

Муниципального бюджетного межпоселенческого учреждения культуры
«Централизованная библиотечная система»
Муромцевского муниципального района Омской области
Межпоселенческая библиотека им. М.А. Ульянова
Сектор обслуживания читателей-детей
Отдела обслуживания

«Надо мной певала матушка»

Театрализованное представление

(из цикла мероприятий: «Культурное наследия народов России»)
для учащихся средней школы

Автор: заведующий сектором обслуживания читателей-детей,
Грязнова Нина Анатольевна

Муромцево, 2022

«НАДО МНОЙ ПЕВАЛА МАТУШКА...»

Цель. Способствовать художественно-эстетическому развитию подрастающего поколения посредством устного народного творчества.

Действующие лица:

Матушка, Танюшка.

Ход мероприятия

Сцена оформлена в стиле русской избы: муляж русской печи, ухват, горшок, ручник, люлька-колыбель, кукла, прялка, лавка, половик. Посредине избы висит люлька, возле которой сидит

*Матушка. Она прядет пряжу и напевает колыбельную песенку.
В избу, постучавшись, заходят гости.*

Музыка фоновая. Матушка подходит к гостям.

Матушка. Ой! Земля-то добрым слухом, видно, полнится,
Что гостей мы встретить рады в нашей горнице.
Только, чур, потише, не шумите.
Люлька в нашей горнице висит
Не случайно – в ней малютка спит.
Я же мамка, рядышком сижу,
То спою, то сказку расскажу,
То кормлю дите, то пеленаю,
А как гости, я гостей встречаю.
Вот и нынче выпала минутка:
Пока в люльке сладко спит малютка,
Мы наговоримся шепотком.

Осторожный стук в дверь.

Матушка. Кто-то просится еще в наш дом?

В избу заходит Танюша.

Матушка. А, это ты, сорока-белобока? Где летала? Что узнала? С какими новостями пожаловала?

Танюшка. *(Пристально смотрит на гостей).* Тетушка Ульяна, а можно еще раз на малышку взглянуть? А то прошлый раз я ее рассмотреть не успела. А матушка моя говорит, что она страсть какая пригожая. *(Жалобно)* Пожалуйста, хоть одним глазком!

Матушка. Ох, непоседа! Никак тебя угомон не берет! Заходи уж, коли пришла. Только на ребенка смотреть попусту нечего, сглазить можно. Мы вот, что с тобой сделаем:

Чтоб был крепче у малышки сон,

Песню колыбельную споем.

Танюша и Матушка качают колыбельку и напевают.

Спи, моя радость,
Спи, моя крошка,
Ночь так тиха и темна.
Спи, моя рыбка,
Спи, мой цветочек,
Сладко усни до утра.

Танюшка. Вот и наша крошка уснула. Тетушка, а почему малышам поют колыбельные песенки и откуда они к нам пришли?

Матушка. Танюша, колыбельные – один из самых древних жанров устной народной поэзии. Ведь именно с колыбельной начинается жизнь каждого человека. И когда-то, давным-давно, много веков назад, мама, укачивая своего малыша и любуясь им, сложила слова первой колыбельной песни. *(Тихонько напевает).* Баю-баю-баю-бай, Спи, малышка, засыпай...

Ребенок, послушав песню, подложил ручку под щечку и заснул, а слова улеглись под щечкой, да так и остались с ним. Остались первыми ласковыми словами, остались теплым воспоминанием детства, которое связывает его с домом, мамой, бабушкой, со всей семьей. А в доме всегда было тепло, уютно, пахло хлебом и молоком, и еще чем-то особенным, чем может пахнуть только один-единственный в мире дом – родной.

Помню ещё моя бабушка, Мария Семёновна, жительница с. Бергамак, что в нашем районе находится, песенки мне колыбельные пела. Ух, и славилось это село песенным творчеством. А мама бабушки моей, Елисеева Екатерина Андриановна, сама слагала деткам песни. Вот и до наших дней дошли её колыбельные.

(Напевает). Люленьки, люленьки,
Полетели гуленьки,
Сели к Маше в люленьки.
Стали гули гуливать,
Стали Машу унимать,
Вот и всё, вот и всё,
Больше нечего.

Танюшка. Надо же!

Матушка. А вот ещё одну вспомнила.

(Напевает). Баю-баюшки-баю,
Ходит кошка по краю,
Кошка лыко дерёт,
Коту лапти плетёт.
А кот лапти износил

Да другие запросил.

Матушка. Танюша, а ты помнишь, какую тебе мама пела колыбельную?

Танюшка. Помню, эту песенку моей маме пела бабушка, мама – мне, а я вам спою:

Ай, люшеньки-люли,
Прилетели гули,
Сели гули на кровать,
Стали гули ворковать,
Они стали ворковать,
Мою деточку качать.

Тетушка Ульяна, а кто из наших гостей знает колыбельные песни? **Матушка.** Кто знает, тот нашу девочку и покачает.

Некоторые гости поют колыбельные песенки и качают колыбельку.

