

Jawap semua soalan objektif berikut.

1. Perahu tradisional banyak dihiasi dengan ragam hias. Jawapan di bawah merupakan komponen perahu yang biasanya dihias **kecuali**
 - A. Badan pada perahu
 - B. Bangau pada perahu
 - C. Okok dan caping pada perahu
 - D. Enjin perahu
2. Alat permainan rakyat dikenali sebagai permainan tradisional. Contoh permainan rakyat yang terkenal ialah
 - A. Wau
 - B. Kereta kawalan jauh
 - C. Basikal
 - D. Permainan computer
3. Kukuran ialah sejenis alat yang mempunyai mata bergerigi. Pada pendapat anda apakah kegunaan alat ini ?
 - A. Mengukur dan mengikis isi kelapa
 - B. Menarik dan mencapai biji tembikai
 - C. Membuang tulang ikan dan yam
 - D. Menghasilkan bunyi muzik



4. Apakah motif ragam hias yang digunakan pada gambar di atas
 - A. Motif flora
 - B. Motif fauna
 - C. Motif geometri
 - D. Motif flora dan fauna
5. Apakah yang paling penting dalam penghasilan wau?
 - A. Alat dan bahan yang digunakan
 - B. Hiasan motif pada wau
 - C. Rupa dan bentuk
 - D. Keseimbangan
6. Apakah fungsi seni ragam hias yang terdapat pada beca atau kereta lembu?
 - A. Untuk mengukuhkan struktur kenderaan
 - B. Untuk menjadi lebih laju dan berkuasa
 - C. Untuk memberikan kemahiran serta kekuatan
 - D. Untuk nilai estetika dan menarik perhatian

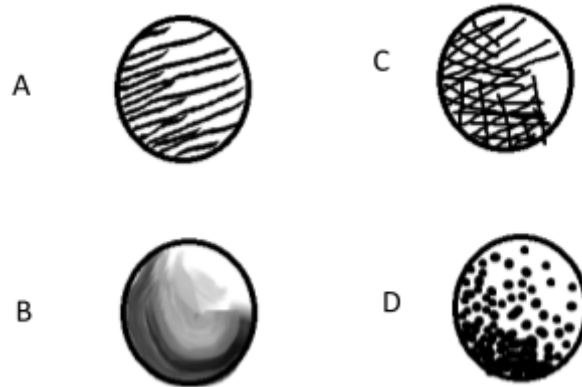
7. Di manakah lukisan ditemui pada peringkat awal tamadun manusia?
- Batu
 - Dinding gua
 - Batang pokok
 - Kulit binatang
8. Antara berikut yang manakah merupakan teknik-teknik lukisan?
- Cross hatching
 - Titik
 - Gosokan
 - Impasto
- I dan II
 - I dan IV
 - II dan III
 - III dan IV
9. Lukisan pada dinding Gua Kain Hitam, Niah , Sarawak menggambarkan tentang
- Kehidupan masyarakat primitif
 - Kehidupan di Pulau Langkawi
 - Kemewahan dengan emas dan permata
 - Tidak dapat ditaksirkan kerana figura lidi digunakan dalam kedudukan aneh.



The Long Arm Nippon, 1942, Dakwat

10. Siapakah pelukis karya di atas?
- Abdullah Ariff
 - Saidin Yahya
 - Mohamed Hoessin Enas
 - Dzulkifli Buyong

11. Manakah antara ilustrasi di bawah menunjukkan seni lukisan yang menggunakan teknik silang pangkah?



12. Apakah definisi bagi catan

- A. Catan merupakan proses menggambar dengan menggunakan media basah
- B. Catan merupakan proses menggambar dengan menggunakan media kering
- C. Catan merupakan bersifat tiga dimensi yang boleh dilihat empat arah berbeza
- D. Catan merupakan seni kraf yang mempunyai banyak ukiran bercorak flora dan fauna.

13. Warna apakah yang dikatakan warna asas?

- I Biru
- II Merah
- III kuning
- IV hijau

- A. I, II dan III
- B. I, II dan IV
- C. I, III dan IV
- D. II, III dan IV

14. Sejarah catan Malaysia bermula pada sekitar tahun

- A. 1920-an
- B. 1940-an
- C. 1930-an
- D. 1950-an

15. Cetakan _____ merupakan cetakan terawal dihasilkan oleh manusia.

- A. Skrin
- B. Stensil
- C. Benam
- D. Blok kayu

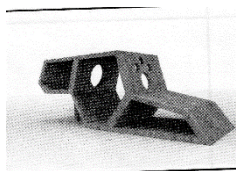
16. Negara manakah paling terawal menggunakan blok kayu?

