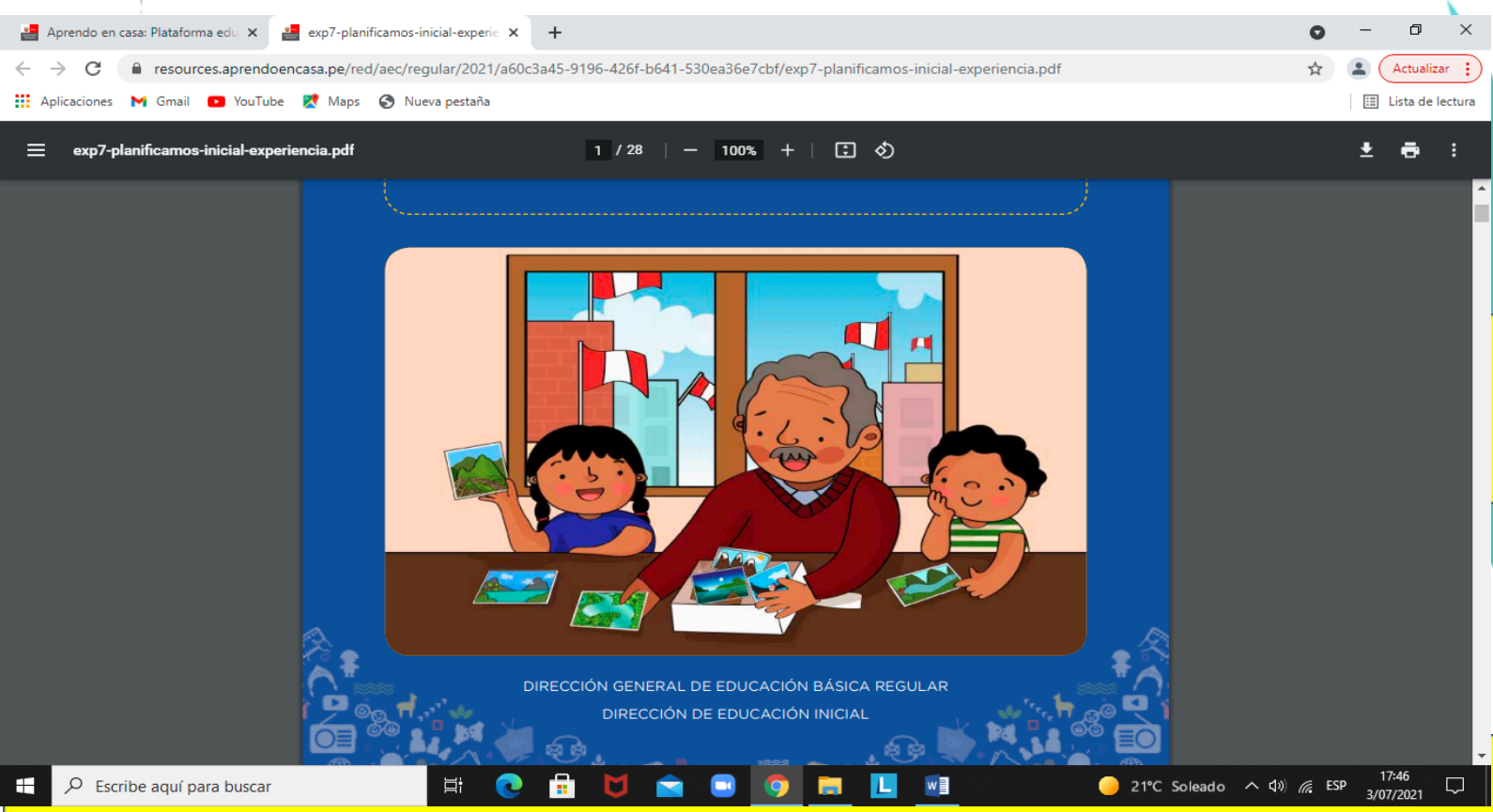
NIVEL INICIAL



TEMA: “Conociendo mi Perú”

