

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Реалізація дизайн-проектів в фешн-індустрії

Статус дисципліни – вільного вибору здобувача вищої освіти.

Викладачі кафедри мистецтва та дизайну костюма: Пашкевич К.Л., д.т.н., проф., завідувач кафедри МДК, Герасименко О.Д., д.філ., доцент кафедри МДК

Рекомендовано другий (магістерський) рівень вищої освіти.

Необхідні навчальні компоненти (пререквізити): базові знання з дизайну одягу, рисунку і композиції.

1. Анотація курсу:

Обсяг: загальна кількість годин – 180, з них: лекції – 12 год., практичні заняття – 24 год., самостійна робота студента – 144 год.; кількість кредитів ЄКТС – 6.

Мета курсу – оволодіння здатністю розробки колекцій виробів різного асортименту та призначення, їх моделювання та художнього оздоблення

Результати навчання дисципліни:

знати: мету і завдання художнього проектування костюма; типи художніх систем моделей виробів; принципи проектування, основні правила формування і структуру дизайн-проектування колекцій моделей виробів різного призначення; сучасні методи моделювання нових моделей одягу, види художнього оздоблення;

вміти: застосовувати методи моделювання і принципи художнього оздоблення для розробки колекцій моделей виробів різного асортименту та призначення, у тому числі для чоловіків і дітей;

володіти навичками: дизайн-проектування, моделювання та художнього оздоблення колекцій моделей виробів різного асортименту та призначення для жінок, чоловіків і дітей;

здатен продемонструвати: вміння розробляти колекції моделей виробів різного асортименту та призначення.

Зміст дисципліни: Тема 1. Вихідні дані для розробки колекцій моделей виробів. Планування асортименту колекції. Ознаки колекції. Стили в одязі. Аналіз тенденцій розвитку моди. Тема 2. Дизайн-проектування колекцій моделей виробів. Джерела творчості для розробки колекцій виробів. Пошук авторської ідеї колекції моделей. Архітектура, живопис, біонічні об'єкти, живопис, історичний, народний костюм тощо як джерело творчості. Тема 3. Моделювання і художнє оздоблення колекцій дитячих виробів. Види художнього оздоблення виробів. Класифікація художнього оздоблення. Тема 4. Особливості проектування і методи розробки колекцій чоловічих виробів. Методи розробки нових моделей виробів: традиційні та інноваційні. Принципи розробки форми та конструктивне моделювання чоловічого одягу.

Форма підсумкового контролю: залік.

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання (презентації, творчі колажі), реферат, комплекти тестових завдань для поточного та модульного контролю, питання для підсумкового контролю.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота					МК (тестовий)	Сума
T1	T2	ПК (тестовий)	T3	T4		
20	15	10	15	30	10	100

Розподіл балів з дисципліни

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	Усього
Виконання і захист практичних робіт	20	15	15	20	60
Виконання самостійної роботи		5	5		
Індивідуальне завдання (реферат)				10	10
Поточний контроль (тестовий) (ПК)	10		-		10

Модульний контроль (тестовий) (МК)	-	10	10
Всього з дисципліни			100

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/ зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/ зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/ зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/ не зараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика курсу:

3.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

3.2. Допускається визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих у неформальній (інформальній) освіті, а саме оцінювання практичних і самостійних робіт від 5 до 20 балів за тему змістового модуля за наявності сертифікату з теми або суміжних напрямів, отриманого на платформах масових відкритих онлайн курсів/навчальних центрів/програм академічної мобільності тощо.

3.3. Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожен вид роботи, що оцінюються в балах, і всі види контролю.

3.4. Перенесення терміну здачі робіт:

- з поважних причин можливе без зниження максимального балу за роботи за умови завчасного повідомлення про причину затримки та строки перенесення здачі роботи викладача особисто або через старосту групи;
- без поважних причин зі зниженням максимального балу за роботи та оцінка за залік з дисципліни не може бути вище «задовільно».

3.5. При виявленні плагіату робота підлягає переробці зі зниженням максимального балу.

3.6. Пропущенні без поважних причин заняття підлягають відпрацюванню за індивідуальним графіком, погодженим з викладачем.

3.7. Допускається перезарахування робіт, виконаних під час академічної мобільності здобувача вищої освіти.