

Теоретико-прикладные основания формирования культуры безопасности личности в открытом социуме

Л.П. Михалева, к.п.н., доцент
М.В. Петрякова, педагог – психолог

***Аннотация:** В статье обосновывается актуальность реализации культурологического подхода к воспитанию в современных условиях. Данный подход, наряду с другими, определяется как ведущее методологическое основание разработки и реализации образовательной программы, направленной на формирование культуры безопасности подрастающего поколения (малышей, подростков, юношества) в условиях открытого социума. Представлена структура авторской программы «ОБЕЗОПАСНОСТИ», выстроенная на данных основаниях и реализующаяся в пилотном режиме в КГБУСО «Краевой центр семьи и детей» г. Красноярск.*

В настоящее время перед педагогом – как ученым, так и практиком – открывается широчайшее поле для поиска концептуальных оснований организации образовательного процесса. При этом, само образование трактуется сегодня как неотъемлемая часть любой цивилизации, явление, по природе своей ориентированное на те идеальные эталоны, что исторически зафиксированы в общественном сознании. Оно признается «основным стратегическим ресурсом социально-экономического и культурного развития, позволяет укрепить авторитет и конкурентоспособность государства на международной арене, обеспечить благополучие граждан и уважительное отношение к различным культурам» [3, с.8]. Среди множества флуктуирующих в современной педагогической науке методологических подходов остановимся подробнее на культурологическом. В свое время Ф.А. Дистервег, заявив: «Обучай культуросообразно!», блестяще дополнил популярный принцип природосообразности Я.А. Коменского. С тех пор идея «вписать» человека в контекст культуры при помощи образования стала одной из ведущих в педагогической науке. Представители отечественной педагогики много сделали в этом направлении. Отметим здесь изыскания В.С. Библера и С.Ю. Курганова с их идеей диалога культур, а также исследования педагогов 21 века (А.П. Валицкая, Г.И. Гайсина, С.В. Кульневич, Е.Н. Тарасенко и др.). По нашему глубочайшему убеждению, именно реализация культурологического подхода является одним из гарантов эффективного развития общества. И действительно, если личность в процессе ее становления формируется как субъект культуры, она осваивает лучшие образцы культуры этноса, нации, страны, и, наконец – мировой цивилизации в целом. Более того, помимо интериоризации этих образцов,

человек нацеливается и на их дальнейшее совершенствование, развитие. В рамках обозначенного подхода самая культура предстает как универсальная характеристика деятельности и социальной среды и трактуется как совокупность материальных и духовных благ, накопленных человечеством за тысячелетия его существования. Отметим, что в гиперпопулярной концепции личностно-ориентированного образования культурологического типа, разработанной научной школой под руководством Е.В. Бондаревской [1], ведущим является понимание человека в единстве трех его сущностей, а именно – природной, социальной и культурной. А, следовательно, и ребенок предстает в трех ипостасях – как существо природное и социально-культурное. И нам очень близка мысль ученого о том, что лишь через культуру происходит поиск человеком жизненных смыслов, его естественное вхождение в социальную жизнь, обретение им духовной сути. Эту же идею развивает и известный российский ученый Н.Е. Щуркова, разрабатывая свою концепцию формирования образа жизни, достойной Человека [5, с.87]: «Воспитание есть введение ребенка в контекст современной культуры посредством последовательного овладения всеми основными достижениями мировой культуры».

Безусловно, понятие «культура» многоаспектно и многогранно. Принимая цель современного воспитания как становление **целостного** человека культуры, мы, тем не менее, остановим свое внимание на лишь одном ее аспекте, а именно - проблеме формировании культуры социальной безопасности. Почему это так важно сегодня? К сожалению, смена фаз развития общества ведет, как правило, не только к его обновлению, но и порождает достаточно серьезные риски. Так, для последних десятилетий характерны вызовы, связанные с углублением социальных разрывов и дистанций, с ощутимым демографическим переломом. Появление искусственного интеллекта, как нового социального агента, также порождает неведомые прежде проблемы. Все это ведет, в том числе, к поляризации общества и – в некотором смысле - к определенной деградации компетенций человека. При этом наиболее незащищенным от негативных влияний становится молодое поколение в силу несформированности некоторых личностных характеристик (например, неразвитости критического мышления) и ограниченного пока жизненного опыта. В связи с этим современная наука и социальная практика ищут пути поддержки детей и молодежи в открытом социуме, пути формирования их социальной успешности. По мысли Е.В. Демкиной, именно «воспитанию отводится решающая роль в преодолении негативных социальных процессов и вытеснения асоциального поведения в молодежной среде, в формировании

