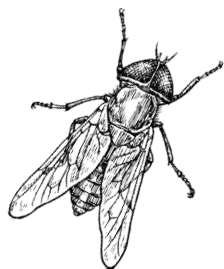


Grille descriptive pour l'enseignant.e — Création d'une bestiole inspirée d'un insecte en pâte à modeler

Critères avec indicateurs observables	Marqué	Assuré	Minimal	En voie de développement	Très peu développé
Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique : <i>Utilisation pertinente d'éléments comme la forme, la texture, la symétrie et le motif pour évoquer un insecte imaginaire.</i>	Utilise de manière réfléchie une variété de formes, textures, motifs et une symétrie claire pour créer un effet visuel fort.	Formes, motifs et textures bien choisis, avec une symétrie visible, contribuant à représenter l'insecte.	Quelques éléments (forme ou texture) sont présents mais peu approfondis; la symétrie est partielle.	Utilisation limitée et peu claire des éléments visuels; la symétrie ou les motifs sont absents ou désorganisés.	Aucune attention portée aux formes, motifs, textures ou symétrie; effet visuel confus ou absent.
Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils : <i>Utilisation appropriée de gestes de modelage (pincement, assemblage, lissage) pour construire et détailler la bestiole.</i>	Gestes variés et maîtrisés, les détails sont nets et bien assemblés, sans fissures visibles.	Gestes appropriés et application soignée; la bestiole est bien construite.	Assemblage simple, quelques détails modelés; construction adéquate mais perfectible.	Gestes peu contrôlés; éléments fragiles ou mal fixés, peu de détails visibles.	Peu ou pas de gestes de modelage maîtrisés; la bestiole est difficile à distinguer ou instable.
Cohérence de l'organisation des éléments : <i>Organisation logique et équilibrée des différentes parties du corps (pattes, antennes, ailes, etc.) dans l'espace tridimensionnel.</i>	Chaque partie est clairement identifiable, bien positionnée et équilibrée; la bestiole tient debout sans appui.	La plupart des parties sont organisées de manière logique et la bestiole est stable.	Organisation partielle, certaines parties semblent mal placées ou déséquilibrées.	Organisation désordonnée ou incomprise; la bestiole ne tient pas bien ou perd ses parties.	Les éléments sont disposés au hasard ou absents; la forme de la bestiole est peu reconnaissable.
Authenticité de la production : <i>Création originale démontrant une recherche personnelle, sans copie directe d'un insecte existant.</i>	La bestiole présente une grande originalité, avec des traits inventifs et personnels.	La bestiole combine inspiration réelle et invention de façon équilibrée.	Reproduction partielle d'un insecte connu, avec quelques éléments créatifs.	Copie évidente ou manque d'adaptation; peu d'éléments originaux.	Aucune démarche personnelle visible; simple reproduction d'un insecte réel.

Nom : _____





Création d'une bestiole en pâte à modeler

Ce que j'observe dans mon travail

☀️ Très bien 😊 Bien 😐 Moyen ☹️ Un peu 😞 Pas encore

J'ai utilisé des formes, des textures et des motifs pour représenter une bestiole.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

J'ai utilisé les bons gestes et les bons outils pour travailler la pâte à modeler.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

J'ai bien organisé les parties de ma bestiole pour qu'elle soit équilibrée.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Ma bestiole est originale et montre mes idées personnelles.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

