HORARIO GENERAL PLAN A (sin lluvia)

8,15 Entrada de la ESO Y POSTOBLIGATORIA. Pasamos lista y leemos Buenos días.

9,15 Bajada al patio para la Eucaristía.

10,30. DESAYUNO DEL AMPA

11. MONITORES DE LAS PRUEBAS DE LA GYMKANA AL PATIO DEL TEATRO, Y MONITORES ACOMPAÑANTES DE NIÑOS A SUS CLASES CORRESPONDIENTES DE PRIMARIA.

11,15. COLOCACIÓN DE LAS PRUEBAS EN EL PATIO.

11,30 ARRANCA LA GYMKANA SEGÚN NORMAS Y CON LA CANCIÓN SUGERIDA.

13,00 FIN DE LA GYMKANA (Facilitamos la salía de la Primaria haciendo hueco en el patio y haciendo caso a las indicaciones del profesorado)

13,15 PRIMARIA A LAS CLASES.

SECUNDARIA/BACH/CICLOS SE QUEDAN CON LA MÚSICA DE LOS VDJS (**SERÁ UNA LISTA CERRADA YA ORGANIZADA, NO HABRÁ PETICIONES DEL ALUMNADO DE NINGÚN TIPO**)

14 H. CAMPEONATOS FINALES

14:45: FINAL DEL CAMPEONATO Y DE LA JORNADA

ALGUNAS INDICACIONES GENERALES SOBRE LA GYMKANA

DURACIÓN: 90 minutos

METODOLOGÍA:

Pruebas de feria con participación individual en su mayoría.

POLOS Y CARTONES QUE DA EL TUTOR: Los tutores les darán a cada alumno un cartón para jugar. Para conseguir un polo-flash, los alumnos de primaria y secundaria deberán tener 10 pruebas selladas.

LA MOTIVACIÓN ES JUGAR: Intentaremos trabajar el valor de la motivación y el de jugar por jugar. Si los monitores y profesores lo pasamos bien, los niños disfrutarán con nosotros.

VARIEDAD DE PRUEBAS: Se montarán a lo largo de todo el patio principal más de 65 pruebas rápidas de ejecutar y divertidas. Los alumnos se auto gestionan y libremente van participando en todas las pruebas de desarrollo ágil y rápido.

BOLSAS RECOGIDA: Se distribuirán a lo largo del patio bolsas para alojar los plásticos usados y cuidar la limpieza.

MONITORES PRUEBAS: Los alumnos de bachiller, ciclos y 4º de la ESO se harán responsables de las pruebas. Son los monitores. Llevarán sillas para pegar el número de prueba (que está plastificado), una bolsa con su material para la prueba, tickets especiales para que les den agua, y una camiseta roja.

OJO PROFES: Los profesores estarán asignados a las pruebas también para ayudar a los monitores y poner los sellos.

ACOMPAÑANTES DE NIÑOS: Un grupo de monitores no llevará prueba, sino que acompañarán a los alumnos de 1º, 2º y 3º de primaria junto a sus tutores y por grupos para ayudarles a realizar las pruebas. Estos monitores llevarán camisetas azules para distinguirse y ser fácilmente localizables.

Los alumnos PARTICIPANTES circularán libremente por los patios haciendo fila en la prueba en la que quieran participar.

ESPERAR LA CANCIÓN PARA EMPEZAR: Las pruebas no comenzarán hasta que se indique por medio de la megafonía con una canción concreta que se pondrá en los Buenos Días para que los alumnos la identifiquen. Y terminará de la misma manera con esa misma canción.

PROFESORES-TUTORES: SUPERVISAN PRUEBAS Y SELLAN LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA CORRECTAMENTE EN LOS CARTONES.

COORDINADORES PASTORAL ETAPA: CONTROLAN DESARROLLO GENERAL

La función del profesorado y tutores es: asegurar que su prueba está en funcionamiento, firmar los cartones de los alumnos que superan la prueba, y supervisar que los alumnos encargados tienen todo lo necesario para realizarla. También tienen que asegurar el orden en las filas, estar entre y con los niños, y participar también de las pruebas. Igualmente, es importante que a medida que se va desarrollando la gymkana, tanto los monitores de cada prueba como sus profesores asignados vayan recogiendo la zona que están usando, así la limpieza al final será más ágil y sencilla.

Después de la gymkana, los profesores deben ayudar en la limpieza del patio (cada uno el alrededor de su prueba), y la recogida del material para llevarlo todo conveniente en sus bolsas al Centro Juvenil.

REPARTO DE MATERIALES NECESARIOS PARA GYMKANA:

TODOS LOS MONITORES VAN CON CAMISETA ROJA

Los materiales de las pruebas se distribuirán media hora antes del inicio del juego en el Centro Juvenil, dejando que los monitores se repartan libremente por el patio. En ese momento, se motivará a los monitores para que disfruten en juego y así, hagan partícipes a los demás alumnos de su alegría. Que lleven camiseta roja y gorra. Recomendamos el uso de crema de protección solar ya que suele ser un día de sol y calor.

PUNTO DE ENCUENTRO: Los profesores podrán recoger a sus monitores en la puerta del centro juvenil tras el reparto de material, o bien, buscarles por el patio al inicio del juego

BAR: El **BAR** estará situado en la puerta del despacho de pastoral y será atendido por varios profesores con el fin de que se distribuyan adecuadamente los polo flash y se agilice el reparto de los mismos de manera ordenada.

Avisad a los niños que traigan gorra para el sol, crema solar y gafas. También los profes.