- A. Indonesia
- B. India
- C. Korea
- D. China

17. Kain _____ digunakan pada pmidang untuk tujuan menyaring warna dalam cetakan sutera saring.
- A. Sutera
 - B. Kapas
 - C. Batik
 - D. Belacu
- Kepingan kayu atau papan lapis
 - Kesan ira kayu dan imej hitam putih
18. Apakah jenis cetakan tersebut?
- A. Cetakan gurisan
 - B. Cetakan lino
 - C. Cetakan kayu
 - D. Cetakan sutera saring
19. Antara berikut,yang manakah merupakan elemen buatan manusia?
- A. Pergola
 - B. Air terjun
 - C. Batu sungai
 - D. Bunga-bunga
20. Reka bentuk landskap Jepun terkenal sewaktu zaman
- A. Asoka
 - B. Samurai
 - C. Dinasti Ming
 - D. Penjajahan Inggeris
21. Dalam merancang sesuatu reka bentuk landskap,perkara yang dikaitkan dengan manusia ialah
- I. Hakisan tanah
 - II. Pencemaran alam
 - III. Kesihatan pengguna
 - IV. Keselamatan pengguna
- A. I dan II
 - B. I dan IV
 - C. II dan III
 - D. III dan IV
22. Pokok-pokok yang disusun secara teratur yang membentuk laluan berfungsi sebagai...
- A. Imbangan
 - B. Mengarah perjalanan
 - C. Mengawal kebisingan
 - D. Melembutkan pandangan
23. Antara berikut,yang manakah merupakan fungsi tumbuh-tumbuhan dalam reka bentuk landskap?

- I. Mengawal pencemaran
 - II. Memberi tekanan perasaan
 - III. Meningkatkan suhu setempat
 - IV. Merangsang jiwa yang harmoni
 - A. I dan II
 - B. I dan IV
 - C. II dan III
 - D. III dan IV
24. Manakah antara bahan berikut paling sesuai digunakan sebagai tapak model hiasan dalaman?
- A. Blok kayu
 - B. Polistirena
 - C. Kad manila
 - D. Papan lapis
25. Antara berikut, elemen manakah yang dikaitkan dengan cita rasa manusia?
- A. Estetika
 - B. Keselesaan
 - C. Saiz perabot
 - D. Pengaruh budaya
26. Mengapakah ukuran skala diunakan dalam penghasilan pelan reka bentuk hiasan dalaman?
- A. Menjelaskan petunjuk pada pelan
 - B. Menunjukkan kadar banding pelan
 - C. Menampakkan reka bentuk lebih menarik
 - D. Menunjukkan idea cadangan dengan terperinci
27. Pilih aspek utama dalam reka bentuk hiasan dalaman.
- I. Posisi
 - II. Saiz perabot
 - III. Pencahayaan
 - IV. Susun atur perabot
 - A. I dan II
 - B. I dan IV
 - C. II dan III
 - D. III dan IV
28. Manakah antara bahan berikut paling sesuai digunakan sebagai tapak model hiasan dalaman?
- A. Blok kayu
 - B. Polistirena
 - C. Kad manila
 - D. Papan lapis

29. Manakah antara yang berikut persamaan antara fungsi prinsip kontra dengan penegasan?
- Untuk memberi fokus
 - Untuk mengelakkan kebosanan
 - Untuk menimbulkan ketenangan
 - Untuk memperlihatkan keindahan
30. Apakah yang ditekankan dalam konsep kontemporari Reka Bentuk Hiasan Dalaman?
- Jenis perabot
 - Mementingkan fabrik
 - Warna terang dan corak geometri
 - Mengutamakan warna hitam dan putih
31. Penghasilan produk mestilah memenuhi prinsip-prinsip berikut *kecuali*
- Kontra
 - Harmoni
 - Imbangan
 - Penegasan
32. Manakah antara berikut berkaitan dengan reka bentuk industri?
- Wau
 - Gasing
 - Kereta lembu
 - Penyedut hampagas
33. Antara berikut, yang manakah merupakan bidang reka bentuk industri?
- Reka bentuk kraf
 - Reka bentuk alatan
 - Reka bentuk perabot
 - Reka bentuk automotif
- I dan II
 - I dan IV
 - II dan III
 - III dan IV
34. Gambar berikut menunjukkan suatu reka bentuk industri



Apakah bidang reka bentuk industri tersebut

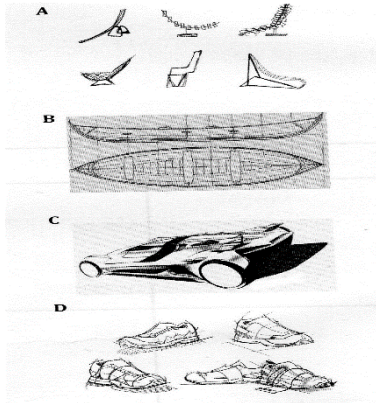
- Reka bentuk produk
- Reka bentuk perabot
- Reka bentuk automotif

