

1er Q	Semaine du 15 août	Révisions et introduction <u>Les triplettes de Belleville</u> https://www.youtube.com/watch?v=qtU7YpYptC4 Devoirs : activités les Triplettes, discussion sur les stéréotypes Activités sur la 4^{ème} de couverture de La grammaire est une chanson douce 
	Semaine 1 Introduction	Présentation du Syllabus Chanson de Henri Salvador Une chanson douce d'Henri Salvador https://music.youtube.com/watch?v=dDtpHYPWzS0 Paroles de la chanson : https://joeldalle.com/wp-content/uploads/2019/05/102-Salvador-Une-chanson-douce.pdf
	Semaine 2 Introduction	Académie française: Les immortels de la langue française https://www.academie-francaise.fr https://www.youtube.com/watch?v=kJqxzAdBSRU A quoi sert l'Académie française travailler sur leur habit, et ce qu'il représente: https://www.academie-francaise.fr/les-immortels/lhabit-vert-et-lepee
	Semaine 3	Apprentissage du commentaire de texte La ville des mots http://cm1cm2.ceyreste.free.fr/grammaire_orsenna.html, (extrait de <u>La grammaire est une chanson douce</u>, Érik Orsenna)
	Semaine 4 Réflexions sur les héros historiques	Quels sont les différents types de héros ? Les 3 P ACTFL
	Semaine 5	Exposés sur des héros historiques français et américains

		Choisir un héros français et faire des recherches. Développer la liste en cours avec le professeur. https://histoire-image.org https://www.france.fr/fr/actualite/article/grands-personnages-histoire-de-france https://bertrandbeyern.fr/les-100-plus-grands-francais-de-tous-les-temps-2/
	Semaine 6	La représentation des héros historiques (Vercingétorix, la reddition) https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Siege-alesia-vercingetorix-jules-cesar.jpg https://www.musee.patrimoine.lepuyenvelay.fr/musee-crozatier/les-collections/les-oeuvres/beaux-arts/motte/ Comment bien écrire un paragraphe, que faut-il pour monter en <i>proficiency</i> ?
	Semaine 7	Essai #1 Un paragraphe bien construit (sujet sur un héros historique)
	Semaine 8 La représentati on du héros en peinture	Charlemagne et la chanson de Roland : Le sacre de Charlemagne : Comparaison, comment l'empereur est-il représenté, et pourquoi ? http://www.histoire-France.net/moyen/charlemagne#Empereur, https://www.lepoint.fr/histoire/les-conquetes-de-charlemagne-772-805-17-07-2013-1705507_1615.php#11
	Semaine 9	Jeanne d'Arc: les différentes statues en France https://art.rmngp.fr/fr/library/artworks/jean-auguste-dominique-ingres_jeanne-d-arc-au-sacre-du-roi-charles-vii-dans-la-cathedrale-de-reims_huile-sur-toile_1855 https://www.booster2success.com/histoire-statue-jeanne-darc/ Pourquoi est-elle considérée comme une sainte ? Pourquoi est-elle représentée dans toutes les églises de France
2è Q	Semaine 10 Héros de littérature : lire est aussi un voyage, une aventure	Vercingétorix Tableau de Léon Royer, <i>La reddition de Vercingétorix</i> http://lezarplastik.free.fr/12-Lionel-ROYER-Vercingetorix-jette-ses-armes-aux-pieds-de-Cesar.pdf <i>La fille de Vercingétorix</i> (album d'Astérix) https://fr.scribd.com/document/465247112/Aste-rix-La-Fille-de-Vercinge-torix-par-Abhishek-Jaguessar https://www.asterix.com/le-nouvel-album-dasterix-sintitulera-la-fille-de-vercingetorix/

		Comparaison culturelle avec les héros de votre culture https://www.parismatch.com/Culture/Medias/Le-prochain-Asterix-s-appellera-La-fille-de-Vercingetorix-1617692 Quelques planches sélectionnées à décrire (voir annexes) Interview à écouter du nouvel album https://www.rtl.fr/culture/arts-spectacles/asterix-et-la-fille-de-vercingetorix-le-nouvel-album-des-irreductibles-gaulois-7797397512
	Semaine 11	Astérix : Astérix Consulter la BD : Les aventures d'Astérix Quelles sont les références historiques, stéréotypes ? Ecrire un Y/ journal/résumé
	Semaine 12	L'histoire de la BD à travers le monde https://www.cbdb.be/uploads/fichiers/pages/invention-de-la-bd-web.pdf https://fr.scribd.com/document/206023052/Histoire-Bande-Dessinee Les mangas : https://www.ladn.eu/nouveaux-usages/classement-top-10-mangas-plus-vendus-monde/
	Semaine 13	Exposés sur des personnages de BD Créer la liste avec les apprenants.
	Semaine 14	Le travail du créateur de BD, le festival d'Angoulême, le film d'animation, la Belgique https://www.bdangouleme.com https://www.bruxelles.be/fete-de-la-bd Débat par groupe sur le plus grand festival de la BD
	Semaine 15	Préparation à l'essai de 3 paragraphes (introduction, développement, conclusion [prendre position]) Comment monter en <i>proficiency</i>
	Semaine 16	Extraits de Lucky Luke Le fil qui chante et Un cowboy à Paris https://archive.org/details/LuckyLuke45LeFilQuiChante https://fliphtml5.com/rzfdh/kxvl/basic#google_vignette Quels sont les clichés que vous reconnaissez ?