- EN EL MOMENTO FINAL EN EL QUE EMPIEZA LA DISCOTECA, NO SE REPARTE MÁS AGUA.

INICIO Y FIN CON MÚSICA: A las 11,30 se pone canción de inicio (se dará a conocer en los buenos días) y a las 13,30 la canción final de la gymkana para que se comiencen a recoger las pruebas y el patio. (ATENCIÓN A LA LIMPIEZA). Después los chicos se quedan bailando con los DJ (lista cerrada de Spotify)...

LA CANCIÓN PARA LA FIESTA DE M^a AUXILIADORA 2023 ES “HAY QUE VIVIR EL MOMENTO” de MANUEL CARRASCO.

PROFESORES PARA LA RECOGIDA DEL PATIO: COORDINA JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ y SARA (personal de limpieza del centro). Coordinan a: Juan Antonio Maldonado, Mikel, Inmaculada Huertas, Luis Amalio Gómez, María Jesús Cifuentes, Irene Augustín, Jonathan Guerrero.

PROFESORAS PARA LA COORDINACIÓN DURANTE LA GYMKANA: PALOMA, INÉS Y MYRIAM
PROFESORAS PARA LA RECOGIDA DEL CENTRO JUVENIL: COORDINAR PALOMA, INÉS, MERY Y MYRIAM (SANDRA ATIENZA 2º GA, ANTONIO BALDERAS 2º GA, JAVI FERNÁNDEZ 2º AF/ Y JULENE)

PROFESORES PARA EL BAR: COORDINA LOLI Y LOS PROFES ASIGNADOS: INMA HUERTAS, MERY, MIGUEL ÁNGEL PAREJA Y MAYTE GALÁN (Y JULENE). ALUMNOS COOPERADORES EN EL BAR: LUIS VALVERDE 2º GA, LUCÍA FIÑANA, GEMA FERNÁNDEZ Y MARINA FERNÁNDEZ (2ºBH). **Mery y Julene tienen que dejar la recogida para ir al final de la gymkana a recoger el centro juvenil con las coordinadoras e Inma Huertas se une al equipo de limpieza coordinado por José Antonio Fernández y Sara.**

DISCIPLINA: ROCÍO MORENO, JOSÉ MANUEL OLIVENCIA, JUANA MARÍA, TERE MARZO.

AMBIENTACIÓN MUSICAL DURANTE LA GYMKANA: ESTEFANÍA Y MANUEL ERNESTO

PROFESORES NO TUTORES QUE ESE DÍA HACEN DE TUTORES

Jose Antonio Fernández sustituye a Myriam Carrascosa ese día como tutor de 4º B

Victoria sustituye a Paloma como tutora de 1º BH

HORARIO

8,15 Entrada de la ESO Y POSTOBLIGATORIA. Pasamos lista y leemos Buenos días **CON EL PROFESOR DE LA MATERIA QUE LE TOCA.**

9,15 Bajada al patio para la Eucaristía.

10,30. DESAYUNO DEL AMPA

11.00 MONITORES DE LAS PRUEBAS DE LA GYMKANA AL PATIO DEL TEATRO, Y MONITORES ACOMPAÑANTES DE NIÑOS A SUS CLASES CORRESPONDIENTES DE PRIMARIA.

11,15. COLOCACIÓN DE LAS PRUEBAS EN EL PATIO.

11,30 ARRANCA LA GYMKANA SEGÚN NORMAS Y CON LA CANCIÓN SUGERIDA.

13,00 FIN DE LA GYMKANA (Facilitamos la salida de la Primaria haciendo hueco en el patio y haciendo caso a las indicaciones del profesorado)

- LOS ALUMNOS DE VDJ PONDRÁN MÚSICA PARA BAILAR DE UNA LISTA CERRADA DE SPOTIFY

13,15 PRIMARIA A LAS CLASES.

- **Patrulla de limpieza comienza su trabajo**
- **Coordinadoras de Pastoral, Mery, Sandra Atienza, Antonio Balderas y Javi Fernández: Al CENTRO JUVENIL para recoger las pruebas**
- **Monitores: van al CENTRO JUVENIL a dejar las pruebas**

13:15-14:00:Música con los VDJ

14:00 Empieza la final del campeonato deportivo

14:45 Acaba el campeonato deportivo y fin de la jornada.

