

RELATÓRIO

HORIZONTES CIRCENSES

1ª MOSTRA HORIZONTES CIRCENSES

Título do Projeto

Horizonte circense - Mostra de Números de Circo

Nome do Proponente

MICHELE BICCA ROLIM

CNPJ do Proponente

24.460.573/0001-66

Nome do Representante Legal

MICHELE BICCA ROLIM

Telefone de contato

51981458419

Faixa de valor do projeto

R\$ 50.000,00

APRESENTAÇÃO

A proposta inédita “Horizonte circense - Mostra de Números de Circo” tem como objetivo promover o intercâmbio entre artistas, grupos e trupes que desenvolvem pesquisa cênica em torno da expressividade artística com habilidades circenses no intuito de fomentar, estimular e dar visibilidade à criação de números circenses para o público do bairro Restinga, reconhecendo o potencial ainda pouco explorado da região no setor do circo. Esta mostra se constituirá num grande espetáculo que apresenta ao público a produção circense contemporânea. Costurando os números dos espetáculos, ocorrerão intervenções da drag

queen acrobata Baby Gui (artista Guilherme Gonçalves), além da participação especial do grupo local de Hip Hop Restinga Crew, Acapoeira e Família Bonaldo.

Com o intuito de aproximar a comunidade do bairro da Restinga não apenas através da fruição, serão oferecidas como contrapartida pelos vencedores da Mostra oficinas de habilidades circenses, as quais poderão ser um gatilho para implantar uma semente de novos potenciais artistas circenses dentro do bairro, que carece ainda de ações sociais envolvendo atividades físicas e culturais para resgatar jovens em condição de risco social.

O evento abriu edital de inscrição gratuita de 27 de março a 16 de abril prorrogadas por mais dois dias. Ao total recebeu cerca de 30 inúmeros de circo inscritos. Destes 10 espetáculos foram escolhidos, cada um deles recebeu R\$ 700,00 e concorreu aos prêmios de R\$ 1 mil; R\$ 1,5 mil e R\$2,5mil. O regulamento está postado no instagram @horizontescircenses. A Mostra ocorreu entre os dias 6 e 7 de maio, sábado e domingo, às 17h, na lona instalada na rua Antônio Onofre da Silveira 84, ao lado do Center Kan, na Restinga.

ATRAÇÕES

Baby Gui (Apresentador)

Guilherme Gonçalves é um artista performático, que tem seu trabalho fundamentado no circo, em específico nas acrobacias aéreas. Vindo de uma família de artesãos o artista tem diversidade em conhecimento de técnicas e habilidades manuais, usadas desde a construção de figurinos a estética marcante de suas maquiagens. O artista se aprofundou no universo drag onde encontrou espaço para associar todas as suas habilidades. De forma camaleônica se utiliza de acrobacias e conceitos estéticos sólidos o que dá ao artista características únicas e autenticidade em performances de tirar o fôlego.

CURADORIA

Consuelo Vallandro

Circense, bailarina e agente cultural. Mestra em Artes Cênicas e graduada em Letras pela UFRGS. Gestora em Artes Circenses pelo IFSUL. Atua na Cia GEDA de Dança

Contemporânea e é presidenta do Conselho Estadual de Cultura do RS e da Associação de Circo RS.

Michele Rolim

Jornalista, agente cultural e doutora em Artes Cênicas pela UFRGS. Autora do livro "O que pensam os curadores de artes cênicas", editado pela Cobogó em 2017. Trabalha desde 2009 na imprensa cultural.



JÚRI

Débora Rodrigues

Atriz e pesquisadora. Coordenadora e integrante do Circo Teatro Girassol desde o ano 2000, tendo participado de mais de 15 espetáculos do grupo. Criadora do Núcleo de Aéreos, grupo de pesquisa e encenações nos equipamentos circenses aéreos. Especialista na prática e ensino de tecidos, lira e elásticos. Graduada e Mestre em Artes Cênicas pela UFRGS. Estudou na Escola Nacional de Circo e participou do quadro Circo do Faustão, na Rede Globo.

