

სსიპ თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია
სადოქტორო პროგრამა „საშემსრულებლო ხელოვნება“
შემოქმედებითი ტურის მისაღები მოთხოვნები
საკონცერტმაისტერო დაოსტატება

შემოქმედებითი ტური შეიცავს ორ კომპონენტს შემდეგი თანმიმდევრობით:

1. საკონცერტო პროგრამა

2. სოლისტთან მუშაობა

მაქსიმალური შეფასებაა ჯამურად - **60 ქულა (40 +20)**

დადებითი შეფასებაა ჯამურად - **55 ქულა (37+18)**

1. საკონცერტო პროგრამა:

- კლასიციზმის, რომანტიზმის, ან XX-XX სს. მსხვილი ფორმის სოლო საფორტეპიანო ნაწარმოები;
- ბაროკოს ან კლასიციზმის ეპოქის გავრცობილი არია (ოპერიდან, ორატორიიდან ან კანტატიდან);
- დიდი საოპერო სცენა (XIX - XX სს.);
- ვოკალური ციკლი ან Lied -ის / რომანსების ნაკრები;
- XIX-XX სს. გავრცობილი საკრავიერი ნაწარმოები.

(სოლო ნაწარმოების ქრონომეტრაჟი- 15-20 წთ.;

საკონცერტმაისტერო პროგრამის ქრონომეტრაჟი - 40-45 წთ.)

შენიშვნა: აპლიკანტის წარმოდგენილი საშემსრულებლო პროგრამის სირთულის შესაბამისობა მისაღებ მოთხოვნებთან გამოცდამდე უნდა დადასტურდეს მიმართულების ხელმძღვანელის მიერ.

2. სოლისტთან მუშაობა (ხანგრძლივობა 40-45 წთ.)

შენიშვნა: აპლიკანტს ახალი (უცნობი) კამერულ - ვოკალური ნაწარმოები შესასწავლად ეძლევა 1 საათით ადრე.