GYMKANA MARIA AUXILIADORA 2022

Nº PRUEBA	PRUEBA Y EJECUCIÓN-MATERIALES	PROFESORES PENDIENTES DE LAS PRUEBAS.	ANIMADORES ALUMNOS
1.	Dibujar un circuito con tiza en el suelo, y llevar por él, soplando cuidadosamente una pelota de ping pong y la metan en la meta. Material: tiza y pelota de ping-pong.	Zapata, Juan De Dios	Juan Pedro Lozano Moleón (1º BCA) y Pablo Cano Sampedro (1º BCA)
2.	Tragabolas. Lanzar pelotas y encestar en papeleras o cajas. Material: Cubos, cajas y pelotas.	Rodríguez Alonso, Eduardo	Laura Luján Moya (1º BCA) y Paula Molina Polo (1º BCA)
3.	Carrera de obstáculos: los niños tendrán que recorrer un circuito sin caer... según la edad de los niños podemos añadirle llevar un vaso con agua etc. Material: obstáculos tipo vallas, cajas, conos (polideportivo).	MIKEL	Pablo Valderas Guirado (1º BCH) y José Miguel Doña Manzano (1º BCH)
4.	<p>Paracaídas y pelota. Material: Paracaídas y pelota.</p> <p><u>PELOTA RODANTE</u> Los jugadores agarran el paracaídas a la altura de la cintura, ponen el balón sobre el paracaídas y lo mueven hasta que se desplace el balón haciendo un círculo sin que se caiga al suelo.</p> <p><u>UN BAÑO EN EL MAR</u> Se estira el paracaídas en el suelo. La seño dice: "todos dentro, a nadar", los niños entran por debajo de la tela a nadar. Cuando la seño dice: "todos fuera, ola gigante", los niños salen fuera y vuelven a estirar el paracaídas. Se repite todas las veces que dure el baño.</p> <p><u>EL COCODRILO</u> Todos de pie con el paracaídas a la altura de las rodillas. Uno hace de cocodrilo debajo del paracaídas e intentando cazar a algún jugador. Los que están fuera, para que no les coma, agachan el paracaídas y se tapan los pies. Si el cocodrilo pilla el pie pasa a ser cocodrilo y el que quien hacía de cocodrilo sale fuera y deja de serlo.</p> <p><u>TIERRA, AGUA Y AIRE</u> Estiramos el paracaídas haciendo un corro muy grande. Cuando la seño dice "tierra" se agita el paracaídas a ras de suelo, cuando la seño dice la palabra "agua" lo agitamos a la altura de la cintura, y cuando dice "aire" movemos la tela a la altura de los hombros.</p> <p><u>QVNIS</u> Se reparten unos 8 niños con las manos levantadas por todo el patio. El resto cogen el paracaídas, que hace de ovni, se van desplazando y girando al mismo tiempo hasta un niño, cuando llegan a el, se levanta mucho y se deja caer intentando que el niño entre por la abertura del centro del paracaídas. Se vuelve a levantar y el niño se agrega al OVNI. Así hasta coger a todos los niños.</p> <p><u>EL TUNEL</u> Para este juego dos personas mayores levantarán el paracaídas sujetándolo por su diámetro a la altura de los hombros, a la altura de la cintura, a la altura de las rodillas. Los niños deben pasar por debajo como si fuera un túnel. Al final se suelta la tela para que repten por debajo de ella como hormigas que se abren camino en el interior de la tierra.</p> <p><u>LOS NÚMEROS</u> Para este juego agarramos con la mano izquierda el paracaídas estirando hacia a fuera. Nos numeramos consecutivamente del uno al tres. Imitamos el movimiento de una rueda y le hacemos girar no muy deprisa. Cuando la seño diga un número, los que tienen ese número se sueltan y se quedan</p>	MIKEL	Jaime Sánchez (1º BCH) y Alejandro Puentes (1º BCH)

	<p>quietos en el lugar en que están y esperan hasta que gire el paracaídas para volverse a enganchar en el mismo sitio en el que estaban antes.</p> <p>SOMOS AMIGOS</p> <p>Los niños cogen el paracaídas y la seño dice: "uno, dos... y una característica (como tener zapatillas blancas, tener el chándal azul, ser alto, gustarles las lentejas, etc.)". Todos levantan el paracaídas y aquellos que presentan la característica nombrada van hacia el centro y allí se dan un abrazo colectivo, mientras les cubre el paracaídas. La seño dice: "uno, dos, fuera" y al tiempo que se eleva el paracaídas los abrazados vuelven a su sitio.</p> <p>EL RATÓN Y EL GATO</p> <p>Nos colocamos todos en círculo estirando el paracaídas. Uno de los niños será el gato y otro el ratón. El ratón se coloca debajo del paracaídas y el gato por encima. Los demás participantes, cogerán el paracaídas y lo agitarán, casi a ras de suelo, para que no se vea bien donde está el ratón. Cuando el gato pille al ratón, el gato pasa a ser ratón y otro voluntario pasa a ser gato.</p>		
5.	Saltar a la comba. Material: combas.	PASCUAL	Carlos Pérez Jiménez (1º BCH) y Javier Bravo Contreras (1º BCH)
6.	<p>Pañuelito. Materiales:. Uno o dos pañuelos.</p> <p>Lo primero se hacen dos grupos y cada grupo se pone en corro porque tienen que ponerse un número cada niño, así los dos equipos sin que un equipo sepa los números del otro equipo.</p> <p>Se hacen dos rayas alejadas y cada equipo se pone detrás de su raya.</p> <p>Un niño se pone en el medio con un pañuelo en la mano y si dice el número uno, tiene que ir los niños que tienen ese número, uno de cada equipo.</p> <p>El que coja el pañuelo tiene que ir corriendo a su parte del campo corriendo para que el contrincante no le pesque.</p> <p>Cada vez que cojas el pañuelito y consigas llegar a tu campo será un punto para tu equipo. También ganas un punto si el contrario ha cogido el pañuelito y tú lo pescas.</p>	Valenzuela Arco, Rafael	Helena Jiménez Gómez (1º BCH) y Carlota Mercedes Romero Isla (1º BCH)
7.	<p>Carrera a tres piernas. Cuerda y tiza.</p> <p>Se hacen parejas; a ser posible, que sean del mismo tamaño y estatura. Una vez hechas las parejas se atan, a la altura del tobillo, con un cordel, pañuelo o trozo de tela. La pierna derecha de un jugador con la izquierda del otro.</p> <p>Una vez que todos están atados, se traza una línea de salida y otra de llegada (meta) y se hace la carrera. Gana la pareja que llega antes a la meta. Se pueden hacer varios equipos y carreras, sino se quiere dejar el resultado en una carrera simple.</p>	Henares Maldonado, José Luis	Lucía Luque García (1º BCH) y Alejandra Cabezas Molina (1º BCH)
8.	Cola loca. Encestar el bolígrafo en una botella medio llena que está en el suelo. El bolígrafo está atado a la cintura con una cuerda y colocado por detrás. Material: bolígrafo, cuerda, botella.	Román Jiménez, María Victoria	Álvaro Sánchez García (1ºbh) y Alessia López Contreras (1ºbh)
9.	<p>Quema. Material: Pelota.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se deben formar dos equipos, cada uno con el mismo número de jugadores. 2. Cada equipo debe ubicarse en su lado del campo. 	José Antonio Vargas	Francisco Martín López (1º BCH) y Pablo Bedmar Campos (1º BCH)

