



หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เพลงในชีวิตประจำวัน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4
เรื่อง เพลงกล่อมเด็กภาคใต้

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

มฐ

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ป.1/5 บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน



จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายเกี่ยวกับเพลงกล่อมเด็กภาคใต้ (K)
2. ร้องเพลงกล่อมเด็กภาคใต้ได้ (P)
3. ชื่นชมเพลงกล่อมเด็กภาคใต้ (A)



สาระสำคัญ

ภาคใต้มีเพลงกล่อมเด็กที่มีความเป็นเอกลักษณ์ของภูมิภาค โดยมีการใช้คำเป็นภาษาถิ่น และเนื้อหาของเพลงสามารถสะท้อนให้เห็นถึงวิถีการดำเนินชีวิต ค่านิยม และความเชื่อของคนในท้องถิ่นได้เป็นอย่างดี



สาระการเรียนรู้

เพลงกล่อมเด็กภาคใต้



สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
4. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี



คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน
3. รักความเป็นไทย



คำถามสำคัญ

1. เพลงกล่อมเด็กภาคใต้มีความสำคัญต่อประเทศไทยอย่างไร
2. นักเรียนมีแนวทางการอนุรักษ์เพลงกล่อมเด็กภาคใต้ได้อย่างไร



การจัดกิจกรรมการเรียนรู้



ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering)

1. นักเรียนฟังเพลงกล่อมเด็กภาคใต้ แล้วร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเพลงกล่อมเด็กภาคใต้ โดยตอบคำถามกระตุ้นความสนใจ ดังนี้
 - เพลงกล่อมเด็กที่นักเรียนได้ยินเป็นเพลงกล่อมเด็กภาคใด
(ภาคใต้)
 - นักเรียนสังเกตจากสิ่งใดจึงรู้ว่าเป็นเพลงกล่อมเด็กภาคใต้
(ตัวอย่างคำตอบ ภาษาที่ใช้ขับร้อง)
 - เมื่อได้ฟังเพลงกล่อมเด็กภาคใต้แล้ว นักเรียนรู้สึกอย่างไร
(ตัวอย่างคำตอบ ผ่อนคลาย สบายใจ เพลิดเพลิน)
2. นักเรียนศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับเพลงกล่อมเด็กภาคใต้ จากแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ เช่น หนังสือเรียน อินเทอร์เน็ต



ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้ (Processing) (Gathering)

3. นักเรียนอ่านเนื้อเพลงกล่อมเด็กภาคใต้พร้อมกัน ดังตัวอย่าง

เพลงกล่อมเด็กภาคใต้

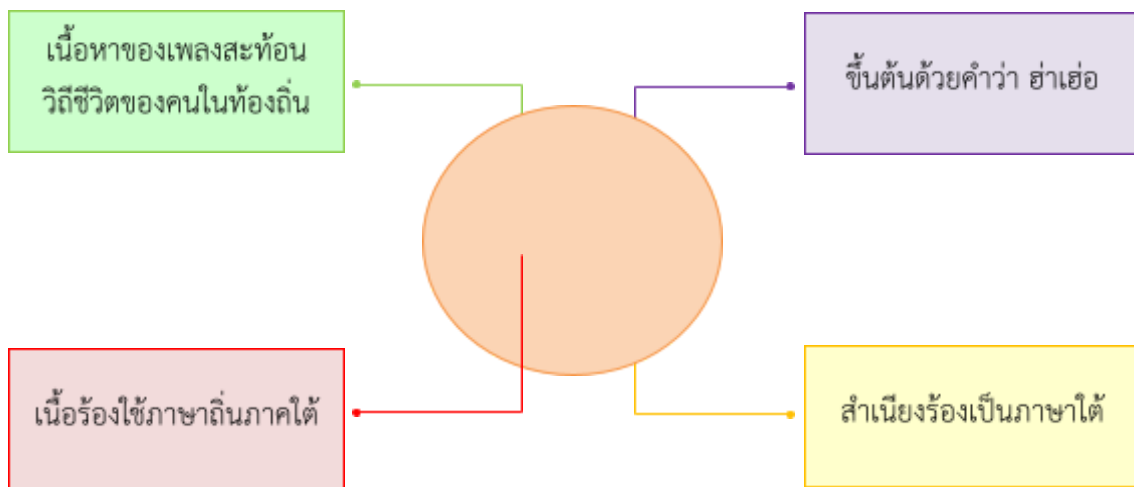
ฮ่าเฮ้อ เฮ้อ เฮ้อ เฮ้อ มารดาเฮ้อ
รักษาลูกมานั้นแหละยาก เมื่อลูกตกฟาก
แม่เจ้าบนควายเขาทอง เดือนสี่ เดือนห้า
แม้ว่าจะแก้เหมยลอง บนควายเขาทอง
ให้รอดชีวิต เฮ้อ เฮ้อ ลูก

ที่มา : มหาวิทยาลัยทักษิณ

จากนั้นนักเรียนฟังเพลงกล่อมเด็กภาคใต้ แล้วร่วมกันวิเคราะห์เพลงที่ฟัง โดยตอบคำถาม กระตุ้นการคิด ดังนี้

- เพลงกล่อมเด็กภาคใต้ที่ฟังมีจังหวะอย่างไร
(จังหวะช้า)
- เนื้อเพลงกล่อมเด็กที่ฟังมีความหมายเกี่ยวกับเรื่องใด
(ขอให้ลูกมีชีวิตรอดปลอดภัย)

4. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ลักษณะของเพลงกล่อมเด็กภาคใต้ แล้วร่วมกันสรุปลงในแผนภาพความคิด ดังตัวอย่าง



5. นักเรียนร่วมกันคิดประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าเกี่ยวกับแนวทางการอนุรักษ์เพลงกล่อมเด็กภาคใต้ โดยตอบคำถามสำคัญ ดังนี้