Gabriel Martins

Formado pela Escola Nacional de Circo como bolsista da FUNARTE e em Educação Física pela UFRGS. Como artista, desenvolve pesquisas na intersecção do Circo contemporâneo com a Dança e a performance. Foi curador do projeto Cirquintana da CCMQ.

João Bachilli

Artista cênico e diretor artístico do Grupo Tholl, coletivo circense nacionalmente conhecido, de Pelotas. Junto com seu grupo, desenvolve um trabalho artístico em circo, bem como oficinas de técnicas circenses para a comunidade.



ATRAÇÕES



SÁBADO 06/05

1. Cotidiano Urbano (Restinga Crew - CONVIDADO)

SINOPSE

O espetáculo Cotidiano Urbano conta um pouco da trajetória do grupo, através de algumas das principais coreografias criadas e apresentadas neste tempo. Restinga Crew é um grupo da periferia da cidade de Porto Alegre, mais precisamente do bairro Restinga; em suas coreografias retratam um pouco da realidade que passam em seus dias na comunidade, vulnerabilidade social, lotação nos ônibus, arte de rua, e acima de tudo a cultura Hip Hop e seus quatro elementos, Breaking, Graffiti, MC e o DJ. Desde seu início em 2002, nunca parou com suas atividades, encontros, treinos, apresentações e trabalho voluntário na comunidade da Restinga. Este espetáculo foi ganhador do Premio Açorianos de dança de porto Alegre, e no ano de 2022 teve dois de seus bailarinos indicados a categoria de bailarino destaque, um deles conquistando a premiação, ainda o grupo conquistou o Prêmio na categoria ação coletiva.

FICHA TÉCNICA

Direção: Julio Cesar O. de Oliveira

Coreógrafos: Julio Cesar O. de Oliveira, Lucas Name, Lucas Graminha

Figurinistas: Julio Cesar O. de Oliveira e Lucas Name

Bailarinos: Alexia Motta, Casemiro Silva, Cesar Daniel P de Oliveira, Geovana P de Oliveira, Julio Cesar Oliveira, Binho Rodrigues, Sara F. A. dos Santos, Thainá Camargo, Yanka Carvalho.



2. Zion Tricks (ThonyLabar)

SINOPSE

Zion Tricks é uma experiência performática de truques de malabares com bolas e movimentos acrobáticos, em que o malabarismo se mescla com a manipulação do corpo do próprio artista.

Com truques de alto nível como lançamento de 3 bolas com apenas uma mão, equilíbrio de bola sobre o braço e lançamentos de 5 bolas com acrobacias e demonstrações de equilíbrio e força, "Zion", é associado a um lugar de paz e elevação espiritual, e "Tricks" a truques e habilidades. Zion Tricks nos convida a viajar neste mundo que só a arte circense pode tornar realidade.

FICHA TÉCNICA

Artista: Anthony Felipe da Silva

Duração: 5:19 minutos



3. Circo Strongman (Carlo Goidanich)

SINOPSE

Desafiando os limites do corpo humano, Carlo apresenta um dos números mais antigos, raros e difíceis de dominar no Circo. A criação do número tem como objetivo principal o resgate histórico desta habilidade circense e mostrar que todos somos capazes de superar nossos limites.

FICHA TÉCNICA

Carlo Goidanich



4. Uma trapalhada no trapézio (Deise Kellermann Ferreira)

SINOPSE

Número cômico de trapézio, onde uma trapezista meio atrapalhada entra em cena, se arruma e entre alguns tropeços, medos e pequenas pausas para descanso faz seu número entre erros, acertos e "consertos" de algumas acrobacias.

