbatas terhadap kegiatan desain atau rekayasa.
 - **Kebutuhan Belajar:** Diperlukan pendekatan visual dan praktik langsung untuk mempermudah pemahaman konsep gambar teknik.
 - **Aspek Lain:** Pembelajaran membutuhkan alat bantu gambar sederhana, serta keterlibatan aktif agar peserta didik dapat berekspresi kreatif.
-

2. Analisis Materi

- **Jenis Pengetahuan:** Pengetahuan faktual (jenis gambar teknik), konseptual (fungsi gambar teknik), prosedural (cara membuat sketsa), dan metakognitif (evaluasi hasil gambar).
- **Relevansi:** Gambar teknik digunakan dalam berbagai bidang seperti konstruksi, otomotif, dan desain produk.
- **Tingkat Kesulitan:** Sedang. Memerlukan pemahaman konsep dan keterampilan praktis.
- **Struktur Materi:** Pengantar sketsa dan gambar teknik → Jenis dan fungsi gambar teknik → Teknik dasar menggambar → Sketsa → Gambar teknik → Evaluasi gambar.

- **Integrasi Nilai dan Karakter:** Ketelitian, kedisiplinan, tanggung jawab, kreativitas, dan kerja sama dalam kelompok.
-

3. Dimensi Profil Pelajar Pancasila

- ✓ DPL2 Kewargaan
 - ✓ DPL3 Penalaran Kritis
 - ✓ DPL4 Kreativitas
 - ✓ DPL5 Kolaborasi
 - ✓ DPL6 Kemandirian
-

4. Capaian Pembelajaran Fase D (VII)

Peserta didik mampu memahami, menerapkan, dan membuat rancangan atau produk sederhana berdasarkan prinsip desain dan teknik yang tepat sesuai konteks budaya, lingkungan, dan teknologi.

5. Lintas Disiplin Ilmu

- **Matematika:** Konsep ukuran, skala, dan proyeksi.
 - **Informatika:** Penggunaan aplikasi digital untuk menggambar.
 - **Seni Budaya:** Unsur rupa dan estetika.
-

6. Tujuan Pembelajaran & Topik per Pertemuan

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran	Topik
1	Peserta didik dapat mengidentifikasi pengertian dan tujuan sketsa dan gambar teknik.	Pengantar Sketsa dan Gambar Teknik
2	Peserta didik dapat membedakan jenis-jenis gambar teknik.	Jenis-jenis Gambar Teknik
3	Peserta didik dapat menjelaskan fungsi dan kegunaan gambar teknik dalam kehidupan sehari-hari.	Fungsi dan Aplikasi Gambar Teknik

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran	Topik
4	Peserta didik dapat menganalisis unsur-unsur dasar gambar teknik.	Unsur dan Simbol dalam Gambar Teknik
5	Peserta didik dapat menggunakan alat gambar teknik dengan benar.	Peralatan dan Teknik Menggambar
6	Peserta didik dapat membuat sketsa sederhana dari objek nyata.	Praktik Membuat Sketsa
7	Peserta didik dapat membuat gambar teknik sederhana berdasarkan petunjuk.	Praktik Gambar Teknik
8	Peserta didik dapat mengevaluasi hasil gambar teknik berdasarkan kriteria teknis.	Evaluasi dan Refleksi Gambar Teknik

7. Praktik Pedagogis

- **Model:** *Pembelajaran Kontekstual dan Pembelajaran Berbasis Proyek (PjBL)*
- **Strategi:** Diskusi kelompok, observasi gambar nyata, praktik menggambar manual/digital
- **Metode:** Demonstrasi, latihan praktik, presentasi hasil

8. Kemitraan Pembelajaran

- **Lingkungan Sekolah:** Guru Seni Budaya, Guru Matematika
- **Luar Sekolah:** Tukang gambar bangunan, teknisi bengkel
- **Orang Tua:** Memberi umpan balik terhadap hasil gambar di rumah

