

Білоцерківський заклад дошкільної освіти № 15 «Мрія»

Білоцерківської міської ради Київської області

## **КОНСУЛЬТАЦІЯ**

**для вихователів**

***«Театралізована діяльність як засіб розвитку  
мовленнєвої компетентності  
дітей дошкільного віку»***

Підготувала:  
музичний керівник  
Галина Ткаченко

лютий 2025

Театралізована діяльність спрямована на цілісний розвиток особистості дитини, її розкріпачення, самостійну творчість, розвиток провідних психічних процесів; сприяє самопізнанню і самовираженню особистості; посилює адаптаційні здібності, коригує комунікативні якості, допомагає усвідомленню почуття задоволення, радості, успішності.

Театралізована діяльність у дошкільному віці - один із найефективніших засобів педагогічного впливу на розвиток особистості дитини. Якщо створити умови для її розвитку, в дитини неодмінно відкриються здібності, закладені в ній природою.

Театралізована діяльність — це одна із провідних ліній у вихованні всебічно розвиненої особистості та один із ефективних засобів розвитку мовленнєвих і художньо-творчих здібностей дошкільника.

Театральне мистецтво таке близьке й зрозуміле дітям – адже в його основі лежить гра, найголовніша річ для малюка. Все життя дитини насичене грою, кожна дитина хоче зіграти в ньому свою роль. У грі дитина не тільки отримує інформацію про навколишній світ, закони суспільства, красу людських відносин, але й вчиться жити в цьому світі, будувати взаєминами з оточуючими, а це в свою чергу вимагає творчої активності особистості.

Театралізована діяльність є перспективним напрямом, одним із ефективних засобів розвитку мовленнєвих здібностей дітей.

Одним із продуктивних напрямів роботи з розвитку мовленнєвої компетентності дитини визнано використання театралізованих ігор з творчим та інтелектуальним навантаженням. І це не випадково, адже саме театралізована гра є провідним видом мовленнєвої діяльності в дошкільному віці.

Сучасні авторитетні дослідники, мистецтвознавці, педагоги, вважають, що можливості театралізованих ігор такі:

- під час театралізованої діяльності, діти не лише ознайомлюються з навколишнім світом, а вміло поставлені педагогом питання спонукають дошкільників думати, аналізувати, робити висновки та узагальнення;

- під час роботи над виразністю слів персонажів активізується словник дитини, вдосконалюється звукова культура мовлення, його інтонаційний стрій. Виконуючи роль, дитина зрозуміло, чітко промовляє текст, оволодіває літературним мовленням. У неї покращується діалогічне мовлення, його граматична будова;

- в процесі театралізованих ігор активізуються всі життєві процеси, покращується фізичний стан дитини;

- зміст театралізованих ігор має моральне спрямування: це доброта, дружба, чесність, сміливість тощо. У театралізованих іграх дитина перевтілюється в найулюбленіший, і як правило, позитивний образ, надаючи властиві цьому образу риси;

- під час театралізованої діяльності розвиваються почуття дитини, глибокі переживання дитини, стають значущі духовні цінності;

- театралізовані ігри розвивають емоційну сферу дитини, змушують її співчувати персонажам, співпереживати подіям, які розігруються у виставі;

- театралізовані ігри спонукають до розвитку в дітей емпатії, тобто здібності розпізнавати емоційний стан людини за мімікою, жестами, інтонацією; вміння ставити себе на їх місце в різних ситуаціях, знаходити адекватні засоби виходу з цих ситуацій;

- формується досвід соціальних навичок поведінки завдяки тому, що літературні твори для дітей дошкільного віку мають моральну направленість (дружба, доброта, чесність, сміливість та н.);

-театралізована діяльність дає дитині змогу побороти боязкість, невпевненість в собі, в «чистоті» свого мовлення, сором'язливість. допомагає дитині розв'язувати проблемні ситуації опосередковано від імені якогось персонажу, розвивається впевненість в собі та соціальні навички поведінки. Кожна дитина має нагоду проявити себе в будь-якій ролі; сором'язливим, невпевненим у собі дітям допомагає зняти нервові напруження, подолати сумніви щодо себе, повірити у власні сили й можливості; невгамовним та неорганізованим – навчитися витримки

Вплив театралізованої діяльності на розвиток мовленнєвої активності полягає в тому, що:

- діти отримують зразки правильного, красивого, емоційно-забарвленого зв'язного мовлення, вживають різні типи зв'язних висловлювань для вирішення конкретних ігрових мовленнєвих ситуацій (міркування, пояснення, відтворення діалогів);
- мовлення стає зрозумілим, виразним, граматично оформленим. У процесі підготовки та показу вистави в дітей розвивається зв'язне мовлення, яке має емоційно забарвлений характер та передбачає широке вживання вербальних та невербальних засобів виразності.