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Los jugadores deberán “quemar” a los jugadores del equipo contrario. Para ello, deberán lanzarles el balón y este deberá tocar alguna parte de su cuerpo y luego caer al piso. 4. Los jugadores pueden correr y moverse libremente dentro de su campo para evitar el balón. 5. Para evitar ser “quemado”, el jugador puede intentar coger el balón. Si lo consigue, seguirá con vida. Es importante resaltar que en estos casos el balón no deberá tocar el piso. 6. El juego concluye cuando todos los jugadores de un equipo sean “quemados.” 		
10.	<p>Rayuela. Material: Rayuelas pintadas en el patio y ficha+tiza</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dibuja en el suelo, con una tiza, el diagrama para jugar a la rayuela, compuesto por cajas con números del 1 al 10. Puedes hacer las cajas de distintos tamaños según la edad del niño, y usar diferentes colores 2. Para empezar a jugar necesitamos una piedra plana. El niño debe situarse detrás del primer número, con la piedra en la mano, y lanzarla. El cuadrado en el que caiga se denomina "casa" y no se puede pisar. 3. El niño comienza a recorrer el circuito saltando a la pata coja en los cuadrados, o con los dos pies si se trata de un cuadrado doble. El objetivo es pasar la piedra de cuadrado en cuadrado hasta llegar al 10 y volver a la casilla de salida. 4. Si el niño pierde el equilibrio o la piedra se sale del cuadrado, se pierde el turno y pasa al siguiente jugador. Se pueden añadir casillas u obstáculos para aumentar la dificultad del juego. 	Zapata, Juan De Dios	María Celeste Cuenca Ordóñez (1º BCA) y Mireia Pinillos García (1º BCA)
11.	<p>Es una lucha por el pañuelo a dos, en la que el objetivo es quitarle el pañuelo al compañero. Los pañuelos están agarrados a la cintura por la parte de atrás de la espalda. Material: 2 Pañuelos</p>	Quintero Rincón, Nelson Enrique y Alejandra (Prácticas Nelson) y Ana (Prácticas de Nelson)	Cristina García (1º GA) y Raquel Vilchez (1º GA)
12.	<p>Lucha de churros. Hay que conseguir echar al oponente de la colchoneta a golpe de churro. Pierde el que primero toque suelo. Material: colchonetas polideportivo</p>	NOELIA FERNÁNDEZ	Elvira Durán Rodríguez (1º BCB) y Ainhoa Rodríguez Díaz (1º BCB)
13.	<p>Gallinita ciega. Material: pañuelo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En primer lugar se debe elegir a quien llevará la venda, es decir, el que hará el papel de gallinita ciega y deberá encontrar al resto. Una vez elegido debe ponerse un pañuelo en los ojos, de forma que no pueda ver nada. 2. El resto de los niños se ponen en círculo alrededor de la gallinita ciega, cogidos de las manos. La "gallinita" debe dar tres vueltas sobre sí misma antes de empezar a buscar, para que no sepa dónde está. 3. La tarea de la gallinita consiste en atrapar a alguno de los niños, que pueden moverse pero sin soltarse de las manos. Cuando la gallinita tenga a un niño, tiene que adivinar quien es mediante el tacto. Si acierta, se 	Quintana Morales, María José	Javier Gómez (1º BCA) y Andrés Pertíñez (1º BCA)

	<p>intercambian los papeles.</p> <p>Para jugar a este juego, se puede comenzar recitando este verso popular infantil: <i>Gallinita, gallinita ¿qué se te ha perdido en el pajar? Una aguja y un dedal... Da tres vueltas y la encontrarás.</i></p>		
14.	El conejo de la suerte. No material.	Quintana Morales, María José	Héctor Romero Azpeitia (1º BCB) y Adrián Uceda Espejo (1º BCB)
15.	Cuba. No material.	MARIAM RAMÍREZ	Juan Pablo Tejero González (1º BCB) y Alejandro Cantos López (1º BCB)
16.	Mensajes. Escribir en hojas reciclables mensajes para felicitar a los demás. Se colocan con una pinza en la red de fútbol. Material: pinzas de ropa.	Bonet, Mari Carmen	Almudena Rodríguez del Río (4º ESO A) y Eva Márquez González (4º ESO A)
17.	Con las manos atadas hay que coger, solo con la boca, una galletas que está colgada de una cuerda y comérselas mientras se cuenta un chiste. Material: platos de plástico y galletas.	Martínez Sánchez, Juan	Germán Bustos (Prácticas Mikel)
18.	Deben colar el balón de fútbol sala por el aro colgado de la portería, pegando patadas al balón con el pie. Deben ser cinco veces al menos para conseguir que el ahorro sea efectivo. Materiales: un aro, un balón de fútbol, y cuerdas.	NELSON Y Alejandra (Prácticas Nelson) y Ana (Prácticas de Nelson)	Daniel Pérez Gaona (1º VDJ) y José Manuel Gálvez Hidalgo (1º VDJ)
19.	Acertar en los bolos con los aros pequeños	Megías Calvente, Nicolás	Cristian Aguilera Jumbo (2º BCB) y Óscar Camero Muñoz (2º BCA)
20.	Encestar sentado. En esta prueba, un miembro estará sentado en una silla por los pies con una cuerda, y deberá tirar a canasta... Material: balón de baloncesto, silla	Liñán Cara, Emilio	Roberto Morón Martínez (2º BCA) y Laura López León (2º BCA)
21.	Las cuatro esquinas: Se trazaba un cuadrado imaginario y había que correr de una a otra esquina antes de que el que estaba en el medio, que era quien se la ligaba, ocupará la vacía. No material.	Gloria Mora	Alba Guerrero Terron (2º BCA) y Daniela González López (2º BCA)
22.	Bolos humanos. Se coloca a un equipo con la posición típica de los bolos, el otro equipo está en lo alto de una colina o cuesta y deberá tirar los neumáticos rodando para intentar derribar a los	Milla Torres, Juan Ignacio	Eva Orellana Pérez (1º GA) y Abril Sánchez Hervás (1º GA)