FICHA TÉCNICA

Artista: Deise Kellermann Ferreira

Música: Quincas



5. DiabolozaFio (Rafael Alves Gomes)

SINOPSE

Da inquietude e solidão vivenciada na pandemia surge a busca por um norte, um desejo ardente por autoaprovação e procura de novos limites a serem alcançados. Do desejo veio a pergunta "Por que não se arriscar e utilizar movimentos recém conquistados que desafiam não somente a física mas também de estar a um fio entre o erro e o acerto?". Assim surge a performance DiabolozaFio, com uma proposta em explorar o conflito entre desafio e concentração.

FICHA TÉCNICA

Performance de diabolo ao som de San Telmo Lounge - Rosário Norte.

Duração: 03min08s

Artista: Rafael A. Gomes



6. Flogístico (Joaquin Vivas)

SINOPSE

Roda cyr de fogo com faquirismo

FICHA TÉCNICA

Direção/ artista: Joaquin Vivas



7. Força Capilar (Vanessa Bonaldo - CONVIDADA)

SINOPSE

Vanessa Bonaldo faz suas acrobacias suspensa pelos cabelos.

FICHA TÉCNICA

Artista: Vanessa Bonaldo



DOMINGO 07/05

1. Jogando com o equilíbrio (Psico)

SINOPSE

O número Jogando com o Equilíbrio mistura técnicas de parada de mãos com movimentos de capoeira. O jogo vai acontecendo em uma crescente, assim como as interações com o objeto.

FICHA TÉCNICA

Nome do artista: Alfredo Bermudez (Psico)

Duração do número: 6 minutos

Direção: Diego Esteves

Figurino: Ludmila (in memorian)



2. Giros e Voltas (Julia Emerin)

SINOPSE

História é a ciência que estuda as ações humanas ao longo do tempo. Significa “pesquisa”, “conhecimento advindo da investigação”. Esse número foi inspirado nesse conceito, buscando explorar as possibilidades, com uma movimentação transitando pelos acontecimentos da vida. Relembrando o passado, vivendo o agora e quem sabe o que virá amanhã. Altos e baixos, momentos de calma e euforia, giros e voltas, deixando as emoções fluírem, pausas para aproveitar ou refletir. Na nossa história somos protagonistas, mas ao mesmo tempo somos coadjuvantes de outras histórias à nossa volta. Devemos ser fortes e flexíveis, e as nossas ações vão mostrar o caminho.

FICHA TÉCNICA

Duração: 4min14s.

Artista: Júlia D. Emerim.



3. Delírio Bambolístico (Vicpster)

SINOPSE

Neste número, Vicpster apresenta a sua pesquisa de mais de 4 anos com bambolês. A apresentação conta com giros, jogos e manipulação com um até vários bambolês ao mesmo tempo com alta performance e dança.

FICHA TÉCNICA

Performer: Vicpster



4. Tecido Acrobático (Leandro Gugeler)

SINOPSE

Número de tecido

FICHA TÉCNICA

Performer: Leandro Gugeler Grahl



5. Cyrculo (Dupla Gomesninow)

SINOPSE

Você se sente seguro? O que te faz mudar teu caminho?

CYRCULO mostra um jogo entre os artistas e sua relação com um equipamento de equilíbrio, a roda cyr, criando um clima de suspense para o espectador. Número criado dentro do Polo Carioca de Circo Cia UpLeon - residência de criação de números.

A pesquisa para a criação do número Cyrculo não se restringiu à uma pesquisa técnica de duo em roda cyr. Ela se fundamentou na relação dos atores entre si e com o equipamento, inspirados pelas obras do artista gráfico Escher. Não se enquadra no padrão de relação romântica comumente trazido à cena por duos neste equipamento. Mas traz um duelo da pessoa com o imponderável.

