

№78 Виконання фарбування сивого волосся барвниками I групи

План

- характеризувати сиве волосся та її % склад.
- знати техніку та етапи нанесення барвників I групи при фарбуванні сивого волосся ;
- знати технологію «передпигментування волосся»;
- знати застосування % окисника в залежності від початкового кольору до бажаного результату.
- знати технологію виконання фарбування сивого волосся барвниками I групи;
- складати алгоритм технології фарбування сивого волосся в техніці



ДЗ: ПРОЧИТАТИ МАТЕРІАЛ ТА ПЕРЕПИСАТИ ПІДКРЕСЛЕНИЙ ТЕКСТ, ПІДРУЧНИК: ОСНОВИ ПЕРУКАРСЬКОЇ СПРАВИ К.2020 ГОРБАТЮК Н.А. СТ.154 ПЕРЕГЛЯНУТИ ВІДЕО

https://fb.watch/jEiFL_BJZ1/ камуфляж жіночої сивини

<https://youtu.be/2PrtbEk2ku0> фрагмент виробничого навчання «фарбування сивого волосся»



Структура сивого волосся змінена порівняно зі здоровим, у ньому з'являється велика кількість порожнин, заповнених повітрям. Сиве волосся жорсткіше, сухе та погано піддається фарбуванню. Щодо нового кольору для сивого волосся часто використовують термін «косметичний колір».

Для визначення кольору волосся клієнта

застосовують шкалу натуральних

відтінків. З'ясовують також обсяг сивого волосся. Загальноприйнятими є

показники сивини у відсотках:

100% — повністю сиве волосся;

50% — напівсиве волосся;

30 % — волосся, що починає сивіти (молода сивина).

До I групи барвників належать обезбарвлюючі і освітлюючі препарати.

За допомогою барвників першої групи виконують такі перукарські операції:

- освітлення волосся - зміна кольору волосся на 1 - 2 тони, наприклад, з темно русявого у світло – русявий;
- знебарвлення волосся - повне руйнування (розчинення) пігменту волосся, в результаті чого волосся набуває колір блондин;
- протравлювання, передпигментація (мордо нсаж) — видалення з волосся штучних пігментів попереднього барвника перед наступним фарбуванням; підготовка сивого волосся до фарбування світлими барвниками;
- мелірування – освітлення окремих пасом волосся;

- балааж – освітлення кінчиків волосся (як самостійну або підготовчу операцію).

Перед нанесенням освітлюючого або блондуючого складу слід провести тест шкіри на чутливість. Також бажано, якщо є сумніви, невпевненість, що до процесу фарбування – виконати фарбування на пробному(тестовому) пасмі.

Усі барвники I групи наносяться на сухі брудні волосся.

Утеплюючий ковпак при цьому не використовується. Час витримки складу на волоссі залежить від бажаного кольору або від бажаного ступеня освітлення. Зазвичай **час впливу не перевищує 50 хв.** Якщо перетримати складу, волосся можна просто спалити.

При використанні освітлюючих або блондуючих препаратів слід дотримуватися наступних правил:

- Коріння волосся висвітлюється швидше, ніж кінці, завдяки теплу, яке виходить від шкіри. Тому, якщо волосся забарвлюється вперше, фарбувальний склад спочатку наноситься по всій довжині волосся, відступивши 2 - 3 см від коріння, а потім через 10 - 15 хв вже на самі корені.

- Для фарбування відрослих коренів склад наноситься спочатку на 10 - 15 хв на коріння, а потім зчісувати по довжині волосся. Відповідно для фарбування коренів береться половина норми.

Щоб зафарбувати сиве волосся існує декілька технік:

I. Для сивого волосся актуальне попереднє ПРОТРАВЛЮВАННЯ або МОРДОНСАЖ, коли на всю довжину волосся наносять окисник. Його не змивають, волосся підсушують і виконують фарбування. Мордонсаж (мордансаж) в перекладі з французької мови означає "травлення" або в простолюдді "протравлювання". Даний термін з'явився завдяки французьким перукарям-колористам. В Америці частіше використовується термін "pre-softening", який дослівно означає "попереднє розм'якшення" або "попереднє розрихлення".

II. Повному зафарбуванню сивого волосся сприяє ПЕРЕДПІГМЕНТАЦІЯ, особливо якщо сивина нерівномірна. Для цього на волосся наносять барвник на тон темніший за натуральний колір, розбавлений водою в пропорції 1 : 1, витримують — 10 хв, не змивають. Потім наносять барвник з 6- або 9%-ю емульсією окисника на 35 хв (15 хв з додатковим теплом і 25 хв — без додаткового тепла). Волосся потрібно періодично розчісувати. Після закінчення часу витримування барвник змивають шампунем і виконують нейтралізацію. Щоб повністю зафарбувати волосся, барвник має складатися з 1/2 натурального кольору та 1/2 бажаного кольорового нюансу. Якщо сивого волосся 50 % або менше, натуральна частина барвника може становити 1/3 фарбувального розчину. Для нейтралізації небажаних жовтуватих відтінків на сивому волоссі застосовують відтінкові шампуні, які надають сріблястого відтінку.