гражданской позиции и социальной активности молодежи» [2, с.56]. И одним из перспективных направлений воспитания является становление **культуры безопасности** жизнедеятельности формирующейся личности. Данная дефиниция вошла в научный лексикон сравнительно недавно и трактуется как система ценностей, убеждений и норм поведения, обеспечивающих сохранение жизни и здоровья человека в процессе его деятельности. При этом происходит усвоение стереотипов безопасного поведения не только в экстремальных ситуациях, но и в обыденной жизни, а также формируется ответственное отношение, как к личной безопасности, так и к безопасности окружающих.

В этой связи группой единомышленников филиала «Дивногорский» КГБУ СО «Краевой центр семьи и детей» (Красноярский край, г. Красноярск) была разработана и успешно внедряется образовательная **программа «ОБЕЗОПАСНОСТИ»**, которую авторы рассматривают как средство формирования культуры безопасности подрастающего поколения сибиряков. В рамках данной статьи, хотелось бы подробнее остановиться на методологических основаниях ее построения. Оно осуществлялось через призму системного подхода – универсального инструмента, имеющего статус общенаучного принципа и позволяющего рассматривать любой объект как систему, как целостный комплекс взаимосвязанных элементов.

В основу программы было положено понимание структуры личности К.К. Платоновым [4], отражающее единство разума, души и тела с тремя ее подструктурами: **опыт** (знания, умения и навыки), **индивидуальные особенности** различных форм отражения (ощущение, восприятие, представление) и, наконец, - **поведение**. В этой связи при разработке программы был предусмотрен подбор комплекса педагогических средств (методы, формы и пр.), максимально обеспечивающих развитие данных характеристик.

Стратегической целью реализации программы стало становление личности как субъекта культуры, а **тактической** – формирование культуры безопасности жизнедеятельности личности. Учитывая, что наше учреждение работает, в том числе, и с детьми социально-дезадаптированными, оставшимися без попечения родителей, попавшими в сложные жизненные ситуации, особый акцент мы сделали на продуктивное взаимодействие ребенка (малыша, подростка, девушки, юноши) с открытым социумом. Это приобретает особое значение для растущего человека, который зачастую, к сожалению, не может получить такой опыт в своей семье. Исходя из этих идей, ведущими методологическими подходами на данном этапе стали личностно-ориентированный и, уже упомянутый нами, культурологический.

Далее, в соответствии с перечисленными исходными положениями, были определены следующие слагаемые культуры безопасности: интеллектуальная, личностная и поведенческая, что стало ориентиром содержательного наполнения программы. Каждый ее модуль, каждое занятие в идеале должны быть построены так, чтобы затрагивать данную триаду: интеллект, личностные характеристики и поведенческую сферу. Проиллюстрируем данное теоретическое положение фрагментом практики проведения одного из занятий.

Настольная психолого – педагогическая игра «Что делать если...» позволяет легко научиться находить верные решения в проблемных ситуациях. Игра учит принимать правильные решения и понимать, как можно справиться со своими страхами, тренируют свою смекалку. Дети пробуют без предварительной подготовки проверить своё умение быстро реагировать в сложных ситуациях. На карточках «Ситуация» - описание той или иной ситуации, в которую может попасть ребёнок, на карточках «Решение» - это описание тех действий, которые можно предпринять для того, чтобы справиться с проблемой, среди них есть карты «Действуй», позволяющие озвучить своё собственное решение ситуации. В игре, как и в жизни, очень важно, выбирая те или иные решения, хорошенько подумать, чтобы не действовать сгоряча и не ошибиться. Цель каждого игрока – решить как можно больше проблемных ситуаций. Игра «Что делать если» позволит детям легко освоить не слишком сложные, но безусловно полезные правила поведения в трудных ситуациях.

