



Título: Máximo de 15 Palavras

(primeira letra de cada palavra principal em maiúscula além da primeira palavra do título e do subtítulo. Artigos, conjunções e preposições menores (3 letras ou menos) devem ser grafadas em minúscula.)

Resumo: O primeiro resumo deve estar no idioma em que será redigido o artigo. Deve constar, pelo menos, um resumo em outro idioma (português, espanhol ou inglês), a depender do idioma em que será redigido o artigo. Em quaisquer situações, este deve ser feito por profissional do idioma. O resumo não deve iniciar com o objetivo, mas com uma oração invocatória do tema. Deve ter entre 150 e 200 palavras, no máximo, Times New Roman 10, justificado, com espaçamento simples.

Palavras-chave: Entre 3 e 5 palavras-chave (palabras-clave/keywords) separadas por vírgula, todas minúsculas (exceto nomes próprios).

(Sugere-se o uso de palavras-chaves que não estejam presentes no título, já que potencializa o alcance da pesquisa de artigos que tratem da temática. Evidentemente, as palavras-chaves devem estar diretamente associadas ao estudo. Para sua definição, sugere-se seguir o Tesouro Brasileiro de Turismo: <http://www2.eca.usp.br/tesauroturismo/vocab/index.php>).

Título: Máximo 15 Palabras o/or Title: Maximum of 15 Words

Abstract: The first abstract must be written in the language of the article. Additionally, at least one abstract in another language (Portuguese, Spanish, or English) must be included, depending on the language of the article. In any case, the abstract should be prepared by a professional in the respective language. It should not begin with the objective but rather with an introductory statement on the topic. The length must be between 150 and 200 words, written in Times New Roman, font size 10, justified, with single line spacing.

Keywords: Between 3 and 5 keywords (palabras-clave/keywords) separated by commas, all in lowercase (except proper nouns).

(It is suggested to use keywords not present in the title, as this enhances the discoverability of articles related to the topic. Naturally, the keywords must be directly associated with the study. To define them, it is recommended to follow the Brazilian Tourism Thesaurus: <http://www2.eca.usp.br/tesauroturismo/vocab/index.php>).

Resumen: El primer resumen debe redactarse en el idioma en el que se escribirá el artículo. Además, se debe incluir al menos un resumen en otro idioma (portugués, español o inglés), dependiendo del idioma del artículo. En cualquier caso, el resumen debe ser realizado por un profesional en el idioma correspondiente. No debe comenzar con el objetivo, sino con una oración introductoria sobre el tema. Debe tener entre 150 y 200 palabras como máximo, escrito en Times New Roman, tamaño 10, justificado, con espacio simple.

Palabras clave: Entre 3 y 5 palabras clave (keywords/palavras-chave) separadas por comas, todas en minúsculas (excepto nombres propios).

(Se sugiere el uso de palabras clave que no estén presentes en el título, ya que esto potencia el alcance de la búsqueda de artículos relacionados con la temática. Evidentemente, las palabras clave deben estar directamente asociadas al estudio. Para su definición, se recomienda seguir el Tesouro Brasileiro de Turismo: <http://www2.eca.usp.br/tesauroturismo/vocab/index.php>).

Introdução

A REVISPAATTUR publica artigos redigidos em português, espanhol e inglês. Os artigos científicos, os artigos acadêmicos e os debates teóricos e metodológicos contemporâneos, sempre inéditos, devem conter um mínimo de 15 e máximo de 25 páginas.



Os relatos de experiência devem ter o mínimo de 10 e o máximo de 15 páginas. As resenhas e entrevistas devem ter entre 5 e 7 páginas. As margens do manuscrito devem ter: esquerda e superior de 3,0 cm e margens direita e inferior de 2,0 cm.

Este texto foi redigido exatamente nas normas da revista. Os autores devem estar atentos a cada elemento para seguir fonte, tamanho, entrada de parágrafos, etc. indicados neste **Template**. O manuscrito que não seguir tais configurações será devolvido para adequações.

Os subtítulos são diferenciados graficamente entre seções de hierarquia iguais (todos com fonte Times New Roman 13, negrito, alinhados à esquerda e somente com a primeira letra em maiúscula). Caso haja hierarquias inferiores em cada seção do artigo, utilizar Times New Roman 12, negrito, alinhados à esquerda e somente com a primeira letra em maiúscula. Não iniciar nova página para nenhuma seção.

A introdução deve esclarecer o objetivo, indicar sucintamente a metodologia e apresentar a estrutura do artigo. Portanto, considerando a abordagem contextualizada do tema estudado, objetivos e metodologia do estudo recém apresentado na Introdução, é possível iniciar a próxima seção. Cada seção do artigo deve ser separada da próxima por um parágrafo.

Autores(as) têm autonomia para definir título e subtítulos. Entre o título de uma seção do artigo e o texto deve ser saltada uma linha. Os itens do artigo, após a introdução e metodologia, devem ser subdivididos a critério dos autores, e respeitado o limite de páginas e elementos normativos.