	<p>bolos (con que toquen a una persona ya se consideraría tumbado). Que cada persona tenga dos o tres intentos y sumar el total de bolos tirados por el equipo. Luego se intercambiarán los papeles. Podéis inventar variables. Material: tres neumáticos</p>		
23.	<p>Globo aerostático casero. Deberán conseguir llevar globos hinchados durante un recorrido previamente establecido, solo con soplidos y sin que el globo toque el suelo. Material: globos.</p>	<p>Quintero Rincón, Nelson Enrique</p>	<p>Emilio (Prácticas Nelson) y Marta (Prácticas Nelson)</p>
24.	<p>La caja de las sorpresas. Una caja y metiendo la mano tocan. Deben acertar lo que hay dentro. Material: Caja de cartón y objetos varios</p>	<p>JUAN MANUEL COBACHO</p>	<p>Noelia Valverde Velasco (2º BCH) y María Luna Molina (2º BCH)</p>
25.	<p>Fútbol loco. Meter gol con la derecha (si eres zurdo), y con la izquierda (si eres diestro). Variante: se pueden vendar los ojos. Material: Pelota de goma. Portería del patio.</p>	<p>Melguizo Prieto, Julio</p>	<p>Francisco Grande (1º GA) y Hugo Cívico (1º GA)</p>
26.	<p>Hacer un recorrido con tiza y recorrer el camino sin contaminar utilizando los tapones reciclados. Juego de las chapas. Material: recorridos en papel continuo y tapones.</p>	<p>MARIAM RAMÍREZ</p>	<p>Cristina Calvo Vega (4º ESO A) y Carmen Urbano Jiménez (4º ESO A)</p>
27.	<p>Sogatira. Se pueden dar variantes dependiendo de la gente que haya en la prueba en cada momento: por ejemplo, 3 chicos de la fila a la cuerda contra animador cuerda. O varios alumnos contra varios alumnos, alumnos contra profesores... Material: soga fuerte y larga.</p>	<p>Martín González, Carlos Alberto</p>	<p>Iría Pelegrina (4º ESO A) y Eva Pulido (4º ESO A)</p>
28.	<p>Un, dos, tres.... al escondite inglés. No material.</p> <p>1. Se debe sortear entre todos los niños quién será el pollito inglés.</p> <p>2. El pollito inglés debe permanecer mirando a una pared, mientras canta en voz alta: "Uno, dos, tres, pollito inglés."</p> <p>3. Los demás jugadores deben ubicarse a cierta distancia de él.</p> <p>4. Mientras el pollito inglés canta la canción, los jugadores deben acercarse rápidamente a la pared donde este se ubica.</p> <p>5. Cuando el pollito inglés termina la canción, debe volver la vista sobre los</p>	<p>Melguizo Prieto, Julio</p>	<p>Jhonatan Loza (1º FPB) y Javier Arcos (1º FPB)</p>

	<p>demás jugadores. En ese momento, ya nadie puede moverse.</p> <p>6.Si el pollito inglés descubre a alguien moviéndose, este será eliminado.</p> <p>7.El objetivo es que los jugadores alcancen lo antes posible la pared. El que la alcanza primero será el ganador, el que la alcance al último será el siguiente pollito inglés.</p>		
29.	<p>Camarero divertido. Transportar en bandejas vasos de plástico y pelotas de ping-pong , con la peculiaridad de que tienen que ir caracterizados</p> <p>Material: peluca, elementos de disfraz, vasos, pelotas de pin-pong y bandejas.</p>	Maldonado Castro, Juan Antonio	Sara Peinado Curiel (1º VDJ) y Ariel Fernández Marín (1º VDJ)
30.	<p>Mancha conectada. Cuando el perseguidor alcanza a alguien, estos dos niños deben tomarse de las manos y formar un par "conectado". Los miembros de esta "conexión" tienen que ponerse de acuerdo para moverse en la misma dirección y lograr su objetivo, otro niño. No material.</p>	Maldonado Castro, Juan Antonio	José Carlos Morón Bermúdez (1º BCB) y Adrián Heras Alarco (1º BCB)
31.	<p>Globoflexia. Globos de globoflexia.</p>	AINHOA	Celia Ruiz (2º BCA) y Verónica Duchitanga (2º BCA)
32.	<p>Duelo entre dos alumnos para ver quien explota antes el globo a pisotones o con el culete, pero nunca con las manos. Material: globos</p>	López , Fernando	Alba Maroto Ivars (1º BCH) y Javier Gómez Moles (1º BCH)
33.	<p>Carrera de relevos. Material: relevos.</p>	MARIA ISABEL PÉREZ	Daniela Álvarez Baena (1º BCH) y Borja Ros López (1º BCH)
34.	<p>Lanzamiento de aviones. Hacer los aviones de Papel y lanzarlos superando una línea. Material: aviones de papel.</p>	López, Fernando	Iván Muñoz (1º BCH) y Jesús Martínez (1º BCH)
35.	<p>Ponerlos en fila y pasar la pelota de diferentes formas. Por arriba, entre las piernas...Se les sella cuando hagan 5 pases buenos diferentes. Material: pelota de basket.</p>	GREGORIO BUJALANCE	Antonio Jesús Torres Pino (2º BCB) y Hugo Pérez Valero (2ºBCB)
36.	<p>Twister. Material: Twister.</p>	Alonso Zamora, Javier	Luis Miguel Martín Molina (1º BCH) y Marco Puerto Borja (1º BCH)
37.	<p>Sacar del círculo al contrario. Se dibuja un círculo en el suelo con tiza. Hay que conseguir sacar del</p>	Ovalle Pérez, José Manuel y	Guillermo Ontiveros (1º BCH) y Samuel Pérez (1º BCH)

