

XVI ENCONTRO PAULISTA DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA

TÍTULO DO TRABALHO

Fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito, centralizado, todas as letras maiúsculas e espaçamento simples entre linhas.

Nome do autor principal¹

Nome do coautor²

Nome do coautor³

Resumo

O texto do resumo deve estar em um único parágrafo, espaçamento simples entre linhas, fonte Times New Roman, tamanho da fonte 11, justificado, sem recuo na primeira linha, contendo no máximo 150 palavras. O resumo deve apresentar os objetivos, a abordagem metodológica, os resultados e as conclusões. O uso de citações bibliográficas deve ser evitado no resumo.

Palavras-chave: De três a cinco, separadas uma da outra por ponto e vírgula, tamanho da fonte 11.

1. Introdução

O texto da modalidade **Relato de Experiência**, deverá descrever de forma contextualizada e com objetividade ações tomadas em situação relacionada ao processo de ensino e aprendizagem da matemática. É relevante que sejam descritos o objetivo da situação, a motivação, justificativa e reflexões relacionadas aos resultados, que podem ter sido positivos ou negativos. Apresentação reflexiva sobre uma ação ou conjunto de ações que versem sobre Educação Matemática, como, por exemplo, uma prática de sala de aula, de formação de professores e de desenvolvimento de produtos. É importante que o texto contemple uma descrição detalhada do desenvolvimento da experiência com observações e reflexões do autor. **Deve ter no mínimo 6 páginas e máximo 10 páginas**, incluindo resumo, palavras-chave, figuras, tabelas, referências e anexos. As seções devem ser numeradas sequencialmente a partir da Introdução, com tamanho 12pt, negrito, letra maiúscula somente para a primeira letra do título da seção e para a primeira letra de nomes próprios, se houver.

Importante: Escolha o EIXO que o seu trabalho se enquadra e salve o nome do arquivo com o EIXO, seguido de RE e, seguido pelo TÍTULO DO TRABALHO, em

¹ Filiação institucional e endereço eletrônico: alinhado à esquerda

² Filiação institucional e endereço eletrônico: alinhado à esquerda

³ Filiação institucional e endereço eletrônico: alinhado à esquerda

letras maiúsculas, separados por _ *underline* (EXEMPLO: EIXO 1_RE_TÍTULO DO TRABALHO).

Formatação geral

- Formato: doc ou docx (Microsoft Word)
- Folha tamanho A4. Margens Superior e inferior: 2,5 cm. Esquerda e direita: 3,0 cm.
- Fonte: Times New Roman, tamanho 12.
- Parágrafo: a primeira linha de cada parágrafo deve ser recuada em 1,25 cm.
- Alinhamento justificado.
- Espaçamento entre linhas de 1,5 cm. Entre parágrafos: 06 pontos antes e 06 pontos depois.
- Ênfase: usar apenas *itálico* (não sublinhar, nem **negritar**).
- Notas de rodapé⁴: para incluir notas de rodapé, em caso de serem indispensáveis, utilize a ferramenta do Word.
- Figuras, gráficos, quadros e tabelas devem estar dentro do corpo do texto, possuir legenda centralizada (tamanho 10). O título da tabela e quadro os precede, já o título do gráfico e/ou figura vem depois conforme normas da ABNT NBR 6029.
- As tabelas devem apresentar uniformidade gráfica: tipos de letras e números, uso de maiúscula e minúscula. Além disso, preferencialmente, as tabelas devem ser apresentadas em uma única página.

Citações:

Devem respeitar a norma ABNT vigentes.

Formatos para quadros, tabelas e figuras.

Geralmente se o texto usa fonte Times New Roman, tamanho 12, o quadro pode ser Times New Roman, tamanho 10.

Exemplos –

Quadro 1 – Competências do Profissional

Saberes	Conceituações
Saber agir	Saber o que e por que faz. Saber julgar, escolher e decidir.
Saber mobilizar	Saber mobilizar recursos de pessoas, financeiros, materiais, criando sinergia entre eles
...	...

Fonte: FLEURY & FLEURY (2001, p.22).

⁴ Notas de rodapé ficam com letra Times, tamanho 10pt, espaçamento simples, alinhado à esquerda.

Tabela 1: Produção de carne de frango no Brasil – Série Histórica (1989-2001)

Ano	Mercado interno	Toneladas	
		Exportação	Total
1989	1.811.396	243.891	2.055.287
1990	1.968.069	299.218	2.267.358

Fonte: ABEF Associação Brasileira dos Produtores e Exportadores de Frangos, 2003.

Figura 1 – Gráfico de $y = \sin x$.



Fonte: XXXX (ano de elaboração).

2. Referencial Teórico

Texto

3. Metodologia

Texto

4. Descrição e análise da experiência vivenciada

Texto

5. Considerações Finais

Texto

Agradecimentos

Os agradecimentos, quando necessários, devem ser feitos para colaboradores (pessoas ou empresas), agências de financiamento, etc., que contribuíram para a redação, financiamento ou com o desenvolvimento do trabalho.

Referências

Conjunto padronizado de elementos descritivos, retirados de um documento, que permite sua identificação individual. Devem ser apresentados ao final do trabalho, em ordem alfabética pelo sobrenome do autor, em espaço simples, alinhadas apenas à esquerda, separadas por uma linha de espaço 1,5 seguindo as normas da ABNT.

Referências no corpo do texto

As referências no corpo do texto devem estar em maiúsculo quando estiverem dentro de parênteses (OTT, 1983) ou em minúsculo, como em Saviani (1979). As citações “quando com até três linhas devem ser feitas no próprio parágrafo do texto com indicação da obra e página entre parênteses” (Schwartzman, 1983, p. 32) ou, quando com mais de 3 linhas, parágrafo com recuo de 4,0 cm à esquerda, espaçamento simples entre linhas, fonte Times New Roman, tamanho 11 como abaixo:

É nesse contexto, nessa travessia de milênio, que devemos *pensar a educação do futuro* e podemos começar por nos interrogar sobre as categorias que podem explicá-la. As categorias “contradição”, “determinação”, “reprodução”, “mudança”, “trabalho” e “práxis”, aparecem frequentemente na literatura pedagógica contemporânea, sinalizando já uma perspectiva da educação, a perspectiva da *pedagogia da práxis* (Gadotti, 2008, p. 2, grifo do autor).

Referências no final do texto

Exemplos –

GADOTTI, Moacir. *Pedagogia da terra: Ecopedagogia e educação sustentável*, 2008. Disponível em: <http://www.inclusaodejovens.org.br/PauloFreire/pedadaterra%20-%20Moacir%20Gadotti.pdf>. Acesso em: 01 ago. 2012.

MOREIRA, Antônio Flávio Barbosa. Multiculturalismo, Currículo e Formação de Professores. In: SEMINÁRIO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA, 2., 1998, Santa Cruz do Sul. **Anais...** Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 1998. P. 15-30.

OTT, Margot Bertolucci. **Tendências Ideológicas no Ensino de Primeiro Grau**. Porto Alegre: UFRGS, 1983. 214 p. Tese (Doutorado) – Programa de Pós-Graduação em Educação, Faculdade de Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 1983.

SAVIANI, Demerval. A Universidade e a Problemática da Educação e Cultura. **Educação Brasileira**, Brasília, v. 1, n. 3, p. 35-58, maio/ago. 1979.

SCHWARTZMAN, Simon. Como a Universidade Está se Pensando? In: PEREIRA, Antonio Gomes (Org.). **Para Onde Vai a Universidade Brasileira?** Fortaleza: UFC, 1983. p. 29-45.