Metodologia

Na metodologia, quando pertinente, a pesquisa deve ser caracterizada detalhadamente quanto ao tipo, objetivo, os procedimentos de coleta de dados. Também devem ser descritos detalhadamente, quando pertinente, os instrumentos, as técnicas de análise de dados, os(as) participantes e o recorte territorial/espacial e outros aspectos que se fizerem necessários.

Deve apresentar referências para embasamento metodológico, assim como cuidados éticos cabíveis.

Resultados e discussão (cada seção ou item deve ter seu título específico)



Recomenda-se que os estudos apresentem mapas de localização (em formato de figura) da área de estudo, quando a houver, com a inclusão do zoom do país, do estado e o recorte específico (lembrando que toda figura deve ser anunciada no texto, previamente, conforme exemplo abaixo (ver Figura 1), e ser devidamente analisada.

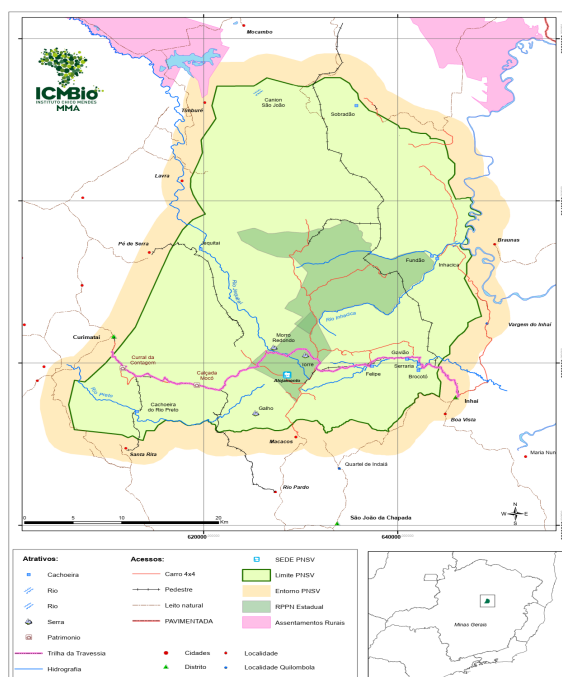
Todas as imagens/mapas/gráficos/tabelas/outros apresentados no manuscrito devem ser enumerados sequencialmente, de acordo com sua natureza. A numeração e títulos de cada um desses elementos virão na parte superior dos mesmos e as respectivas legendas ou fontes, na parte inferior. Utiliza-se, para tanto, fonte Times New Roman 10 e espaçamento simples.

O limite de tamanho de cada figura é o de 900 KB, em PNG, JPG ou GIF.

Cada figura deve ser identificada separadamente. Não utilize duas figuras para uma única identificação nem termine um item do manuscrito com figuras (termine com parágrafos conclusivos associados a introdução da próxima seção). Caso as figuras utilizadas não sejam de elaboração própria, indiquem a fonte como autor(a)-data-página e as inclua nas referências. No caso de a figura ser de elaboração própria não é necessário incluir a fonte (ver Figura 1).

Figura 1

Mapa do Parque Nacional das Sempre-Vivas, com a trilha da Travessia entre Inhaí e Curimatá



Fonte: Ferreira et al., 2022, p. 287

A inserção de tabelas deve seguir de modo semelhante. Sempre anunciada no texto, com formatação como do exemplo a seguir (Tabela 1).

**Tabela 1**

Elementos constituintes da oferta turística de Barão de Guaiçú

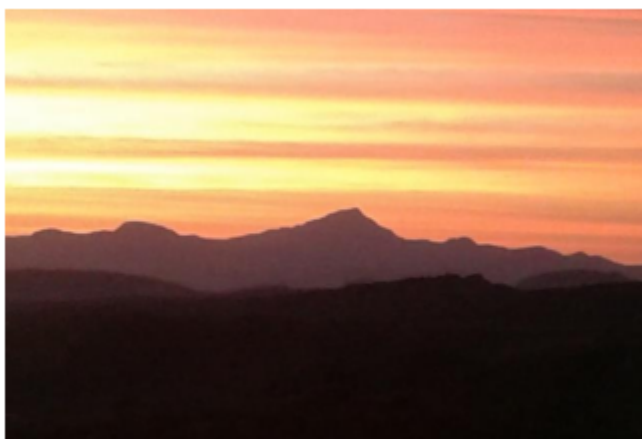
Categoria	Quantidade
Infraestrutura de apoio ao turismo (A.1 a A7)	7
Serviços e equipamentos turísticos (B.1 a B7)	8
Atrativos turísticos (C.1 a C.7)	21
Total	36

Fonte: Silva et al., 2024, p. 134.

De modo semelhante, o anúncio prévio da figura que aparecerá, entre parênteses ou incluída na frase (Figura 2) ou Figura 2.

Figura 2

Foto do Pico do Itambé, Parque Estadual do Pico do Itambé



Fonte: Scalco, 2019, p. 144.

As notas de rodapé serão permitidas, mas devem ser utilizadas com parcimônia, somente para aqueles casos estritamente necessários. Elas devem ser inseridas com o recurso automático do editor de texto e não manualmente¹. Não devem ser utilizadas notas de fim.