		L'auteur Morris et ses relations avec les US. L'usage des stéréotypes
	Semaine 17	Correction de l'essai #2
	Semaine 18 Explorateurs Découvertes liées au voyage	Les 3 P autour des mots Explorateur et Aventurier
	Semaine 19	Jules Verne : L'écriture scientifique https://www.nationalgeographic.fr/histoire/2020/03/jules-verne-le-prophete-scientifique https://www.youtube.com/watch?v=09kz98ph3dA
3rdQ	Semaine 20 Explorateurs Découvertes liées au voyage	Analyse d'un extrait <u>Le tour du Monde en 80 jours</u> , chapitre 27 (texte adapté) https://ia601207.us.archive.org/33/items/LeTourDuMondeEnQuatreVingtsJours/Le_Tour_du_monde_en_quatre-vingts_jours.pdf
	Semaine 21	Les aventuriers francophones célèbres Faire une liste en cours pour l'exposé de chacun (Jacques Cartier, Lindbergh, Jacques Cousteau, Neil Amstrong, Thomas Pesquet, etc.) https://www.youtube.com/watch?v=BwczCK7FLSI
	Semaine 22	Différence entre un touriste vs un voyageur et le modèle de développement de sensibilité culturelle (Benett) https://axecoaching.com/pdf/milton_bennett_ethnorelative.pdf
	Semaine 23	Les explorateurs, les pionniers, les immigrants de Ellis Island, héros anonymes https://www.assistancescolaire.com/eleve/3e/francais/travailler-sur-des-sujets-de-brevet/3_frde124_web

	Semaine 24	Les exploratrices : leurs défis, leurs découvertes. Faire des recherches sur Amelia Earhart, Nelly Bly, Alexandra David-Neel https://www.ilovevagabond.com/blog/2018/12/2/loeil-du-vagabond-we-are-backpackeuses-une-communaut-pour-les-femmes-qui-voyagent Le phénomène https://start.lesechos.fr/expatriation/partir-etranger/grace-aux-groupes-facebook-elles-ne-voyagent-plus-vraiment-seules-9225.php Préparation à l'essai de 5 paragraphes. Comment monter en proficiency.
	Semaine 25	Essai #3 (CINQ paragraphes) sur les héros de l'Histoire, des médias/de la cultures populaire
	Semaine 26	L'histoire du tourisme Affiches de voyage vintage https://www.elbe.paris/fr/17-affiches-touristiques-anciennes époque de ces affiches ? Pourquoi ? Quelle avancée historique a promu les voyages ?
	Semaine 27	Correction de l'essai #3 version 2
	Semaine 28	Comparaison culturelle France vs. États-Unis : les valeurs autour du voyage et les critères. L'importance des vacances en France (Les congés payés: Accords Matignon)
4è Q	Semaine 29 PBLL et le voyage vs le tourisme de nos jours	Projet final : Présentation du PBLL à partir des 4 cartes de l'Utah Réfléchir à la présence de Francophones en Utah par an. Que voulez-vous leur montrer de votre état ?
	Semaine 30	Road-trip vs Inter-rail (en Europe) Conduite vs train Réfléchir aux différences
	Semaine 31	Le guide du routard en France https://www.routard.com
	Semaine 32	Critères des Américains vs des Français quand ils voyagent

		https://www.atout-france.fr/sites/default/files/imce/opinionway_pour_atout_france_-_barometre_de_suivi_des_intentions_de_voyage_france_et_international_2023_.pdf
		à vous d'expliquer comment voyagent les Américains
	Semaine 33	Le tourisme de masse, c'est quoi? (réfléchir au terme). Comment remédier au tourisme de masse: travail en groupe. Utiliser Internet pour faire des recherches. le tourisme vert https://www.slow-village.fr/tourisme-vert/
	Semaine 34	Travail sur votre PBLL
	Semaine 35	Travail sur votre PBL
	Semaine 36	Présentation orale des PBL
	Semaine 37	Présentation orale des PBL
	Semaine 38	Conclusion du cours : Voyage à partir des 3 P : qui où comment quand => pourquoi OU FILM

Learning Outcomes

1. Identify, describe, and explain the historical, political, social, and artistic significance of French and Francophone cultural Products, Practices, and Perspectives.
2. Compare and contrast cultural similarities and differences between French and Francophone cultures, and the learner's own cultures.
3. Describe a variety of culturally authentic Products—film, audio, paintings, music, literature excerpts, and cultural texts—representing the past, present and the future of France and Francophonie.
4. Argue and defend one's position on different cultural Products from multiple Perspectives, in order to develop **critical thinking skills**.

Learning Assessments:

Students will need to complete the following assessments per unit, which will help develop critical thinking:

Short reaction papers on a weekly basis/journal/summary (2 per unit)

Essay: moving progressively from 1-3-5 paragraphs

Project-based language learning (quarter 4: writing to speaking)

Classroom discussions

Oral presentations (1 per unit)