Танюшка. Тетушка Ульяна, а почему в колыбельных так много ласкательных слов? То голубушка, то ненаглядная, то крошечка.

Матушка. Потому что, Танюша, поющая мама любит малыша, радуется ему. Поэтому колыбельные песни пронизаны нежностью и любовью. Поэтому в песнях так много уменьшительно-ласкательных слов. В песне мама всегда называет свое дитя нежным именем: Танечка, Танюшенька, Аннушка, Андрюшенька, Ванечка, или ласковым словом: «голубушка», «дитяtko», «ребеночек», «сыночек», «доченька».

Вот колыбельная, из того же села к нам пришедшая. Её Яковлева Клавдия Маркеловна напевала сыну своему, Ванечке.

(Напевает). Кач-кач-кач-кач,
Купим Ванюшке калач,
Да конфетенку
На заеденку.

Танюшка. Тетушка, а о чем обычно поется в колыбельных песенках?

Матушка. Во-первых, Танюша, колыбельная песня предназначена для того, чтобы убаюкать, усыпить маленького ребенка. Поэтому в ней звучит пожелание сна и дремы, а чтобы малыш скорее заснул, сначала стараются его успокоить, а потом рассказывают-напевают о чем-то: то о его будущем, то вообще о чем-то сказочном. Вот послушай:

Баю-баюшки-баю,
Живет мельник на краю;
Он не беден, не богат,
Полна горница ребят,
И все на лавочке сидят,
Кашу масляну едят.

Каша масляная,
Ложка крашенная,
Ложка гнется,
Рот смеется,
Душа радуется.

Танюшка. Тетушка, но ведь малыши маленькие, глупенькие, говорить еще не умеют. Зачем же им эти песенки? А уснуть они могут, если просто колыбельку подольше покачать?

Матушка. Нет, Танюша, уже в давние времена матери понимали, как важно для ребенка постоянное общение с другими людьми, ведь именно благодаря ему он развивается. Умение убаюкивать передавалось из поколения в поколение, от мам и бабушек - дочкам и внукам. И девочка, подрастая, пеленала и баюкала своих кукол, а потом и братиков и сестричек. Няня младших, она готовилась к будущему материнству. В песенках часто были заложены уроки жизненной мудрости и трудолюбия:

Спи, посыпай, на повоз поспевай!
Доски готовы, кони сряжены.
Спи, посыпай, боронить поспедай!...

Танюшка. А что это за узелочки в колыбельке? Никак гостинцы?

Матушка. Нет, это не гостинцы, это игрушка.

Танюшка. Да ну!

Матушка. Вот тебе и «ну». А называется она погремушка-лапушка.

Внутри каждого узелочка спрятан стручок с горохом сухим, потому-то она гремит. А вот эта интересная куколка называется Куватка.

Танюшка. Куватка, Куватка села на кроватку! (*Смеётся*).

Тетушка, ее, наверное, делали только для девочек?

Матушка. Всем ее над колыбелькой вешали, чтобы глазки не скучали.
(*Заглядывает в люльку*).

Ишь, прижалась щечкою к подушке,
Спит с улыбкой ангельская душка.

Танюшка. Тетушка, смотри, котенок проснулся. А я про него знаю колыбельную:

Уж ты, котя-коток,
Котя, серенький лобок,
Приходи, котя-коток,
На печурочку поспать,
Мне дочурку покачать
Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу –
Шубку новую куплю,
Шубку плисовую,
Шапку бархатную.

Матушка. Кошкам, ребята, принадлежит особая роль в пестовании ребенка в народных колыбельных.

- Как вы думаете, почему?

Ответы детей.

Танюшка. А я знаю, раньше существовал такой обычай: прежде чем положить в колыбель ребенка, туда клали кота. Кот мягкий, теплый, пушистый. Он любит поспать, а засыпая – уютно мурлычет, навевая дремоту и успокаивая. Потому он может быть отличной нянькой даже капризному малышу.

Матушка. Правильно, Танюшка, такой заботливой нянькой он часто и предстает перед нами в песенках. А посмотри, каким изобразил котика художник Юрий Васнецов в колыбельной песенке:

Пошел котик на Торжок,
Купил котик пирожок.
Пошел котик на улочку,
Купил котик булочку.
Самому ли есть,
Либо Бореньке снесть?
Я и сам укушу,
Да и Бореньке снесу.

Танюшка (*рассматривая иллюстрацию*). Мне котик нравится своей серьезностью, деловитостью и хозяйственностью. Он важен и степенен, под мышкой несет аппетитный румяный пирог. На коте нарядные расписные валенки, шея повязана розовым бантиком, видимо, подаренным хозяйкой. Скоро переступит он порог дома, отдаст ей пирог, прыгнет в детскую люльку и запоем свою уютную песенку.

А художница Татьяна Зеброва нарисовала вот такого кота-баюна. Сидит кот-баюн в шляпе, в красном зипуне, мурлычет песенку, а в колыбели дитяtko малое лежит, ручкой щечку подпирает и сладко засыпает.