9. Lingkungan Pembelajaran

- Kelas/lab prakarya, ruang terbuka (untuk sketsa objek nyata), perpustakaan sekolah
 - Budaya belajar aktif, kolaboratif, saling memberi umpan balik
-

10. Pemanfaatan Digital

- **Aplikasi:** SketchBook, AutoDesk Viewer, Canva, atau GeoGebra
- **Sumber:** Video tutorial menggambar teknik, galeri digital hasil karya, kuis digital (Kahoot, Quizizz)

✨ Selanjutnya saya bisa bantu membuatkan kegiatan pembelajaran lengkap per pertemuan (1 s.d. 8) masing-masing terdiri dari:

- Kegiatan awal
- Kegiatan inti (Memahami – Mengaplikasi – Merefleksi)
- Kegiatan penutup

Pertemuan 6: Praktik Membuat Sketsa Sederhana

Alokasi Waktu: 2 JP

Topik: Membuat Sketsa Sederhana

Tujuan Pembelajaran:

Peserta didik dapat membuat sketsa sederhana dari objek nyata menggunakan teknik proporsi dan perspektif dasar secara tepat dan rapi.

1. Kegiatan Awal (±15 menit)

Kegiatan	Deskripsi
Apersepsi	Guru memperlihatkan beberapa contoh sketsa benda sehari-hari (misalnya gelas, kursi, sepatu), lalu bertanya: "Apa yang membuat sketsa ini terlihat nyata?"
Motivasi	Guru menjelaskan bahwa sketsa adalah langkah awal dalam merancang suatu produk atau karya dan merupakan ekspresi ide awal.
Tujuan Pembelajaran	Guru menjelaskan bahwa hari ini peserta didik akan belajar cara membuat sketsa benda nyata menggunakan proporsi dan perspektif.

2. Kegiatan Inti (±60 menit)

 A. Memahami (20 menit)

Kegiatan	Deskripsi
Penjelasan Materi	Guru menjelaskan:

- Teknik proporsi: perbandingan ukuran bagian-bagian objek
- Teknik perspektif dasar (satu titik hilang)
- Tips: gunakan garis bantu, perhatikan sudut pandang, dan jaga tekanan pensil | Demonstrasi | Guru membuat contoh sketsa sederhana di papan atau proyektor: misalnya sketsa kursi atau gelas dari satu sudut pandang. |

B. Mengaplikasi (25 menit)

Kegiatan	Deskripsi
Praktik Mandiri	Peserta didik memilih satu benda nyata di kelas (botol, kotak, penghapus, dll.) dan menggambarinya dengan sketsa tangan bebas.
Bimbingan	Guru memberi umpan balik langsung saat peserta menggambar dan membantu yang kesulitan menentukan proporsi.

C. Merefleksikan (15 menit)

Kegiatan	Deskripsi
Galeri Kelas Mini	Sketsa peserta didik dipajang di papan atau meja, lalu peserta melakukan <i>gallery walk</i> untuk mengamati karya teman-temannya.
Refleksi	Tiap peserta menulis:

1. Apa yang berhasil dari sketsamu?
2. Apa yang ingin kamu tingkatkan di sketsa berikutnya? |

3. Kegiatan Penutup (±15 menit)

Kegiatan	Deskripsi
Simpulan	Guru merangkum langkah-langkah membuat sketsa dan menekankan pentingnya latihan untuk meningkatkan keterampilan.
Apresiasi	Guru memberi pujian pada karya-karya yang menunjukkan upaya, ketelitian, dan kreativitas.
Tugas Rumah	Pilih satu benda di rumah dan buatlah sketsanya menggunakan prinsip proporsi. Bawa ke sekolah pada pertemuan berikutnya.
Penutup	Doa bersama dan pengumuman materi selanjutnya: Praktik Gambar Teknik Sederhana.

- Benda nyata sederhana (disediakan guru/peserta)
- Pensil, penghapus, kertas gambar
- Contoh sketsa dasar dari buku atau slide

Mengetahui,
Kepala Sekolah ...

NIP.

•

....., ... Juli 20..

Guru Mata Pelajaran

NIP.