- เพลงกล่อมเด็กภาคใต้มีความสำคัญต่อประเทศไทยอย่างไร
(ตัวอย่างคำตอบ ทำให้ประเทศไทยมีเอกลักษณ์ที่นาภาคภูมิใจ และควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้เป็นสมบัติของชาติสืบต่อกันไปชั่วลูกชั่วหลาน)
- นักเรียนมีแนวทางการอนุรักษ์เพลงกล่อมเด็กภาคใต้ได้อย่างไร
(ตัวอย่างคำตอบ ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับเพลงกล่อมเด็กภาคใต้ สืบสานเพลงกล่อมเด็กภาคใต้ให้การส่งเสริมสนับสนุนการนำเพลงกล่อมเด็กภาคใต้ไปใช้)

กิจกรรมนี้สร้างเสริมทักษะศตวรรษที่ 21 ด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ



ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge)

6. นักเรียนแบ่งกลุ่ม 5 กลุ่ม แล้วแต่ละกลุ่มฝึกร้องเพลงกล่อมเด็กภาคใต้ พร้อมแสดงบทบาทสมมุติประกอบเพลง



7. นักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เข้าใจเป็นความรู้ร่วมกัน ดังนี้
ภาคใต้มีเพลงกล่อมเด็กที่มีความเป็นเอกลักษณ์ของภูมิภาค โดยมีการใช้คำเป็นภาษาถิ่น และเนื้อหาของเพลงสามารถสะท้อนให้เห็นถึงวิถีการดำเนินชีวิต ค่านิยม และความเชื่อของคนในท้องถิ่นได้เป็นอย่างดี



ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill)

8. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาร้องเพลงกล่อมเด็กภาคใต้ พร้อมแสดงบทบาทสมมุติประกอบเพลงหน้าชั้นเรียน

กิจกรรมนี้สร้างเสริมทักษะศตวรรษที่ 21 ด้านการสื่อสาร



9. นักเรียนร่วมกันประเมินและแสดงความรู้สึกชื่นชมการนำเสนอเพลงกล่อมเด็กภาคใต้ของแต่ละกลุ่ม

10. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับวิธีการทำงานให้เห็นการคิดเชิงระบบและวิธีการทำงานที่มีแบบแผน



ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating)



11. นักเรียนฝึกร้องเพลงกล่อมเด็กภาคใต้ แล้วนำไปเผยแพร่เพื่ออนุรักษ์วัฒนธรรมไทย และสร้างความสุขให้กับผู้อื่น โดยการร้องเล่นกับเพื่อน ๆ ในเวลาว่างหรือคาบเรียนอิสระ

กิจกรรมนี้สร้างเสริมค่านิยมหลัก 12 ประการ ด้านรักษาวรรณธรรมประเพณีไทย

12. นักเรียนประเมินตนเอง โดยเขียนแสดงความรู้สึกหลังการเรียนรู้และหลังการทำกิจกรรม ในประเด็นต่อไปนี้

- สิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้ในวันนี้คืออะไร
- นักเรียนมีส่วนร่วมกิจกรรมในกลุ่มมากน้อยเพียงใด
- เพื่อนนักเรียนในกลุ่มมีส่วนร่วมกิจกรรมในกลุ่มมากน้อยเพียงใด
- นักเรียนพึงพอใจกับการเรียนในวันนี้หรือไม่ เพียงใด
- นักเรียนจะนำความรู้ที่ได้นี้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง ครอบครัว และสังคมทั่วไปได้อย่างไร

จากนั้นแลกเปลี่ยนตรวจสอบขั้นตอนการทำงานทุกขั้นตอนว่าจะเพิ่มคุณค่าไปสู่สังคม เกิดประโยชน์ต่อสังคมให้มากขึ้นกว่าเดิมในขั้นตอนใดบ้าง สำหรับการทำงานในครั้งต่อไป



1. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ของสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)
2. เครื่องเล่นแผ่นบันทึกเสียง
3. แผ่นบันทึกเสียงเพลงกล่อมเด็กภาคใต้
4. เนื้อเพลงกล่อมเด็กภาคใต้
5. แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน



การประเมินการเรียนรู้

1. ประเมินความรู้ เรื่อง เพลงกล่อมเด็กภาคใต้ (K) ด้วยแบบทดสอบ
2. ประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม (P) ด้วยแบบประเมิน
3. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย (A)
ด้วยแบบประเมิน



แบบประเมินตามสภาพจริง (Rubrics)

แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม

รายการการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
กระบวนการ ทำงานกลุ่ม	มีการกำหนดบทบาท สมาชิกชัดเจน และมีการชี้แจงเป้าหมาย การทำงาน มีการปฏิบัติงานร่วมกัน อย่างร่วมมือร่วมใจ พร้อมกับการประเมิน เป็นระยะ ๆ	มีการกำหนดบทบาท สมาชิกชัดเจน มีการชี้แจงเป้าหมาย อย่างชัดเจนและปฏิบัติงานร่วม กัน แต่ไม่มีการประเมิน เป็นระยะ ๆ	มีการกำหนดบทบาท เฉพาะหัวหน้า ไม่มีการชี้แจงเป้าหมาย อย่างชัดเจน ปฏิบัติงานร่วมกัน ไม่ครบทุกคน	ไม่มีการกำหนด บทบาทสมาชิก และไม่มีการชี้แจงเป้าหมาย สมาชิก ต่างคนต่างทำงาน

ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา

ลงชื่อ _____
(_____)

ตำแหน่ง _____

บันทึกหลังการสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

ปัญหา/อุปสรรค

แนวทางแก้ไข

ครูผู้สอน _____
(_____)

วันที่บันทึก _____