	círculo al contrario utilizando tan sólo nuestro trasero y con los brazos recogidos y cruzados. Material: tiza.	su práctico Aurora	
38.	Foto de cine. Coger un sobre, montar el cartel de la película, y representar el título. La versión para Primaria, es adivinar los emojis y luego representarlos. Material. Pelis y emojis.	Gómez López, Jaime	Sara Espinosa Bailón (1º BCH) y Míriam Hernández Vargas (1º BCH)
39.	Fútbol humano. Los concursantes hacen dos equipos y se colocan como en el fútbol, sentados en el suelo como si estuvieran en las barras del fútbol. Cada equipo debe tener, al menos, cuatro jugadores y el portero. Sólo pueden mover las manos. Cada equipo tiene su portero detrás. La pelota es una bolsa gigante de basura llena de globos. Hay que meter gol. Material: Globos, bolsa de basura grande.	Pablo Fernández Marín	José Manuel Parrila (1º GA) y Álvaro Albea (1º GA)
40.	Juego de la bandera. Material: Dos banderas. Sugerencias de cómo jugar https://es.wikihow.com/jugar-a-capturar-la-bandera	Gómez López, Jaime	Carlos Latorre Jiménez (1º BCB) y Cayetano Fernández González (1º BCB)
41.	Y dale, con el hulahop. Hay que mantener el aro de plástico (hulahop) durante 15 segundos. Variar criterio según edad. Material: Un hulahop	Velasco Cruz, María Del Carmen	María Pardo Martínez (2º BCA) y Manuela Rejón Pérez (2º BCA)
42.	Balón prisionero. (Tras un juego dar varios sellos) Material: un balón	JONATHAN	Daniel Adamuz Villegas (2º BCH) y José Miguel Mingorance Morales (2º BCH)
43.	Hacer el mayor castillo posible con vasos de plástico (uno de pie, otro al revés, uno de pie otro al revés...) Hay que llegar como mínimo a seis vasos superpuestos. Ha de hacerse todo encima de una mesa. Material: Vasos de plástico-MESA.	García Rama, Julio	Carmen Balderas García (1º VDJ) y Daniela Zarco Cruz (1º VDJ)
44.	Gusano ciego. Hacer un recorrido con varias curvas dibujado en el suelo. Varios niños hacen tren y todos van con ojos tapados menos el último. Las indicaciones las da apretando el hombro derecho si quiere ir a la derecha, o el izquierdo para ir a la izquierda. Y dándole toques en la espalda para ir adelante, o apretando los dos hombros a la vez para frenar. Material. Vendas o pañuelos para los	Ovalle Pérez, José Manuel y su práctico Aurora	Adrián Ballesteros Miranda (1º BCA) y Gorka Torrecusa García (1º BCA)

	ojos.		
45.	<p>Maquillaje de fantasía Se maquillan de lo que quieran, una vez disfrazados hacen un pequeño baile y se llevan dos o tres sellos... Materiales: pinturas de cara, crema hidratante, pinceles, esponjas, lápiz negro y toallitas (Música y altavoz: lo traen las monitoras.</p> <p>En esta prueba hay muchos monitores para que cunda más y sean capaces de maquillar a más niños.</p>	García Rama, Julio	Beatriz Jiménez y Ramón Teruel (prácticas Myriam)
46.	La tómbola. Derriba a los peluches colocados sobre una mesa. Material: Peluches y papel de periódico para bola +precinto	JOSUÉ	Hajar Tighadouini (1º GA) y Daniel Rubio (1º GA)
47.	Tenemos que pasar el balón de voleibol a un lado y otro de la red, sin que toque el suelo al menos en 20 toques, tocándolo todos los miembros del grupo e intentarlo hasta que lo consigan. Material: balón de voleibol.	PABLO FERNÁNDEZ	Alba Morilla J. Sanchís (1º BCA) y África Caro Velázquez (1º BCA)
48.	Consigue 7 toques de balón con el pie. Material: balón de fútbol.	VICTOR TORIBIO/JOSE MARÍA	Lucía Reyes Franco (1º AF) y Rafael Rodríguez López (1º AF)
49.	Cruzando el río. Utilizando dos ladrillos tienen que recorrer una distancia sin tocar el suelo. Poniendo un pie sobre uno y luego otro pie sobre el otro, y cambiándolo para avanzar. Material: ladrillos	Ayala Romera, David	David Díaz (1ºBCH) y Raul Rodríguez (1º BCH)
50.	Carrera de sacos. Material: sacos.	JONATHAN	Daniela Álvarez (1º BCA) e Inés Amotfi (1º BCA)
51.	<p>El ratón y el gato. El ratón y el gato consiste en hacer un círculo entre los niños agarrados de la mano. Dos de ellos se escogen al azar: uno hará de gato y el otro de ratón. El resto de niños cantará la canción:</p> <p style="text-align: center;">"Ratón que te pilla el gato, ratón que te va a pillar, si no te pilla esta noche, mañana te pillará".</p> <p>Mientras suena la canción, el ratón correrá por los huecos formados entre los brazos de los niños. El gato le perseguirá, pero los niños bajarán los brazos</p>	Augustín Pérez, Irene	Carla Polo (1º RPAE) y Pablo Centeno (1º RPAE)

