

# Guía para padres sobre artes visuales en quinto grado

---

El curso estándar 2024 de artes visuales de Carolina del Norte tiene el objetivo de brindar una educación artística integral al mismo tiempo que desarrolla a los estudiantes como artistas. Las capacidades para crear, presentar, responder y hacer conexiones con las artes visuales desarrolla las competencias al ampliar el conocimiento y las habilidades fundamentales dentro de cada una de las agrupaciones de grados y nivel de competencia. Los estándares están organizados dentro de las cuatro prácticas artísticas de Conectar, Crear, Presentar y Responder, que se apoyan en los National Arts Education Standards/Estándares nacionales de educación artística, creados por la National Coalition for Arts Standards/Coalición nacional para estándares artísticos.

Los estándares y objetivos para los grados K a 5 están escritos para estudiantes de primaria que reciben al menos 50 minutos de clase por semana con un educador licenciado en artes visuales.

Para preguntas adicionales, por favor, comuníquese con [Dra. Laura Stauderman](#), consejera de danza y artes visuales de K a 12.

## Conectar

*Explora y relaciona ideas y obras artísticas con las sociedades y culturas del pasado, presente y futuro.*

**CN.1 Relacionar** – los estudiantes exploran las artes visuales en culturas dentro de Estados Unidos, incluidos indígenas y otros grupos culturales, así como exploran conceptos aprendidos en artes visuales que se pueden aplicar a otras áreas de contenido.

**CN.2 Explorar** – los estudiantes exploran cómo las habilidades artísticas pueden ser útiles en varias profesiones, y aprenden sobre artistas u obras de arte innovadoras para su época.

## Crear

*Crea y adapta nuevas ideas y obras artísticas de manera individual o colaborativa.*

**CR.1 Originar** – los estudiantes aprenden a utilizar diferentes materiales y técnicas inspirados por ideas e imágenes del mundo, y crean obras de arte originales sobre imágenes reales e imaginadas, diseños abstractos y trabajos artísticos que no representan objetos.

**CR.2 Adaptar** – los estudiantes crean arte personal inspirados por ideas de otros artistas, y aprenden a citar de manera correcta artistas cuando utilizan o adaptan sus obras de arte originales.

## Presentar

*Presenta, interpreta, produce y desarrolla ideas y obras artísticas.*

**PR.1 Interpretar** – los estudiantes aprenden a utilizar la propia retroalimentación y la de la evaluación de sus compañeros para mejorar su obra, y sobre cómo utilizar criterios para crear una declaración artística para describir su trabajo.

**PR.2 Desarrollar** – los estudiantes aprenden a utilizar criterios cuando elijen arte personal para un portafolio, y hacen comparaciones sobre el propósito y las experiencias que proporcionan diferentes museos, galerías y otros tipos de recintos de arte.

## Responder

*Analiza y evalúa cómo se comunican las artes.*

**RE.1 Analizar** – los estudiantes aprenden a clasificar artistas estadounidenses por su estilo, el tipo de arte que crean o el movimiento artístico al que pertenecen. Los estudiantes también

comparan interpretaciones de arte con sus compañeros de clase.

**RE.2 Evaluar** – los estudiantes brindan razones sobre el por qué les gustan ciertas obras de arte, y aprenden sobre cómo identificar criterios de evaluación relevantes para el estilo, el tipo y los antecedentes culturales o históricos de una obra de arte.

---

## Cómo apoyar a su estudiante de artes visuales en casa

Las siguientes estrategias pueden ayudar a su estudiante de artes visuales:

- Comparen el arte de las diferentes culturas sobre las que está aprendiendo su hijo.
- Pida a su hijo que hable sobre las conexiones que ve sobre lo que está aprendiendo en arte y en otras materias.
- Expliquen cómo habilidades artísticas se pueden utilizar en diferentes profesiones.
- Muéstrela a su hijo artistas y obras de arte que fueron innovadores en su momento dentro de la historia.
- Proporcionele diferentes materiales para que los utilice en la creación artística.
- Anime a su hijo a tratar con diferentes técnicas y a crear arte abstracto y realista.
- Cuando su hijo se inspire en otro artista o con una imagen en línea, ayúdelo a citar la fuente.
- Pida a su hijo que cuente sobre sus elecciones y procesos para crear arte.
- Recolecte el trabajo artístico de su hijo y pídale que haga una selección de obras para mostrar.
- Visiten una galería local o hagan un tour virtual en un museo, y discutan sobre la experiencia.
- Muestre a su hijo artistas estadounidenses y pídale que los clasifique por estilo, medio, temas u otros factores similares.
- Veán arte juntos y comparen sus interpretaciones.
- Pida a su hijo que cuente lo que le gusta sobre diferentes obras de arte.

---

## Más recursos

Visite estos recursos para obtener más información:

- [Visual Arts Standard Course of Study \(2024\)](#)
- [Unpacking Documents](#)
- [Arts Education Framework](#)