FECHA: 13-07-2022

INICIAL

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA :
DOCENTE :
GRADO Y SECCIÓN :



2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias / Estándar /Área	Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
CONSTRUYE SU IDENTIDAD. ESTANDAR: Construye su Identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en alguna de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realizan y es capaz de tomar decisiones desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las origina. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, triste o alegre. AREA: PERSONAL SOCIAL	▪ Se valora así mismo. ▪ Autorregula sus emociones	**5 AÑOS** ▪ Se reconoce como parte de su familia, comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. **4 AÑOS** ▪ Se reconoce como miembro de su familia y comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. **3 AÑOS** ▪ Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula, identifica a los integrantes de ambos grupos	▪ Elige uno de los objetos representativos del Perú y registra a través de dibujos **Instrumento de evaluación/Criterio de evaluación** ▪ Ficha de seguimiento de sesiones Aprendo en Casa,cuaderno de campo y lista de cotejo. CRITERIO DE EVALUACIÓN: ▪ Reconoce y participa de las actividades y prácticas culturales de la familia y de la comunidad en la que vive.
Enfoque Transversal	▪ **Enfoque intercultural**		
Valor	**Respeto a la identidad cultural**		
	ACTITUD: ▪ Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenecía de los estudiantes **Ejemplo:** ▪ La docente promueve que los niños y las niñas establezcan relaciones de pertenencia con el legado cultural del país al conocer su historia familiar y de la comunidad.		

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
▪ Observan con atención los materiales proporcionados por el docente sobre la actividad planificada para el día de hoy.	▪ Objetos de casa que puedan representar un lugar, recurso, tradición o costumbre del Perú (fotos, imágenes, una bandera, un alimento, artesanía, etc.) ▪ Crayolas, lápices de colores, hoja de papel

Tiempo: 90 minutos

MOMENTOS DE LA SESIÓN

PROCESOS PEDAGÓGICOS- DIDÁCTICOS

INICIO	15 minutos

- Niños y niñas, antes de comenzar con nuestra sesión, vamos a recordar las recomendaciones que el **Ministerio de Salud** nos ha dado y que debemos practicar durante todos estos días para no contagiarnos del Coronavirus…. ¿Recuerdan? ¿A qué recomendaciones me estoy refiriendo?



- Evita tocarte los ojos, boca y nariz con las manos sin lavarte.
- Lávate las manos con agua y jabón antes de comer y después del ir al baño.
- Cúbrete con el antebrazo al toser o estornudar

ACTIVIDADES DE RUTINA:

ACTIVIDADES DE RUTINA
Rutina de la mañana: De ingreso, la oración, asistencia, el tiempo, el calendario, acuerdos, aseo, refrigerio, recreo, etc.
JUEGO SIMBOLICO
PRIMER MOMENTO / Planificación y Organización: -Los niños y niñas deciden en qué sector jugar. -Se agrupan en pares organizan sus juegos y deciden a que jugar con quien jugar y como jugar.
SEGUNDO MOMENTO / Desarrollo del Juego orden: -Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, se observa sin interrumpir el juego. - Guardan y ordenan los materiales en los sectores.

TERCER MOMENTO / Socialización, representación, meta cognición:
-Sentados en semicírculo verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.

- Esta semana nuestra experiencia de aprendizaje es "Conociendo mi Perú con alegría". El. **El tema de hoy es "Conociendo mi Perú"**
- Realizamos las siguientes preguntas:

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Promover que las niñas y los niños compartan momentos escuchando historias, relatos o anécdotas que les permitan conocer más sobre lugares recursos tradiciones y costumbres del Perú además invitarlos a representar lo que más le guste o interesó al respecto.



DESARROLLO — 35 minutos

- Para iniciar la actividad, presentamos objetos que pueda representar al Perú. Por ejemplo: una moneda antigua, una artesanía, un alimento o fotografía de una ciudad, un paisaje, un animal típico de una región del Perú, entre otros.
- Contamos el origen, la historia o descripción de dicho objeto que representa al Perú y, de esta manera, acercarla/o a su cultura. Por ejemplo, si el objeto elegido fuese un imán que representa a una región el adulto puede explicar su procedencia, cómo lo consiguió y hacer una descripción de dicho lugar. "Este imán me lo regaló mi madrina Elisa, es de la ciudad de Moyobamba, donde ella nació. Este imán tiene forma de mariposa porque en Moyobamba hay muchas mariposas.