FICHA TÉCNICA

Artistas: Carina Ninow e Gabriel Gomes

Direção Artística: Fidelys Fraga

Direção Técnica: Gabriel Jacques

Concepção e Produção Musical: Clauber Fabre

Figurinos: Débora Cancio e Ana Valvassori

Realização: Dupla Gomesninow e Cia. Up Leon

Técnica Utilizada: Roda Cyr

Este número é resultado da Residência de Criação de Número e Performance Circenses do Polo Carioca de Circo Cia UpLeon, com patrocínio da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro



6. Capoeira (Acapoeira RS - CONVIDADO)

SINOPSE

O grupo Acapoeira, criado há mais de vinte anos, vem trabalhando na divulgação e preservação da arte capoeira enquanto patrimônio cultural e imaterial, divulgando essa arte pelo Brasil e pelo mundo. Tem como fundador o Mestre Capixaba, do estado do Espírito Santo, e o Mestre Gororoba como coordenador do estado do Rio Grande do Sul.



7. Sebastián, o grande trapezista (Sebastião - CONVIDADO)

SINOPSE

Com 67 anos de idade, Sebastián é considerado pela crítica circense um dos melhores trapezistas do Brasil.

FICHA TÉCNICA

Artista: Sebastián



VENCEDORES

1ª LUGAR



2ª LUGAR



3ª LUGAR



OFICINAS SÁBADO 13/05

O GRANDE ACROBATA DO CIRCO: VOCÊ MESMO!

Nesta oficina, o público poderá aprender acrobacias para serem feitas individualmente e em conjunto. Ideal para ser feita com amigos, irmãos ou família. Cambotinhas, estrelinhas e pirâmides estão entre os movimentos a serem explorados nesta oficina, e levados adiante para brincadeiras na vida. A oficina é ministrada pela Dupla Gomesninoz, que foi a 1ª colocada na 1ª Mostra Horizontes Circenses, com o número de roda cyr "Cyrculo".



OFICINA DE TECIDO

O tecido acrobático é um tipo acrobacia circense executada em um longo tecido suspenso, onde os artistas realizam acrobacias aéreas. Nesta oficina, Julia Emerim faz a apresentação do tecido, um breve aquecimento e uma dinâmica com experimentação e ensinamentos básicos da técnica e movimentações. Julia foi a 4ª colocada na 1ª Mostra Horizontes Circenses, com o número de lira "Giros e Voltas".



OFICINA DE DIABOLÔ

O diabolo é um equipamento de malabarismo originário da China, que permite vários truques espetaculares. Nesta oficina, Rafael Gomes proporciona uma experimentação do equipamento, com as técnicas e movimentações iniciais e algumas técnicas mais avançadas. Rafael foi o 3º colocado na 1ª Mostra Horizontes Circenses, com o número "DiabolozaFio".



PÚBLICO

MOSTRA DE NÚMEROS CIRCENSES

O espaço tinha capacidade para 300 espectadores. 500 ingressos foram distribuídos antecipadamente, mas as condições climáticas afastaram muitos espectadores. O primeiro dia contou com aproximadamente 150 espectadores e o segundo dia com aproximada 200.

OFICINAS

As oficinas contaram com inscrições prévias e participação na hora. Foram 17 participantes ativos na Oficina de Acrobacia, 12 participantes ativos na Oficina de Tecido e 12 participantes ativos na oficina de Diabolô.

MAIO 2023

+ INFORMAÇÕES
@HORIZONTESCIRNCES



MOSTRA DE NÚMEROS DE CIRCO

realização



apolo



smabreu
comunicação e gestão cultural

PIZZINHA
Desde 1998 com a mão na massa.

Finanziamento



porto alegre
PREFEITURA
CULTURA







FICHA TÉCNICA

COORDENAÇÃO: Michele Rolim
PRODUÇÃO: Thainan Rocha
CURADORIA: Consuelo Vallandro e Michele Rolim
JÚRI: Débora Rodrigues, Gabriel Martins e João Bachilli
MESTRE DE CERIMÔNIAS: Baby Gui
ESTRUTURA: Circo Bonaldo D'Itália
APOIO: POA Brindes , SM Comunica e Pizzinha
FINANCIAMENTO: FUMPROARTE
REALIZAÇÃO: Trama Produções

CLIPAGEM