Возникает закономерный вопрос: как, через какие показатели педагог может отслеживать успешность формирования у подопечных интеллектуальной, личностной и поведенческой культуры безопасности? В соответствии с нашей трактовкой (с опорой на теорию К.К. Платонова) культура безопасности может проявляться через такие характеристики, как **информационная, эмоционально-волевая и поведенческая компетентность** личности при ее взаимодействии с социумом. Уровень сформированности компетентности можно определить (и оценить!) через деятельность человека. Таким образом, в нашей системе появляется еще два значимых методологических подхода, а именно – компетентностный и деятельностный. Взаимодействие и переплетение всех этих подходов, по нашему убеждению, должно порождать **эффект синергии**, когда совместное действие нескольких факторов существенно превосходит простую сумму действий каждого из них.

Исходя из представленных методологических оснований, и была разработана конкретная программа занятий, включающая на сегодняшний

день три модуля: «Основы личной безопасности», «Основы финансовой безопасности», «Основы информационной безопасности». В каждом модуле предусмотрена направленность занятий на разные возрастные группы, их практикоориентированность, а также вариативность проведения. Ведущими при этом становятся активный и интерактивный режимы организации образовательного процесса, и это не дань моде, а возможность эффективной реализации деятельностного подхода и развития личностной сферы.

И, наконец, были определены следующие признаки и уровни проявления формируемых компетенций: не проявляется (нулевой уровень), слабо проявляется (1/ пороговый уровень), проявляется (2/ базовый уровень) и ярко проявляется (3/ продвинутый уровень) в парадигме «знать, уметь, владеть».

Представим все перечисленные методологические положения организации процесса формирования культуры безопасности личности в следующей схеме:

Уровни проявления компетентностей	6-ой элемент системы Начальный Базовый Продвинутый уровни (знает, умеет, владеет)	Уровневый подход
Проявления культуры безопасности	5-ый элемент системы Информацион. Эмоцион.-волевая Поведенческ. Компетентность	Компетентностный и деятельностн. подходы
Слагаемые культуры безопасности	4-ый элемент системы Личностная Интеллектуальная Поведенческая Безопасность	Ориентиры программы
Цель авторской программы	3-ий элемент системы Формирование культуры безопасности жизнедеятельности личности	Программа «ОБЕЗОПАСНОСТИ»
Цель образовательного процесса	2-ой элемент системы Становление личности как субъекта культуры	Культурологический подход
Структура личности по К.К. Платонову	1-й элемент системы Опыт + Инд. особенности + Поведение Разум + Душа + Тело	Личностные подструктуры

Схема: «Системный подход к построению программы формирования культуры безопасности личности»

С 2023 г. пилотный вариант программы «ОБЕЗОПАСНОСТИ» запущен в действие и дает неплохие промежуточные результаты. Таким образом, апробация программы проходит успешно и, после некоторых доработок, она

может быть широко внедрена в образовательный процесс системы социальной поддержки детей и юношества.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно ориентированного образования: монография. Ростов н/Дону, 2000. - 351 с.
2. Демкова Е.В. Педагогический потенциал учебно-воспитательного процесса высшего учебного заведения // Всероссийский научный журнал «Общественные науки». 2012. № 5. - 269 с.
3. Журавлева О.П., Михалева Л.П. Образовательный процесс: от проектирования до мониторинга результатов: учебное пособие. Красноярск, 2019. -228 с.
4. Платонов К.К. Структура и развитие личности. М., 1986. - 254 с.
5. Щуркова Н.Е. Система достойного воспитания. М., 2000. - 252 с.
6. Петрановская Л.В. Что делать, если...? М., 2023. – 160 с.