- También hay ríos y flores, sobre todo una muy especial que se llama orquídea, y es tan especial que a Moyobamba se le conoce como la ciudad de las orquídeas. Acá tengo una foto.
- A partir de la explicación o relato, entablamos un diálogo con los niños y niñas. De esta manera, podrá favorecer la expresión verbal y el desarrollo de su pensamiento. Debemos estar disponible y atento a los comentarios y preguntas que los niños puedan plantearnos.
- La docente puede invitar a la niña o al niño a representar lo que desee de la explicación o relato que le contó, aquello que le gustó más o causó interés.
- Conversamos con los niños respecto a la representación que realizó y, si lo desea, poder compartirlo.
- De igual manera, si se cuenta con conexión a internet o un texto informativo u otro texto, puede proponer a la niña o al niño, en base a su interés, la búsqueda de mayor información. Por ejemplo, si el interés de la niña o el niño se orienta hacia el lugar de origen del objeto, pueden averiguar sobre cómo es la ciudad; si el interés se orienta hacia

las mariposas podrían buscar mayor información sobre las mariposas de la selva peruana, etc.

- Invitamos a los niños a hacer un recorrido por el jardín o el aula para identificar objetos que puedan representar de alguna manera al Perú. Acompañe a los niños en este recorrido y permítele elegir libremente el objeto.
- A partir del objeto que la niña o el niño eligió, podemos plantear preguntas que le inviten a contar, explicar con sus propias palabras, describir o comentar sobre el objeto elegido y por qué cree que representa al Perú. Les damos el tiempo que requiera para ordenar sus ideas y poder expresarlas de manera verbal.



- Describe o comenta sobre el objeto elegido y por qué cree que representa al Perú.

CIERRE — 10 minutos



METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?
- ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?

AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participe en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?
- ¿Respete los acuerdos de convivencia?



- REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE



¿Qué te gustó más o te causo interés?
¿Te gustó hacer un viaje por el Perú desde el jardín?
¿Cómo fue el recorrido por tu el jardín para identificar objetos que representen al Perú?

Docente del Aula

Director (a)

FICHA DE RETROALIMENTACIÓN

TEMA: "CONOCIENDO MI PERU"
FECHA: 13/07/2022

ÁREA: PERSONAL SOCIAL COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD	**Capacidad:** ▪ Se valora así mismo. ▪ Autorregula sus emociones

1. **¿Qué te gustó más o te causo interés?**
2. **¿Te gustó hacer un viaje por el Perú desde el jardín?**
3. **¿Qué objeto elegiste y por qué crees que representa al Perú?**
4. **¿Cómo fue el recorrido por el jardín para identificar objetos que representen al Perú?**
5. **¿Qué lugares turísticos hay en tu comunidad y en el Perú? ¿Has visitado algunos de ellos?**
6. **¿Qué recuerdos trajiste de esos lugares?**



CUADERNO DE CAMPO

Docente: …… Fecha: ……

Experiencia de Aprendizaje: "Conociendo mi Perú"

Actividad:	**"CONOCIENDO MI PERU"**
Área	PERSONAL SOCIAL
	CONSTRUYE SU IDENTIDAD ▪ Se valora así mismo. ▪ Autorregula sus emociones
Desempeño	**5 AÑOS** ▪ Se reconoce como parte de su familia, comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. **4 AÑOS** ▪ Se reconoce como miembro de su familia y comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. **3 AÑOS** Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula, identifica a los integrantes de ambos grupos

N°	Estudiantes	Evidencias
01	DIONICIO	Elige uno de los objetos representativos del Perú y registra a través de dibujos

INTERPRETACIÓN

- Dionicio se reconoce como parte de su comunidad y de su País, elige uno de los objetos representativos del Perú y registra a través de dibujos

REFLEXIÓN DOCENTE EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD.

