

2° - LENGUAJES - DOSIFICACIÓN DE CONTENIDOS Y PDA

Nivel de desempeño

CONTENIDO PROCESO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE SEP OCT NOV DIC ENE FEB MAR ABR MAY JUN JUL Escritura de nombres en lengua materna Escribe su nombre y

apellidos y de sus de familiares, profesoras y profesores, pares y otras personas de su entorno para indicar autoría, pertenencia e identidad
 Compara características de c, s, z, b, v, h, g, j, ,i y, ll, k, q, r, rr, w, x, etcétera.

Lectura compartida en

Escritura colectiva por medio

voz alta

el resto de la comunidad Narra actividades y evento que han tenido lugar en la escuela empleando una organización temporal y causal.

lugar en la familia, la escuela o

Escucha narraciones, comenta y pregunta

Relee o pide que le releen en voz alta algún sobre aquello que le interesa, no fragmento o pasaje para comprender mejor comprende o le causa extrañeza. el significado de lo leído.

Regula, al narrar, las formas de expresarse, cuidando la claridad, secuencia de ideas y precisión.

Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado: actitudes de los protagonistas de una historia; datos o situaciones interesantes; alternativas para resolver un problema o atender una necesidad; experiencias personales; reportes sobre noticias, etcétera.

Reconoce y respeta diferentes formas de interactuar, adecuadas a cada situación comunicativa, como la participación por turnos, la escucha activa, etcétera.

Lee en voz alta, para otros y para sí, diversos textos, como cuentos, poemas, canciones, notas informativas, cartas, anuncios publicitarios, etcétera.

Recrea y comparte un evento de la escuela con viñetas constituidas por dibujo y texto cuidando el orden temporal y causal.

eventos relevantes que tengan

Produce diferentes textos de manera colectiva, mediante el dictado, tomando en cuenta el propósito comunicativo, las y los destinatarios y los tipos de texto.

Narración de actividades y

Elabora colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con

del dictado

secuencia lógica, descripción de personajes y lugares.

Reconoce distintas formas de organización en los diferentes tipos de texto.

Identifica otros signos que acompañan a las letras en la escritura interrogación, exclamación, puntos, comas, vírgula, etcétera).

Revisa y corrige el texto que dicta o le dictan, a fin de verificar que se entiende lo que se quiere comunicar; identifica palabras que se repiten y da sugerencias para sustituirlas.

lugares y

Descripción

objetos,

vivos Describe de forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y

n de

de la escritura presentes en

seres

seres vivos de su entorno natural y social.

Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos.

Uso de las convenciones
Identifica letras en textos escritos en español y en lenguas(s) indígenas (s).

Diferencia convenciones de la escritura en español y en alguna(s) lengua(s) la cotidinanidad indígena(s).

Uso de las convenciones de la escritura presentes en la cotidinanidad^d Reconoce letras que pueden relacionarse con sonidos diferentes, así como

2° - LENGUAJES - DOSIFICACIÓN DE CONTENIDOS Y PDA Nivel de desempeño
CONTENIDO PROCESO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE SEP OCT NOV DIC ENE FEB MAR ABR MAY JUN JUL

sonidos equivalentes que pueden relacionarse con letras distintas y asocia los sonidos vocálicos y consonánticos con sus letras correspondientes.
Escribe nombres propios iniciando con una mayúscula empleando espacios entre palabras y comienza a hacer uso de signos de puntuación en su escritura, reflexionando sobre la existencia de las convenciones de los lenguajes.

y/o la escritura

Uso del dibujo

para recordar

actividades y

acuerdos

escolare^s Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera.

información consultada en sonoras, para estudiar y /o Registro información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el

Registro y/o resumen de audiovisuales , táctiles o escritura, videgrabación, esquematización, modelación, sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, audiovisuales y con personas de la comunidad.

fuentes orales,escritas, usar o elaborar objetos resto de la comunidad. Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema. Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos.

expone^r
Registra y organiza información a través de la

Empleo de textos con letreros en la vida construcción de objetos, realizar actividades o participar en juegos, Explica a sus compañeros y algún otro propósito.

preparar alimentos y Realiza actividades a seguir para el uso o Producción e partir de la lectura de construcción de objetos y avisos, carteles , instructivos. para llevar a cabo otra Reconoce características actividad.

instrucciones para y funciones de anuncios

interpretación de Escribe, con el apoyo publicitarios, que se

otros propósito^s opcional de imágenes, instrucciones para uso o

publicitarios y

anuncios,
encuentran en su contexto escolar y, en
general, comunitario.

propósito comunicativo establecido

Elaboración y

cotidian^a

Elabora en forma individual y colectiva avisos
publicitarios, escribe textos breves con formato
de letreros, carteles y avisos, a partir de un y el resto de la

difusión de

informativas

cotidiana notas informativas
leídas o escuchadas.

en la escuela

comunidad Comenta en forma

notas

Indaga sobre hechos relevantes para su comunidad y elabora notas
informativas escritas sobre estos, con o sin ilustraciones.

Difunde notas informativas en portadores de texto impresos o electrónicos,
como periódico mural, boletín comunitario, blogs, portales de internet.