	para no dejarle pasar. Cuando el gato toca al ratón, el ratón pasa a ser el gato.		
52.	La escultura-torre humana. Hacer al menos tres pisos de escultura. Se valora la altura de la escultura y su originalidad. Dar uno o dos sellos por ello.	Bravo Hervás, Francisco Javier	Carmen Milla (1º BCB) y Elvira Fernández (2º BCB)
53.	Subir y bajar las escaleras con los pies juntos y atados. Material: Cuerdas	JUAN MILLA TORRES	María Guerrero Capel (4º ESO B) y Alejandra Plata Domínguez (4º ESO A)
54.	Saltar entre los aros. Material: Aros.	Lázaro García, María Gloria	Marta Medina Jaldo (2º BCH) y Victoria López Martín (2º BCH)
55.	TABÚ. Describir la palabra de arriba sin mencionar las de abajo. Material: palabras tabú.	Baz Soria, María Martirio	Sergio Fernández Ibáñez (2º IEA) y Alejandro Jiménez Fernández (2º GA)
56.	Juego de las sillas. El que no se siente cuando la música ha parado es el elemento contaminador. Material: sillas y instrumento musicales percusión muy sonoro (cuenco tibetano de la seño Carol) o altavoz	Alonso Zamora, Javier	Pablo Amaro Martínez (1º BCH) y Jaime Castellano Manzano (1º BCH)
57.	Consigue dos encestes. Tienes tres oportunidades. Ponerlo más fácil para los de primaria. Podéis inventar variables. Material: balones de basket.	GREGORIO BUJALANCE	Javier Fernández Fernández (2º AF) Carlota Infantes (2ºBH) y Alejandra Coria (2º BH)
58.	Lanzar las cartas y encestar en una papelera. Material: cartas y cubos	Alonso Pérez, Javier	Guillermo Vega (2º GA) y Ismael Pérez (1º BCB)
59.	Pasar por debajo del palo al ritmo de una canción o palmas. Materiales: palo de madera (tipo fregona). Esta prueba se puede colocar cerca de los DJs para que pasen por debajo al ritmo de la música que van poniendo.	Fernández González, José Antonio	Daniel Pareja Gómez (1º BCB) y Claudia Molina Ruiz (1º BCB)
60.	De dos en dos cogemos una pelota, la sujetamos con ambas cabezas y realizamos el recorrido. Material: Pelota	JOSUÉ	Violeta Maldonado Sánchez (1º VDJ) y Melina Grassotti Tascón (1º VDJ)
61. .	¿Y este objeto qué?. Se les saca un objeto, y luego, divididos en equipos tienen que dar 10 utilidades de ese objeto representando dicha utilidad.	Alonso Pérez, Javier	Serafín Roldán Esteban (1º BCB) y Jesús Manuel Penagos Cano (1º BCB)

	Materiales. Bolsa de objetos variados.		
62.	Líder. Todos hacen en corro lo que el líder. Alguien tiene que adivinar quién es el líder. No material.	Bravo Hervás, Francisco Javier	Daniel Bueno García (2º BCB) y José Manuel Aranda Castro (1º BCB)
63.	Carrera de echar crema a un compañero y un compañero a tí. Luego tienen que ir y convencer a alguien para echarle crema. Se cronometra y lo tienen que hacer en menos de un tiempo concreto. Material: botes de crema.	Becerril Carral, Virginia / NOELIA FERNÁNDEZ	Victoria García Cuadrados (1º BCA) y Elena García Fernández (1º BCB)
64.	ANUNCIOS. PRIMARIA: Cantar y bailar la canción de algún anuncio o escenificarlo. ESO: ADIVINAR LOS EMOJIS. Materiales: emojis de secundaria.	PASCUAL	Carlos Torres Roca (1º BCB) y Miguel Ángel Prieto López (1º BCB)
65.	Apagar velas con una pistola de agua	Velasco Cruz, Maria del Carmen	Jesús Pedreira Pérez (2º GA) y Mario Mingorance Arnedo (2º GA)

Redes, fotos, directos Gymkana. Victor Vedia

Foto y vídeo oficial. Víctor Márquez

ALUMNOS MONITORES ETAPA DE INFANTIL

1. Daniela Segovia, Migue Sánchez, Teresa Tirado, Marta Maya, Ángela Castillo, Alicia León, Irene Tejero, Irene Martínez y Julia Lozano (3 años)
2. Sofía Lopez y Lorena Pertiñez, Aura Sánchez, Marina Fernández, José Fernández (4 años)
3. Marta Barcos, Lucia Padiál, Alba Rodríguez, Marcos Pareja, Adriana López Valero, Cristina González Campos, María García Bermúdez (5 años)

ALUMNOS ACOMPAÑANTES (NIÑOS)

