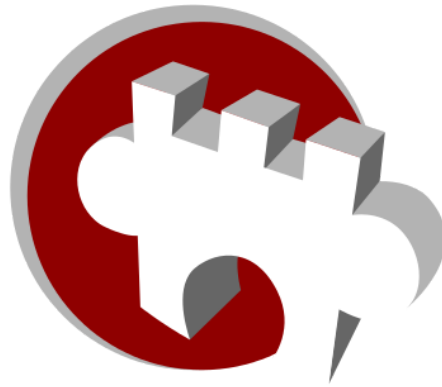




WIKI **loves**
monuments

DOSSIER DE PRESSE

Sommaire

[HISTORIQUE DU CONCOURS](#)

[EN FRANCE](#)

[Le périmètre](#)

[Les modalités de participation](#)

[Les résultats](#)

[Les difficultés juridiques](#)

[ÉDITION 2015 : LES NOUVEAUTÉS](#)

[Les lauréats de l'édition 2015](#)

[Partenariats et dotations](#)

[Partenaires](#)

[Dotations](#)

[Soirée de remise des prix](#)

[RESSOURCES ET CONTACTS](#)

HISTORIQUE DU CONCOURS

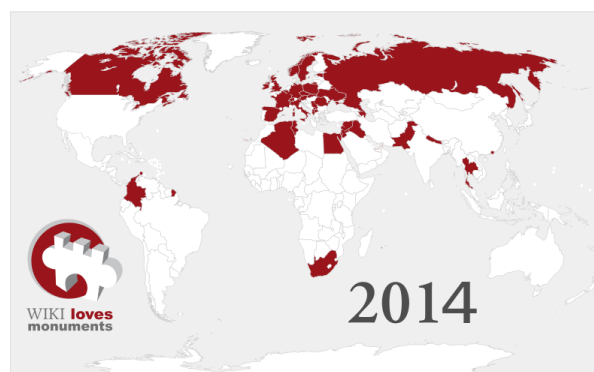
Les monuments historiques ont toujours suscité l'intérêt des contributeurs aux projets Wikimedia. Sur Wikimedia Commons tout d'abord, médiathèque en ligne de documents audio-visuels, utilisée pour illustrer les articles des différents projets Wikimedia, tels que Wikipédia. Elle contient, plus de 27 millions de fichiers (août 2015) et continue à se développer.

Sur Wikipédia, les monuments historiques sont également un sujet de prédilection. En effet, chaque monument protégé fait l'objet d'une documentation ou d'une étude : ce sont les indispensables sources sur lesquelles les contributeurs se basent pour rédiger les articles encyclopédiques. Les monuments historiques étant omniprésents sur le territoire français, ils constituent des sujets locaux, faciles à aborder pour les contributeurs débutants comme expérimentés.

Créé en avril 2010 par quelques bénévoles pour coordonner les quelques 600 articles sur le sujet, le projet visant à rassembler les contributeurs autour des monuments historiques recense, fin août 2015, plus de 18 000 articles et listes (1 300 articles créés depuis un an), relatifs aux monuments eux-mêmes (mobilier et immobilier), à l'histoire et aux personnalités liées à cette protection initiée par l'État français en 1840.

L'intérêt pour le patrimoine n'est pas spécifique à la version francophone de Wikipédia, et plusieurs autres versions linguistiques développent des initiatives autour de ces thèmes.

L'action qui conduit au lancement de *Wiki Loves Monuments* a lieu en 2009, lorsque Wikimedia Pays-Bas lance un concours photo *Wiki Loves Art* autour des œuvres d'art du pays. En un mois, 5 413 photographies sont versées sur Wikimedia Commons dans le cadre de cet événement. Fort de ce succès, les organisateurs décident l'année suivante de reconduire l'idée d'un concours photographique en proposant le projet *Wiki Loves Monuments*. La première édition est lancée dans le pays le 1^{er} septembre 2010 et conduit à la mise en ligne de 12 500 images. Ce succès suscite l'intérêt d'autres pays européens qui choisissent de rejoindre le concours l'année suivante. L'édition 2011 voit la participation de 18 pays, parmi lesquels la France, et la mise en ligne de près de 170 000 images.