- Acompañe al niño o niña a buscar un objeto en casa que represente al Perú, una fotografía de otros lugares o de animales que no hay en la comunidad entre otros también puede considerarse un alimento que viene de otro lugar a partir de ese objeto, alimento o fotografía. Por ejemplo: Mira este llaverito es una llamita estos animalitos viven en lugares donde hacen mucho frío su cuerpo tiene mucha lana, me lo regaló tu tío él es de Puno que pertenece a los pueblos Andinos.

MAPA DE CALOR

ACTIVIDAD: **"CONOCIENDO MI PERU"**

AREA Y COMPETENCIA		**PERSONAL SOCIAL CONSTRUYE SU IDENTIDAD**			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Reconoce y participa de las actividades y prácticas culturales de la familia y de la comunidad en la que vive.			
ESTUDIANTES		LOGRADO	PROCESO	INICIO	No observado
01	DIONICIO	X			
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					

TALLER DE APRENDIZAJE

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

SE DESNVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVES DE SU MOTRICIDAD ● Comprende su cuerpo ● Se expresa corporalmente	5 AÑOS: ● Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse ,hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos, en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. 4 AÑOS: ● Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas. en los que expresa sus emociones, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos, regulando fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. 3 AÑOS: ● Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Se mueven siguiendo un determinado ritmo y comunican diversas emociones a través de sus gestos. **Instrumento de evaluación**

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

- Seleccionamos materiales para el desarrollo del taller.	- Lápices de colores y crayones - Hojas de papel de reúso - Materiales según el juego elegido
Tiempo: 45 minutos	

3. MOMENTOS DEL TALLER

ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES

INICIO.

Explícale en qué consiste la actividad y si la conoce déjale que la cuente.

DESARROLLO.

Ponemos pistas musicales que expresen felicidad, miedo, tristeza, alegría, sorpresa u otras que dispongas para que una las pistas musicales seleccionadas u otras que dispongas para que los niños se muevan libremente, expresando los sentimientos y emociones que le genera. Por ejemplo, si la música es de suspenso, es probable que se mueva lento, pausado y con un determinado tipo de gesto.

Luego de unos instantes, detén la música, para que deje de moverse e imiten a una estatua, expresando con gestos la emoción que le generó la música. En esa posición, tómale una foto para que luego pueda observar cómo realizó la representación.

Oriéntale a comprender que su cuerpo, movimientos y gestos le permiten expresar los sentimientos y emociones que le produce o trasmite la música que escucha. Lo importante es que se dé cuenta de que la música se conecta con los sentimientos y evoca emociones y que estas se expresan a través del cuerpo, los gestos y el movimiento. Por ejemplo, cuando la niña o el niño escucha una música que le gusta, quizá tenga la sensación de bailar con alegría.

Luego de que realice la actividad por cada música, puedes plantearle las siguientes preguntas: ¿Qué emociones te produce al escuchar esa música? ¿Cómo te moverías al escuchar este tipo de música? ¿Cómo representarías esa emoción sin moverte? ¿De qué otras formas puedes moverte con ese tipo de música? Rétalo a que cree nuevos movimientos y gestos para expresar sus emociones.

Mantente atenta o atento a sus emociones mientras realiza la actividad, celebra su éxito, apóyale cuando veas que lo necesite o requiera; por ejemplo, si le resulta difícil representar en una estatua el sentimiento que le genera la música, puedes orientarlo demostrándole cómo tú lo harías y luego volver a darle la oportunidad que lo realice.

CIERRE.

Al finalizar la actividad motívale a reflexionar a partir de las siguientes preguntas: ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad? ¿Qué sentimientos te provocaron los ritmos musicales? ¿Qué aprendiste hoy?

