

Cover Dalam

JUDUL BUKU
(Calibri 24 pt, tebal)

Nama Editor (tanpa gelar)
(Calibri 16 pt)



JUDUL BUKU

Penulis (tanpa gelar):

Editor:

Copy Editor:

Tata Letak dan Desain Sampul:
.....

ISBN:

Cetakan Pertama

Penerbit:

Direktorat Penerbitan dan Publikasi Ilmiah
Universitas Surabaya

Anggota IKAPI & APPTI

Jl. Raya Kalirungkut Surabaya 60293

Telp. (62-31) 298-1344

E-mail: ppi@unit.ubaya.ac.id

Web: ppi.ubaya.ac.id

Hak cipta dilindungi Undang-undang.
Dilarang memperbanyak karya tulis ini
dalam bentuk dan dengan cara apapun
tanpa izin tertulis dari penerbit.

PRAKATA

Prakata merupakan pengantar dari penulis sendiri tentang apa isi buku ini. Bagian ini menggambarkan dengan singkat materi yang dibahas dalam buku dalam tiap bab-nya untuk memudahkan pembaca mengerti garis besar buku ini. Selain itu bagian ini juga dapat berisi ucapan terima kasih dari penulis terhadap pihak-pihak terkait atas terbitnya buku ini.

Surabaya, tanggal

Nama Penulis (Perwakilan)

KATA PENGANTAR

Kata pengantar merupakan pendapat ahli atau pihak ketiga yang mengomentari buku ini. Tujuan pendapat pihak ketiga ini adalah untuk mempromosikan pentingnya buku ini untuk dibaca. Bagian kata pengantar ini merupakan bagian yang opsional, jadi boleh ditiadakan.

Kota, tanggal

Nama Pihak Ketiga

DAFTAR ISI

Kata

Pengantar..... i

Daftar Isi..... ii

Dst...

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 aaaaaaa	
.....	i
Tabel 1.2 aaaaaaa	ii
Dst...	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 aaaaaaa	
.....	i
Gambar 1.2 aaaaaaa	
.....	ii
Dst...	

DAFTAR KONTRIBUTOR

Nama diurutkan alfabet (tanpa gelar)

Nama penulis pertama

Nama institusi (Prodi dan Fakultas)

Nama penulis kedua

Nama institusi (Prodi dan Fakultas)

Dst.

JUDUL

(Judul ditulis dengan huruf kapital semua, tebal, *center*, font *Calibri*, ukuran 20)

Nama Penulis

(Nama ditulis dengan huruf kapital semua, tanpa gelar, tebal, *center*, font *Calibri*, ukuran 16)

Paragraf pembuka merupakan sebuah pengantar sebelum memulai membahas topik bab ini. Jumlah paragraf pembuka antara 1-3 paragraf. (*Isi naskah sampai bagian akhir menggunakan font Times New Roman, ukuran 12*).

SUB-JUDUL I (Semua huruf kapital, bold, rata kiri)

Awalan paragraf tidak perlu menjorok ke dalam. Demikian juga untuk paragraf selanjutnya hanya dipisahkan oleh *spacing after* sebesar 6". Spasi antarbaris di dalam paragraf dibuat sebesar 1".

Sub-Judul II (Huruf kapital hanya di awal kata, tebal, rata kiri)

Sub-judul III (Huruf kapital hanya di awal kata pertama, tebal, miring, rata kiri)

Sub-judul IV (Huruf kapital hanya di awal kata pertama, tidak tebal, miring, subjudul langsung melekat pada paragraf tersebut.)

*Apabila sub-judul sampai pada level V, maka sub-judul yang paling awal dibuat sebagai berikut:

SUB-JUDUL (Semua huruf kapital, bold, center)

Penulisan Tabel

Urutan penomoran tabel mengikuti Bab-nya. Jadi bila tabel pada Bab 1 maka dimulai dari Tabel 1.1, 1.2, dst. Lalu penomoran gambar pada Bab 2 dimulai dengan Tabel 2.1., 2.2., dst. Berikut penulisan judul tabel.

Tabel 1.1. Deskripsi Pekerjaan Karyawan (Judul tabel dimulai huruf kapital pada setiap kata, tebal)

Nama Pekerjaan	Uraian Tugas	Penanggung jawab
Designer	Mendesain (tata letak) buku, mulai dari cover hingga bagian akhir buku	Manajer penerbitan

Penulisan Gambar

Urutan penomoran gambar mengikuti bab-nya. Jadi bila gambar pada Bab 1 maka dimulai dari Gambar 1.1, 1.2, dst. Lalu penomoran gambar pada Bab 2 dimulai dengan Gambar 2.1., 2.2., dst. Berikut contoh penulisan keterangan gambar.



Gambar 1.1 *Tampilan profil Universitas Surabaya pada laman Sinta Dikti.*

(Kata “Gambar 1.1” tegak, keterangan gambar hanya huruf pertama yang kapital [kecuali nama diri], dimiringkan)

SIMPULAN

UCAPAN TERIMA KASIH (Jika diperlukan)

REFERENSI

Penulisan referensi menggunakan format *American Psychological Association* (APA).

Pada bagian akhir buku (setelah semua tulisan dibuat) mengandung bagian-bagian berikut:

INDEKS

GLOSARIUM

RIWAYAT HIDUP PENULIS (Nama pada riwayat hidup penulis boleh disertai gelar)

Cover belakang

Bagian cover belakang ini merupakan halaman promosi yang menarik pembaca untuk berminat membaca buku ini. Promosi dapat berupa sinopsis buku, yakni ringkasan editor tentang isi buku ini; bisa juga berisi pendapat para pakar tentang buku ini sehingga buku ini layak untuk dibaca.