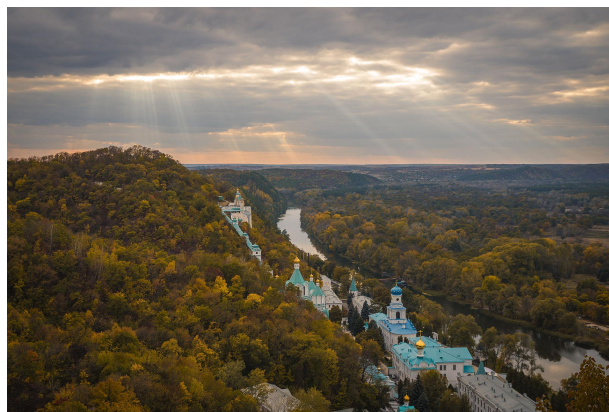
Le développement se poursuit année après année pour atteindre, en 2014, près de 40 pays participants (cf. ci-contre) et la mise en ligne de 320 000 images. Suite à ces développements, le concours est devenu, d'après le livre Guinness des records le plus grand concours photographique au Monde.

Encadré : Les monuments historiques français sur les projets Wikimedia

- +18 000 articles sur la Wikipédia francophone
- +1 200 000 photographies de monuments versées sur Wikimedia Commons depuis 2010
- +X% de monuments historiques français illustrés à ce jour

Les pays participants à l'édition 2014¹

Le concours se déroule à l'échelle nationale, puis un jury international se réunit pour sélectionner parmi les photos gagnantes de chaque pays celle qui remportera la palme mondiale. En 2014, c'est une photographie de la laure de la Dormition de la Mère de Dieu de Sviatohirsk², un important monastère orthodoxe situé au bord du fleuve Donets près de la petite ville de Sviatohirsk en Ukraine orientale, qui a gagné cette distinction.



¹

https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Wiki_Loves_Monuments_2014/Participating_countries#/media/File:Participating_Countries_WLM_2014.svg

² « Svjatogorsk, Lavra 3 » par Konstantin Brizhnichenko. Sous licence CC BY-SA 4.0 via Wikimedia Commons -

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Svjatogorsk,_Lavra_3.jpg#/media/File:Svjatogorsk,_Lavra_3.jpg

EN FRANCE

Le périmètre

En France, nous avons la chance de disposer d'une base de données exhaustive et accessible, la base Mérimée. Elle reprend notamment l'ensemble des monuments inscrits et classés au titre des monuments historiques. Cette base est désormais disponible en *open data* sur la plateforme gouvernementale data.gouv.fr. Cependant, au début du projet, ce n'était pas le cas : des bénévoles ont alors créé sur Wikipédia des listes de monuments de manière collaborative. Ces listes, départementales et pour certaines communales, font toutes un lien vers la base du ministère, en y ajoutant des images, une adresse précise et une géolocalisation. Au 28 août 2015, les listes de monuments historiques sur Wikipédia contiennent 44 424 monuments liés à Mérimée, dont plus de 97 % sont géolocalisés.

Cette géolocalisation donne une valeur importante à ces listes de données et permettent la création d'outils enrichis autour des monuments historiques. Pour l'organisation de Wiki Loves Monuments, cela permet de proposer une carte dynamique des monuments à photographier dans une zone géographique choisie par l'utilisateur.

La création de cette base de monuments historiques a aussi été l'occasion de pointer des erreurs dans la base Mérimée (monuments mal localisés, illustrations erronées ...). Ces erreurs, liées à l'histoire et aux difficultés du récolement, ont été listées par les bénévoles passionnés, dans l'attente d'une éventuelle intégration à la base Mérimée.

En dehors de ce récolement simple, le public a également la possibilité de développer des articles encyclopédiques à propos d'un patrimoine proche de chez lui. Une occasion d'impliquer le public plus largement, en le sensibilisant aux monuments historiques et à leur conservation ?

L'édition 2015 innove en proposant une nouvelle catégorie de monuments historiques. En effet, jusqu'ici, le concours était réservé aux monuments immobiliers. Cette année, les bénévoles ajoutent aux listes d'objets participants certains monuments historiques protégés comme objets et facilement identifiables : trains, véhicules automobiles, aéronefs, navires...

Les modalités de participation

La participation à ce concours est gratuite et le concours est ouvert à toute personne inscrite sur le site Wikimedia Commons³.