Пошел котик во лесок,
Нашел котик поясok,
Нарядился,
Воротился,
Стал он люлечку качать:
Баю-бай,
Баю-бай,
Ляг, Машенька, скоренько,
Ляг, Машенька, скоренько,
Встань, Машенька, с зоренькой.

Матушка. Мурлычет вот такой славный «коток», поскрипывает колыбелька, потрескивает лучина, а мама тихонько поет колыбельную. Она нежная, светлая, спокойная, умиротворяющая...

Танюшка. А зачем вы малышку зеленым платком прикрыли?

Матушка. Для того чтоб красивой была да привлекательной. Так наши предки делали: и бабушки, и прабабушки, и прапрабабушки.

Танюшка. Почему же платок зеленого цвета, а не красного или синего?

Матушка. Земля-то матушка, когда красивой становится? Когда зеленью покрывается. Во все века зеленый цвет считался зеленым цветом жизни. Потому я ребеночка и прикрыла зеленым платочком.

Танюшка. Проснулась, проснулась наша птичка, наша умница, наша красавица. Тетушка, можно я ее на руках подержу?

Матушка. Нет, уж, а ну как испугаешь ребеночка со сна. А вот посмотреть на душку ангельскую можно.

Танюшка. А можно я малышку попестую, чтобы ручки-ножки ее окрепли, чтобы она здоровой да сильной росла?

Матушка. А пестушки-то знаешь?

Танюшка. Еще как много знаю!

Матушка. Ну, давай, только осторожно.

Танюшка (*поглаживая куклу*).

Скок-поскок,
Молодой дроздок
По водичку пошёл,
Молодичку нашёл.
Молодичка-невеличка,
Сама с вершок,
Голова с горшок.
Они сели рядком,
Посидели ладком,
Настала ночь,
Улетели прочь.

Матушка. Ай, какая ты, Танюша, молодец, хорошую пестушку моей дочурке рассказала.

Танюшка. Посмотри-ка, тетушка, она улыбается! Видно, понравилось.

Матушка. Нравится маленьким детям, когда взрослые за него движения выполняют, ножками да ручками его играя. А не засиделись ли гости наши, давайте-ка и мы поиграем в старинную народную игру. Любили наши бабушки, дедушки на поляне в игру эту играть, да песню напевать. А игра эта «Дударь» называется.

Проводится игра.

Выбирают «Дударя», ходят по кругу, взявшись за руки и поют. Пропев песню, спрашивают:

-Дударь, Дударь, что болит? Рука (нога, уши, голова, спина, пятка соседа, нос соседа и т.д.)

Все находящиеся в хороводе берутся за «больное» место и опять идут по кругу с песней, которая повторяется 3-4 раза. Когда в очередной раз у «Дударя» спрашивают: «Что болит?», он отвечает: «Здоров. Вас ловлю!» Кого поймает, тот становится на его место.

Слова к песне.

Дударь, дударь, дударище.

Дударь, дударь, дударище.

Старый, старый старичище

Его...под колоду, его под гнилую.

-Дударь, дударь что болит?

-Рука (нога, голова, правое ухо, нос соседа, пятка соседа слева и т. д.)

Матушка. Спасибо, гости дорогие, порадовали нас с Танюшкой, спасибо за ваше внимание!

Танюшка. Мы не прощаемся с вами, а говорим вам до новых встреч в нашей горнице!

1. История Муромцевского района / ОмГПУ ; под ред. П.П. Вибе. – Омск : ОГПУ, 1994. – 133 с.
2. Народная культура Муромцевского района / Администрация Муромцев. р-на Ом. обл. и др. ; Редкол.: Т. Г. Леонова (отв. ред.) и др. – Москва : Фонд развития отечеств. книгоизд. им. И. Д. Сытина, 2000. – 334 с.
3. Традиционная культура русских старожилов Омской области. Песенные традиции села Бергамак Муромцевского района: сборник материалов фольклорно-этнографических экспедиций / отв. ред. А.С. Малиновская, О. Г. Сидоровская. – Омск : Издательский дом «Наука», 2018. – 136 с.
4. Баю-баюшки-баю, живет мельник на краю // Сказки: сайт. – Москва, 2022. - URL:<https://skazki.rustih.ru/bayu-bayushki-bayu-zhivet-melnik-na-krayu/> (дата обращения: 15.08.2022).
5. Русские народные колыбельные песни // Электронная библиотека Российское общественное достояние: сайт. – Москва, 2022. - URL: <https://publicadomain.ru/russkie-narodnye-kolybelnye-pesni/koty-kotenka-kotok1> (дата обращения: 15.08.2022).
6. Конспект игры-занятия «Пошёл котик на Торжок» // МААМ.RU: сайт. – Москва, 2022. - URL:<https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-igry-zanjatija-posh-l-kotik-na-torzho-k-mladshii-vozrast.html> (дата обращения: 15.08.2022).