

Кандзаси – традиционное японское украшение

Этот аксессуар для волос мы чаще всего видим на изображениях гейш и их учениц. У него, как это обычно бывает, долгая интересная история, так что спешим разобраться, что к чему и носят ли кандзаси сегодня.

Считается, что появление шпилек для волос в Японии восходит ещё к эпохе Дзёмон (10 тыс. лет до н. э. – 300 год до н. э.) – в то время тонкие заострённые палочки вдевали в волосы в качестве талисмана, якобы отгоняющего зло. Позже, в эпоху Нара (710–794 гг.) в страну были привезены китайские украшения для волос, однако большого распространения не получили, поскольку уже в следующую эпоху Хэйан (794–1185 гг.) стало популярным носить распущенные волосы. Также есть теория, что на становление кандзаси могли повлиять обычаи того времени: во время синтоистских ритуалов и праздников женщины и мужчины украшали волосы цветами, ветвями и листьями растений.

По-настоящему же расцвели кандзаси во второй половине эпохи Эдо (1603–1868 гг.). Именно в то время было создано большинство типов украшений, которые дошли и до наших дней.

В эпоху Мэйдзи (1868–1912 гг.) с приходом западной культуры японские украшения для волос почти забыли в широких кругах, их продолжали носить лишь гейши и ойран. Дело в том, что кандзаси – это классическое украшение, которое носили с кимоно, а раз японцы начали носить европейские вещи, то и потребность в кандзаси отпала. Однако в настоящее время, когда Япония активно вспоминает и восстанавливает древние ремёсла, кандзаси вернули свою заслуженную популярность. Они универсальны и изготавливаются буквально из любых материалов, так что можно найти аксессуары на любой вкус и кошелёк.

Обычно эти аксессуары принято носить с кимоно, но на сегодняшний день существует большое разнообразие шпилек, и можно найти и такие, которые подойдут под обычную повседневную одежду. В повседневности нет каких-то особых правил, как правильно носить кандзаси, но на традиционных официальных мероприятиях будет хорошим тоном подобрать подходящие случаю кандзаси и носить их правильно.

Их также до сих пор носят гейши и их ученицы майко. Гейши носят более скромные украшения, а майко – более яркие и красочные. У майко также существует целая система ношения цветочных кандзаси, в которой каждый месяц года соответствует определённым цветам.

Некоторые виды кандзаси

Существует целое множество типов шпилек, но основные два – это 一本軸 *иппон дзику* и 二本軸 *нихон дзику*, кандзаси на одной ножке и на двух соответственно. Украшение с двумя ножками лучше держится в причёске.

玉かんざし *тама кандзаси* – пожалуй, самый популярный вид этих украшений. «Тама» в названии – это «шарик», что, собственно, и характеризует эти кандзаси.

平打ちかんざし *хираути кандзаси* – шпилька с плоским украшением на конце, часто из того же материала, что и ножка.

バチ型 *батыгата кандзаси* – веерообразная шпилька в форме плектра для сямисэна

揺れものかんざし *юрэмоно кандзаси* – шпилька, с кончика которой свисают украшения.

Конечно, это далеко не все виды кандзаси, а лишь основные и самые популярные. За свою долгую историю эти аксессуары приобрели множество форм, и на сегодняшний день каждый может подобрать себе украшение по душе, будь то безумно дорогая шпилька из черепахового панциря или сувенирная миленькая шпилька из пластика.

<https://cafe-kimono.com/%E7%B0%AA%EF%BC%88%E3%81%8B%E3%82%93%E3%81%96%E3%81%97%EF%BC%89%E3%81%A8%E3%81%AF%EF%BC%9F%E7%9D%80%E7%89%A9%E3%81%AB%E4%BD%BF%E3%81%86%E3%82%BF%E3%82%A4%E3%83%97%E3%81%AE%E7%A8%AE%E9%A1%9E/> виды попиздить фотки

<https://www.kimonomachi.co.jp/site/kanzashi/> виды попиздить фотки

https://item.rakuten.co.jp/so-bien/kaz951y/?s-id=pc_shop_recommend&rtg=d165ceecbad15e47f6b5915120b7083b