Pour être acceptées et pouvoir concourir, les photographies proposées doivent être prises dans le but d'être utilisées pour un besoin pédagogique, encyclopédique et culturel sont le travail du participant.

Elles seront partagées sous licence Creative Commons – Paternité – Partage à l'identique 4.0 France ou toute licence libre équivalente, entre le 1^{er} septembre 2015 et le 30 septembre 2015 soit en passant par le site dédié au concours⁴ soit directement sur Wikimedia Commons, dans la catégorie *Images from Wiki Loves Monuments 2015 in France*.

Un travail d'identification est ensuite à mener grâce son numéro d'inventaire, tel qu'il figure dans la base Mérimée ou dans la base Palissy du ministère de la Culture et sa description devra être aussi complète que possible.

Les retombées

En trois ans de concours en France, ce sont 73 118 images qui ont été produites, dans le cadre de *Wiki Loves Monuments* auxquels s'ajoutent les presque 18 000 images de l'édition 2014. Aujourd'hui, près de deux tiers des monuments historiques français disposent d'au moins une image sous licence libre, soit 28 401 au 25 août 2014, alors qu'il n'y en avait que 6 053 avant la première édition du concours. Un certain nombre d'images sont arrivées en dehors du concours mais sur la période de 4 ans comprise entre août 2010 et aujourd'hui, sur les 22 348 monuments nouvellement illustrés, 9 054 l'ont été au cours des trois mois de *Wiki Loves Monuments*. Si l'on ajoute à cela l'intérêt porté aux monuments historiques par des contributeurs habitués de Wikipédia suite à ce concours, ou l'arrivée de nouveaux contributeurs, on peut considérer que celui-ci est une réussite.

³ <http://commons.wikimedia.org>

⁴ www.wikilovesmonuments.fr

Les difficultés juridiques



*En noir, les seuls pays européens n'appliquant pas la liberté de panorama
(certains pays appliquent des restrictions partielles)*

Wikimedia Commons se veut une base de contenus multimédia libres : une photographie qui se trouve sur ce site doit pouvoir être réutilisée par qui veut pour quelque usage que ce soit. L'ensemble des contenus publiés sur Wikimedia Commons donc est sous une licence libre permettant de partager, réutiliser, modifier, commercialiser les fichiers... sous la condition expresse de créditer leur auteur.

Pour permettre la publication de clichés sous licence libre, il est important que les œuvres représentées sur l'image ne soient pas elles-mêmes protégées par un droit d'auteur plus restrictif, de type « tous droits réservés ». Or, comme pour de nombreux états, le droit d'auteur français stipule que les droits de l'auteur d'une œuvre s'éteignent 70 ans après la mort de ce dernier, un délai qui conduit à occulter la diffusion de la plupart du patrimoine des XX^e et XXI^e siècles.

Dans certains pays, une exception au droit d'auteur qualifiée de « liberté de panorama », stipule que les œuvres installées de manière permanente dans un espace public se trouvent *ipso facto* dans le domaine public : les bâtiments récents, les œuvres d'art public... Chacun peut les prendre en photo et en faire ce qu'il veut, sans limites. Ce n'est pas le cas en France où quelques procès nous rappellent que le droit d'auteur s'applique, et de nombreuses personnes, participant de bonne foi aux différentes éditions de *Wiki Loves Monuments*, l'ont également découvert à leurs dépens lors de la suppression de leurs photos.

ÉDITION 2015 : LES NOUVEAUTÉS

De nouveaux entrants dans la compétition

Au niveau monde, des pays rejoignent pour la première fois le concours, notamment le Brésil, la Lettonie, et la Malaisie.

En France, un élargissement du périmètre du concours

Jusqu'à présent, la base Mérimée était la base de référence du concours Wiki Loves Monuments. A présent, il faut aussi compter sur une sélection extraite de la base Palissy. Base de données sur le patrimoine mobilier français, elle a été créée en 1989 et mise en ligne en 1998 par la direction de l'Architecture et du Patrimoine, du ministère de la Culture de la France de l'époque. Son nom fait référence au céramiste Bernard Palissy.

