

الاستعارة لون من ٢- الاستعارة -1

٣- الاستعارة المكنية

الاستعارة التمثيلية -

مراجعة الاستعارة التصريحية والمكنية والتمثيلية

. في ما اللغوي، وهي حذف منه أحد فيها بلفظ العشبة به ، وحذف منها

. حذف منه ، ورمز له بشيء من استعمل في غير ما وضع له العلاقة

: ب حلل الاستعارة التصريحية التي تحتها خط في الآتي

" انهمر اللؤلؤ على خد الحبيب. " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا

.الثعالب تحرك المكائد، فكن منهم على حذر

.ه أسفرت الشمس عن وجهها، فبهرت الناس بجمالها

: ٦- أحبك يا شمس الزمان ويدره وإن الامني فيك السها والفرادج حلل الاستعارة المكنية التي تحتها خط في الآتي-

" واخفض لهما جناح الذل من الرحمة " -1

" قال رب إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيئا

ربنا أفرغ علينا صبرا ، وتوفنا مسلمين غاض الوفاء فما تلقاء في عدة # وأعوز

الصدق في الأخبار والقسم... ه فإن أمراض فما مرض اصطباري وان أحمم فما حد اعتزامي

.التهمت الحرب الأعداء

: تطلعت إليك عيون المجدد حلل الاستعارة التمثيلية فيما يأتي

زعم الفرزدق أن سيقنل مربعا أبشر بـ ال سالمة يا مربع

.ولا بد للماء : في مرجل .. على النار موقدة أن يفورا لقد الهزات حتى بدا من . لزالها و كدها وحتى سامها كان مفلس -

فرا به الماء ما الذي تدار عنده المنايا # كالذي تدار عندها

: ه ومن يك ذا قم من مريض يجدا ه ميز نوع الاستعارة في الآتي

. كثر الدهر عن نيابة

.ومن خطب الصناء لم يغلها المهر

. أخذ العشيبي بعناني

. " إني لأرى رؤوسا قد أينعت وحان قطافها "

. دخل السحاب المجلس، فقام الناس احتراماً له

. لا يحمد السيف كل من حملة

. سلمت على البحر ، فصافحتي ميثما

وعلاقتها

. كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور

.فمانا أيها القمر المطل * فمن جفنيك نياف تمل

. إذا ما الجرح رم على فساد و تبين فيه إهمال الطبيب

. الشر أبدى نا جنيه لهم قوم إذا طاروا إليه زرافات ووحدا. في الخد إن عزم الخليط رحيلة #مطر تزيد به الخود تحولا

. وفي تعب من يحمد الشمس ضوءها # ويجهد أن يأتي لها بضريب. ضحك المجد لنا لما رانا # بدم الأبطال مصبوغا لوانا

. قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد # ويذكر الفم طعم الماء من سلم

. رمتني بسهم ريشة الكحل لم يضر ظواهر جلدي وهو للقلب جارح

سنظل ذكرى الاستقلال مورقة مزهرة

. إذا اعتاد الفتى خوض المنايا #فاير ما يمر به الوحولا

:و - بين موضع الاستعارات التصريحية فيما يلي

.فأمطرت لؤلؤا من ترجس وسقت #وردا و عضت على العناب بالبرد - -

متى سيزول الظلام عن فلسطين وينتشر فيها الضياء ؟؟ -1

رأيت أسدا في المدرسة

: ز بين موضع الاستعارات المكنية فيما يلي .

.. قد نما حبك عندي وزكا * لا تقل في الحب إلي مدع رافقتك السلامة وحالفك النجاح -1

أنت من تسجد البلاغة والمجد على بابيه بعد استكبار