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

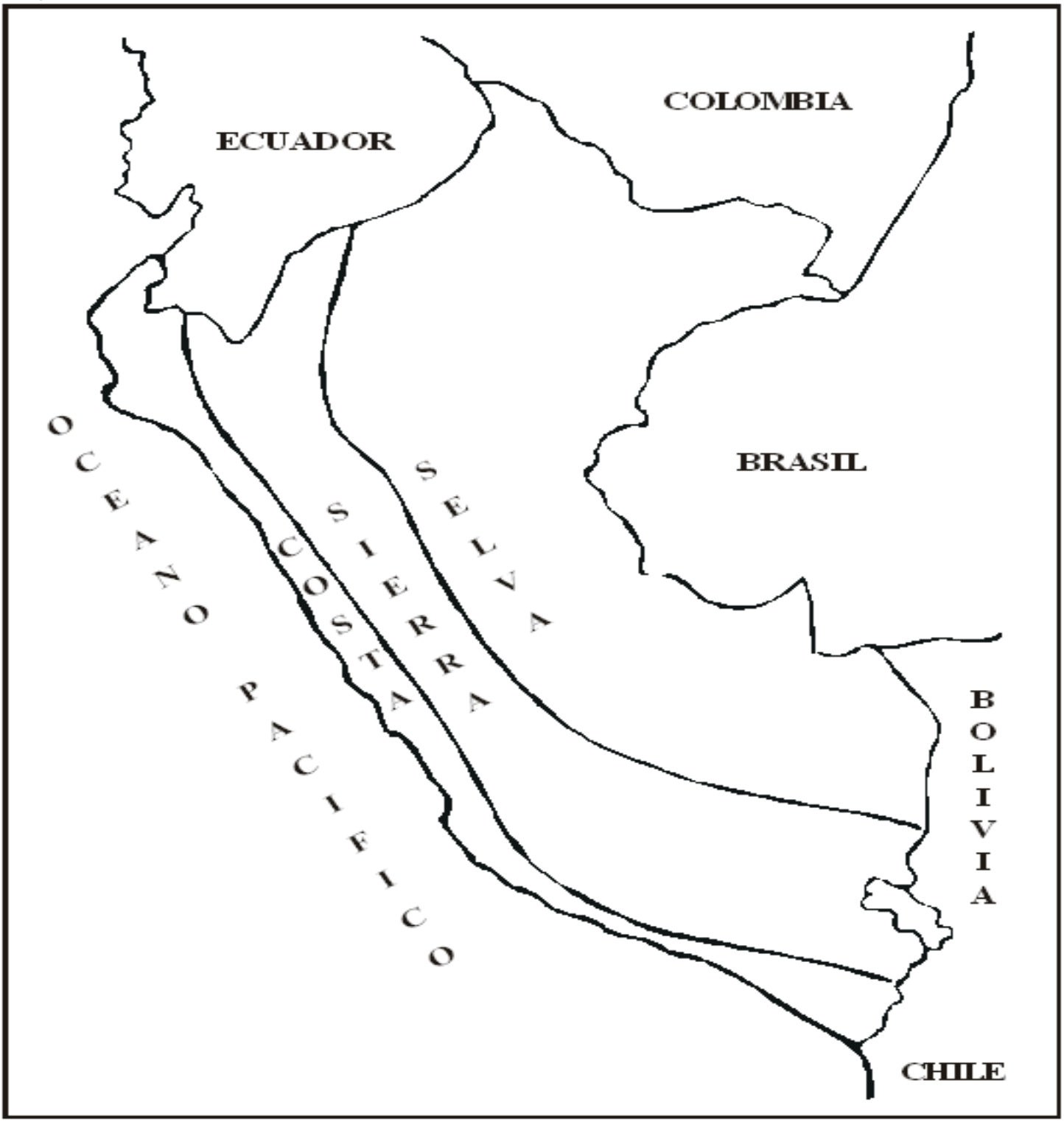
- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



FICHA DE APLICACIÓN

CONOCIENDO NUESTRO PERÚ

- Converso sobre las 3 regiones.
- Pego papel en la costa, plastilina en la sierra, hojas en la selva.



COSTA - SIERRA - SELVA

- Une cada niño con su casa que le corresponde.