D. Reka bentuk hiasan dalaman

35. Sesuatu produk yang dihasilkan mestilah.

- A. Bernilai
- B. Bermutu
- C. Berwarna-warni
- D. Memenuhi kehendak pengguna

36. Antara lakaran produk berikut yang manakah dikaitkan dengan reka bentuk automotif



37. Manakah antara berikut merupakan faktor penghasilan sesuatu produk?

- A. Isu
- B. Lakaran
- C. Kegunaan
- D. Keperluan

38. Susun semula langkah-langkah penghasilan produk yang betul

- I. Membuat lakaran idea
 - II. Mengumpul maklumat
 - III. Menghasilkan prototaip
 - IV. Membuat kajian dan pembangunan bahan
- A. I,II,III,IV
 - B. IV,III,II,I
 - C. II,IV,I,III
 - D. I,III,II ,IV

39. Produk yang dihasilkan biasanya menjadi pilihan apabila

- A. Berfungsi dengan baik
- B. Harganya yang murah
- C. Cantik dan menarik
- D. Tahan lam

40. Beg tangan wanita dan kasut sukan dikategorikan sebagai

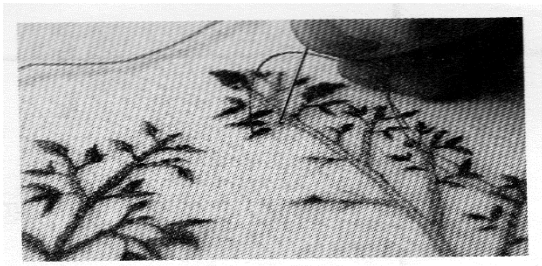
- A. Reka bentuk kraf
- B. Reka bentuk perabot
- C. Reka bentuk produk
- D. Reka bentuk automotif

41. Sulaman ini dapat menghias kain dengan menggunakan bahan utama benang yang dilakukan menggunakan pelbagai teknik tusukan hingga membentuk satu pola.

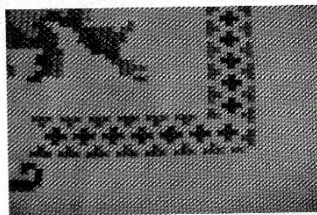
Apakah nama sulaman tersebut?

- A. Sulaman silang pangkah
 - B. Sulaman tampal
 - C. Sulaman benang
 - D. Sulaman manik
42. Antara berikut, yang manakah nilai boleh dipupuk melalui aktiviti sulaman?
- I. Melatih cermat
 - II. Melatih sabra
 - III. Memperluaskan kreativiti
 - IV. Berdikari
- A. I, II dan III
 - B. I, II dan IV
 - C. I, III dan IV
 - D. II, III dan IV

Soalan 43 dan 44 berdasarkan gambar di bawah



43. Apakah teknik sulaman yang ditunjukkan?
- A. ***Stem stitch***
 - B. ***Satin stitch***
 - C. ***Daisy stitch***
 - D. ***Chain Stitch***
44. Pilih pernyataan yang betul tentang sulaman tersebut?
- A. Digunakan untuk menyulam kelopak bunga kecil
 - B. Dipakai untuk menyulam pusat bunga
 - C. Menyulam untuk menghias tepi selimut
 - D. Menyulam garis bentuk motif dan tangkai bun



45. Antara berikut yang manakah berkaitan dengan sulaman di atas?

- I. Corak motif berunsur flora
- II. Contoh sulaman mesin berkomputer
- III. Diketahui sebagai sulaman silang pangkah
- IV. Digunakan untuk menghias alas meja
 - A. I,II dan III
 - B. I,II dan IV
 - C. I,III dan IV
 - D. I,II,III dan IV



46. Antara berikut yang manakah teknik sulaman sesuai digunakan dalam menghasilkan karya tersebut.

- I. Tusuk pipih
- II. Tusuk lurus
- III. Tusuk sulam batang
- IV. Tusuk sulam tangkai
 - A. I,II dan III
 - B. I,II dan IV
 - C. I,III dan IV
 - D. II,III dan IV

47. Teknik sulaman **bullion** merupakan salah satu jenis_____

- A.** Sulaman mesin
- B.** Sulaman tangan
- C.** Sulaman kerawang
- D.** Sulaman campuran

48. Seni sulaman tampal menggunakan_____ pada perca kain yang dijahit.

- A.** Jahitan kia
- B.** Jahitan jelujur
- C.** Jahitan sembat
- D.** Jahitan insang pari

49. Apakah alat yang digunakan untuk merenangkan kain semasa menghasilkan seni sulaman.

- A.** Pen fabrik
- B.** Jarum suaman
- C.** Penebuk kain
- D.** Ram pemedang

50. Aktiviti seni sulaman boleh dihasilkan dengan baik pada_____.

- A.** Permukaan kain yang kasar

- B.** Permukaan kain yang lembut
- C.** Permukaan kain yang beralun
- D.** Permukaan kain yang rata dan tegang

-Soalan tamat-

Disediakan oleh:

Disemak oleh:

Disahkan oleh:

PN DORIS KEE
GURU PSV

PN LEE HUI
KP PEND.SENI VISUAL

PN GRACIA DEVI JAMES
KB KEMANUSIAAN