Territórios protegidos, turismo e comunidades

Hierarquias inferiores em cada seção do artigo devem utilizar Times New Roman 12, negrito, ser alinhados à esquerda e somente com a primeira letra em maiúscula.

A citação indireta de texto com dois autores deve vir com “&” entre os sobrenomes dos mesmos (Meirelles & Bonita, 2007); citação indireta de mais de uma obra do mesmo autor devem vir separadas por vírgulas (Silva, 1987, 1999); citações indiretas com mais de

¹ As notas de rodapé devem vir em fonte Times New Roman tamanho 10, espaçamento simples, justificado e em números arábicos sequenciais.



uma referência devem ser ordenadas por ordem alfabética, assim como as referências ao final (Heleno, 2010; Martins Fonseca, 2022; Scalco, 2009); citação indireta de texto com três ou mais autores devem constar apenas o sobrenome do primeiro autor seguida da expressão et al. (Martins Fonseca et al., 2024), nas referências devem aparecer o sobrenome de todos os autores.

A citação direta curta (menos de 40 palavras) deve apresentar o uso de aspas, assim como indicar página “volemus cum aquilis” (Scalco et al., 2021, p. 18). No entanto, a regra para citação direta longa é diferente:

Citação direta com 40 ou mais palavras deve aparecer com recuo de 4 cm (sem aspas), espaçamento simples, fonte Times New Roman 10, justificado (Heleno, 2024, p. 4).

Citação de um trabalho discutido em fonte secundária: indicar o autor da obra original e o ano (se possível), logo após acrescentar ‘citado por’, o autor, o ano e a página da obra utilizada para consulta (Heleno et al., 2021, citado por Scalco & Martins Fonseca, 2024). Nas referências indicar apenas os dados da obra secundária (material que foi utilizado como meio de consulta para a citação). No caso de citação direta é obrigatória a indicação da página. Sempre que possível deve-se ir atrás da obra original, evitando-se ao máximo a citação secundária.

Considerações finais

As considerações finais devem recuperar os objetivos de pesquisa e pontuar o alcance e os limites do estudo.

As referências devem vir em ordem alfabética dos sobrenomes dos autores, com espaçamento entrelinhas simples, com recuo especial de deslocamento de 1 cm, fonte Times New Roman 10. Respeitar local exato de pontuação, itálicos, símbolos, datas, recuo da linha inferior, vírgulas, formato da recuperação do texto na internet etc. Caso o texto não respeite todas as normas, o mesmo será devolvido ao autor ou à autora sem ser encaminhado para pareceristas. Todas as referências devem apresentar o nome do autor de modo abreviado: Alimonda, H. Em caso de dúvidas seguir as normas de publicação da APA 7ª edição: <http://www.apastyle.org/>



Referências

- Bardin, L. (2011). *Análise de conteúdo*. Edições 70².
- Brasil (2000). *Lei nº 9.985 de 18 de julho de 2000*. Regulamenta o art. 225, parágrafo 1º, incisos I, II, III e VII, da Constituição Federal, institui o Sistema Nacional de Unidades de Conservação e dá outras providências. http://www.planalto.gov.br/CCivil_03/leis/L9985.htm³
- Heleno, C. T., Borges, L. O., & Agulló-Tomás, E. (2021). 4ª Revolução industrial e precarização no trabalho: Dois discursos e o mesmo fenômeno? In L. O. Borges, S. C. Barbosa & L. A. Guimarães (Orgs.), *Psicossociologia do trabalho: Temas contemporâneos* (pp. 43-76). CRV⁴.
- Martins Fonseca, V. (2018). *Patrimonialización de la naturaleza en Argentina y Brasil: Reserva de biosfera y parque nacional como discurso global y práctica local*. (Tesis doctoral en Geografía). Universidad Nacional del Sur, Argentina. <http://repositoriodigital.uns.edu.ar/handle/123456789/4492>⁵
- Scalco, R. F., Magnani, M. C. A. O., Heleno, C. T., Pimentel, B. C., Oliveira, J. S., & Dias, A. P. S. (2021). A cultura tropeira como atrativo turístico e patrimônio cultural em Diamantina/MG. *CULTUR: Revista de Cultura e Turismo*, 15, 1-27. <https://periodicos.uesc.br/index.php/cultur/article/view/2795>⁶
- Scifoni, S. (2004). A Unesco e os patrimônios da humanidade: Valoração no contexto das relações internacionais. In *II Encontro Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ambiente e Sociedade, Indaiatuba* (pp. 1-17). Campinas: ANPPAS. http://www.anppas.org.br/encontro_anual/encontro2/GT/GT13/simone_scifoni.pdf⁷
- UNESCO & MaB (2019). *Directory of the World Network of Biosphere Reserves*. <https://en.unesco.org/biosphere/wnbr>⁸

² Exemplo de livro

³ Exemplo de Lei

⁴ Exemplo de capítulo de livro

⁵ Exemplo de Tese

⁶ Exemplo de artigo

⁷ Exemplo de Anais de evento

⁸ Exemplo de site da web