La base Palissy contient des informations provenant du service des monuments historiques et de l'Inventaire général du patrimoine culturel, et concerne la peinture, la sculpture, les objets et mobilier civils et religieux, le mobilier monumental, le vitrail, les instruments de musique, le patrimoine industriel, le patrimoine maritime et fluvial, les instruments scientifiques, la serrurerie, les arts graphiques, etc. Ces objets ne sont que très rarement illustrés.

La base Palissy comportait en 2005 environ 280 000 fiches dont 170 000 pour l'Inventaire et 110 000 pour les monuments historiques.

Une sélection de « gros objets » a été ajoutée à la traditionnelle liste des monuments historiques français :

- véhicules ferroviaires (locomotives, wagons...)
- véhicules automobiles (voitures, camions, ...)
- aéronefs
- bateaux et navires

Les lauréats de l'édition 2015

Partenariats et dotations

Partenaires

- Lowepro
- Centre des Monuments Nationaux

Dotations

Au total, un jury composé de Wikimédiens bénévoles a sélectionné les 13 images gagnantes qui se verront chacune remettre un prix.

Les dix premiers lauréats du Prix Wikimedia France remportent les dotations suivantes :

- 1er : Un sac photo Pro Runner BP 450 AW II – d’une valeur unitaire de 300€ TTC + un harnais « Wikimedia » (valeur unitaire de 40€) + un kit de nettoyage (valeur unitaire de 10 €)
- 2ème : Un sac photo Flipside 400 AW – d’une valeur unitaire de 159€ TTC + un harnais « Wikimedia » (valeur unitaire de 40€) + un kit de nettoyage (valeur unitaire de 10 €)
- 3ème : Un sac photo Pro Runner 200 AW – d’une valeur unitaire de 99€ TTC + un harnais « Wikimedia » (valeur unitaire de 40€) + un kit de nettoyage (valeur unitaire de 10 €)
- 4 au 10ème: 7 sacs photos Urban Photo Sling 150 – d’une valeur unitaire de 75€ TTC + un harnais « Wikimedia » (valeur unitaire de 40€) + un kit de nettoyage (valeur unitaire de 10 €)

Les trois lauréats des prix suivants remportent les dotations ci dessous :

- Prix Monument Historique le mieux illustré : Un sac photo Nova Sport 17L AW – d’une valeur de 79€ TTC + un harnais « Wikimedia » (valeur unitaire de 40€) + un kit de nettoyage (valeur unitaire de 10 €)
- Prix Monument Historique non illustré : Un sac photo Nova Sport 17L AW – d’une valeur de 79€ TTC + un harnais « Wikimedia » (valeur unitaire de 40€) + un kit de nettoyage (valeur unitaire de 10 €)
- Prix Gros Objet : Un sac photo Nova Sport 17L AW – d’une valeur de 79€ TTC + un harnais « Wikimedia » (valeur unitaire de 40€) + un kit de nettoyage (valeur unitaire de 10 €)

Chaque jour, les organisateurs ont sélectionné une image « coup de cœur » dont l’auteur reçoit un tee-shirt d’une valeur de 10 €.

Soirée de remise des prix

La soirée de remise des prix se déroulera le vendredi 20 novembre 2015 à la Conciergerie à Paris, qui accueille généreusement la cérémonie.

Chaque année, des monuments historiques parisiens sont les hôtes de cette manifestation afin de rendre hommage aux monuments pris en photo et accueillir les passionnés. Cette soirée de remise des prix est pour Wikimedia France l'occasion de réunir partenaires et grands donateurs, en plus de ses bénévoles et des lauréats du concours.

RESSOURCES ET CONTACTS

- Site internet dédié : <http://wikilovesmonuments.fr/>
- Page du concours sur Wikimedia Commons :
[https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Wiki Loves Monuments 2014 in France/Participate/fr?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Wiki_Loves_Monuments_2014_in_France/Participate/fr?uselang=fr)
- Galerie des photos gagnantes en France en 2014 :
[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Winners of Wiki Loves Monuments 2014 in France?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Winners_of_Wiki_Loves_Monuments_2014_in_France?uselang=fr)

Contact presse

Anne-Laure Prévost - + 33 7 62 93 42 02 - annelaure.prevost@gmail.com

Wikimédia France - association pour le libre partage de la connaissance

40 rue de Cléry - 75002 Paris