1º A (25)	1º B (25)	2º A (25)	2º B (27)	3º A (25)	3º B (25)
Sandra Atienza (2º GA) y Antonio Balderas (2º GA)	Lucía Melgarejo Maldonado (1º BCH) y Elena Alguacil Salcedo (1º BCH)	Cristina González Campos (2º BCH) y Adriana López Valera (2º BCH)	Paula Pérez García (1º GA) y Marta Brull Colacio (1º GA)	Shantal Loja Moncada (1º BCA) y Nerea Bravo Rodríguez (1º BCA)	Yanira Aguilera Paniagua (1º GA) y Raquel Gallego Castillo (1º GA)
Alberto Alburquerque (1º BCH) y Andrea Hernández (2º BCH)	Javier Herrero Antequera (2º BCA) y Paula Orellana Correa (2º BCA)	Pablo Pilataxi Tipanta (2º GA) y Sofía Vergara Arenas (2º BCA)	Rocío Muñoz (1º GA) y Claudia Ávila (1º GA)	Mónica Ramírez Ariza (1º BCA) y Ángela Girela Sánchez (1º BCA)	Amalia Sáez (1º AF) y Maite Puga (1º AF)
Sandra Moya Marfil (1º BCB) y José Javier López Méndez (1º BCB)	Isabela Pérez Galiano (1º RPAE) y Andrea Hernández Molina (1º RPAE)	Pablo Villegas (1º VDJ) y Simón Villegas (1º VDJ)	Eugenia Casares Cuadros (1º BCA) y María Moral Jareño (1º BCA)	Julia Hernández-Carrillo García (1º BCA) y Ainhoa Martínez Ibáñez (1º BCA)	Abril Bao García Rodríguez (1º BCH) y Luna Barrio Cosano (1º BCH)
Cristina Almagro (1º GA) y Paula Moreno (1º GA)	Raquel Hidalgo Rodríguez (2º BCB) y Ana Pilar Pascual Gómez (2º BCB)	Daniela Molina Reinoso (1º BCB) y Álvaro Jiménez García (1º BCB)	Aurora Maldonado Rodríguez (1º BCA) y Adrián García Cirre (1º BCA)		
Laura Campos Juguera (1º BCA) y Elena Hornos del Pozo (1º BCA)	Mario Linde García (1º FPB) y Francisco Javier Velasco Uceta (1º FPB)				

SONIDO, FOTO Y VIDEO

PREPARACIÓN PARA MARÍA AUXILIADORA.

Necesidades para el CORO:

- Ensayos:
 - o Martes, miércoles y jueves, 11:15, en su recreo ESO, Bach y FP
 - o Martes y jueves, 12:00, en su recreo Primaria de 4º a 6º

- Profesores coordinadores de coro:
 - o Pablo, coordina equipo y músicos.
 - o Inés coordina voces del coro.
 - o M^a Carmen u otro profe de primaria.

BUENOS DÍAS ESPECIALES.

Responsable Técnico: **Gregorio Bujalance**

Ensayos técnicos:

- **Jueves 11**, a las 9:15. **Gregorio Bujalance** con alumnado de **1º RPAE**.
- **Miércoles 17**, a las 12:45. **Gregorio Bujalance** con alumnado de **1º RPAE**.

Performance: *Comienza a las 10:45. Estar 10:15*

- Viernes 19, ESO. **Grego Bujalance** con 4-6 alumnos **1º RPAE**.
- Lunes 22, Bachillerato. **Grego Bujalance** con 4-6 alumnos **1º RPAE**.
- Martes 23, Ciclos. **Grego Bujalance** con 4-6 alumnos **1º RPAE**.

EUCARISTÍA Y GYMKANA.

Eucaristía. Responsable Técnico: **Josué Rodríguez**

Gymkana. Responsable Técnico: **Estefanía Carballo.**

Coro. Responsable Técnico: **Pablo Fernández.**

Martes 23-mayo-2023. Montaje de equipo de sonido en el polideportivo.

- o 9:15 **Borja**, poner los telones etc. Ayuda **alumnado 1º VDJS. Antonio Alarcón.**
- o 10:15 Montaje equipo de sonido patio y planteamiento equipo de sonido patio. **Antonio Alarcón y Pablo Fernández. Alumnado 1º VDJS**
- o 10:45. **BUENOS DÍAS ESPECIALES CICLOS.** *Se acude al teatro.*

- 11:45 **Josué Rodríguez y Pablo Fernández.** Alumnado 1º VDJS
- 12:45 **Josué Rodríguez y Pablo Fernández.** Alumnado 1º VDJS
- 13:45 **Josué Rodríguez, Estefanía Carballo, Pablo Fernández y Gregorio Bujalance.**

Se deja listo el cableado y el 24 solo se conectan cables .

Miércoles 24-mayo-2023

- Durante la Eucaristía.

- Control sonido eucaristía :

§ Josué Rodriguez

- Coro:

§ Pablo, Inés, M^a Carmen.

- Regiduría:

§ Estefanía.

- Foto/Vídeo:

§ Víctor Márquez.

- Después de la Eucaristía. Preparación sonido Gymkana

- Montaje sonido Patio previo gymkana

§ Profesorado seminario I&S con alumnado 1º VDJS

- Durante la Gymkana.

- Música de inicio y final.
- Micrófono inalámbrico para dar avisos.
- Momento musical final de fiesta.

§ Estefanía.

- Al terminar la Gymkana. Recogida.

§ Profesorado I&S

MONITORES SUPLENTE (En disposición a lo que haga falta)

Susana Martínez (Prácticas Mery)

David Pomares (Prácticas Emilio)

David y Yerai (Prácticas Marti)