2° - LENGUAJES - DOSIFICACIÓN DE CONTENIDOS Y PDA Nivel de desempeño

CONTENIDO PROCESO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE SEP OCT NOV DIC ENE FEB MAR ABR MAY JUN JUL

dirigidos a autoridades y

intereses o actividades

intereses y actividades de la
escuela, así como

comunidad en relación

participar a favor de
éstos.

colectiva, dirigidos a
alguna persona o
institución de la
comunidad, fin de
solicitar su intervención
para satisfacer alguna
necesidad, interés o
invitarle a participar en
actividades escolares.

Da seguimiento a la
solicitud realizada, con
apoyo de la o el
docente y familiares.

Producción de textos

personas de la

escolares^s

con necesidades,

sobre las formas en que

personas de la
comunidad podrían

Redacta textos, de
manera individual o

escritura y otros

contexto familia^f

lenguajes que

ocurren en el

interacción

mediante

Lectura,

tipos de

distancia con
Realiza actividades de escritura con su familia y
registra con quién escribe, qué escribe, para qué
escribe, en qué lengua y con qué soporte
(cuaderno, computadora, celular, entre otros).

Comunicación ^a

otras persona^s Conoce diversas formas de comunicación a distancia, explica cómo

familiares u

funcionan y utiliza al menos una, de acuerdo
con las posibilidades de su contexto.

o entrevistas con

Conversaciones			
personas de la			
comunidad y			
otros lugares	Formula y ajusta sus preguntas en función de la información que requiere.		
	Recupera la información que escuchó, para relacionarla con otra información, en textos escritos o en otros medios y contextos.		
Reconocimiento			
a la diversidad	Indaga sobre su lengua	sean indígenas o	escuela y el
cultural en la	materna y otras lenguas, ya		
lingüística y	comunidad	y cultural de su	mitos y leyendas.
familia, la	extranjeras, que se	comunidad por medio	Analiza y valora la
resto de la	hablan en su región.	de la escucha y la	importancia del uso y
	Comprende y aprecia	lectura de textos	aprendizaje de su
	la diversidad lingüística	diversos, como	lengua materna.
Exploración de	audiovisuales	poemas, canciones,	emociones del pasado familiar y
testimonios	del pasado		comunitario a través de
fotográficos y	comunitario	Expresa ideas y	
escritos,		con el reconocimiento del pasado.	
familiar y		Produce textos y dibujos sobre sucesos	
fotografías, eventos, objetos, comidas, entre		familiares y comunitarios que ocurrieron antes	
otros elementos que permitan reconocer sus		de que naciera y su relación con el presente.	
identidades individual y colectiva en relación			
comunicación	Comenta y cuestiona los contenidos de programas que ve o escucha en		
los medios de			
Reflexión			
sobre los	medios de comunicación, para comenzar a construir un criterio propio.		

2° - LENGUAJES - DOSIFICACIÓN DE CONTENIDOS Y PDA Nivel de desempeño

CONTENIDO PROCESO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE SEP OCT NOV DIC ENE FEB MAR ABR MAY JUN JUL Uso de los elementos de los lenguajes artístico en la vida

cotidiana	Representa situaciones cotidianas relacionadas con el entorno natural y social, por medio de movimientos, sonidos e imágenes para comunicar sensaciones, sentimientos e ideas
	Crea secuencias con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para crear una historia que tenga lugar en su vida cotidiana.
	Experimenta lúdicamente mediante sonidos, movimientos y gestos distintas acciones que se llevan a cabo en la vida cotidiana, para imaginar otras formas de realizarlas.
artísticos para expresar	Reconoce y presenta aspectos característicos de su identidad personal, a
identidades personal y	

Uso de los lenguajes	Reconoce aspectos que conforman la identidad colectiva con sus pares y representa rasgos identitarios que comparten mediante formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.	formas, figuras, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos los elementos de la naturaleza que le despiertan distintas emociones, como curiosidad, temor, gusto y asombro.
Intervención del entorno	Representa por medio de	
rasgos de las formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.		
colectiv ^a	familiar y escolar para	
	propuestas de mejora	Reconoce sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que le produce el
imaginar y realizar		Escucha y/o lee cuentos de libros explorados, y, al finalizar, verifica las anticipaciones realizadas.
Apreciación de canciones, entorno familiar y escolar para expresarlas mediante el uso intencional del cuerpo.		Emplea palabras cuya escritura conoce como pistas para la lectura de títulos y nombres de personajes y lugares donde se desarrollan las historias.
Imagina posibilidades de cambio y mejora, desde la perspectiva de género, en el entorno familiar y escolar, y las representa usando distintos formatos visuales, sonoros y corporales en una producción artística.		Identifica historias y personajes principales de los cuentos escuchados y/o leídos, y representa algunos por medio de títeres, esculturas, dibujos u objetos cotidianos.
Interviene colectivamente el entorno escolar mediante cantos, producciones escritas, movimientos, bailes, objetos y figuras, partiendo de la toma de acuerdos, para identificar y plantear propuestas de solución a un problema.		Identifica rimas, onomatopeyas, calambures y otros elementos sonoros en elementos sonoros en composiciones
Explora los elementos paratextuales de los libros (como portada,		literaria ^s diferentes composiciones literarias.
rondas infantiles, arullos y cuento ^s		Participa lúdicamente en el disfrute y creación de juegos de palabras con cualidades sonoras, en las que se empleen recursos lingüísticos, como la rima, la onomatopeya y el calambur.
Experimentación con contraportada, título, ilustraciones, formato) que contienen los cuentos que escuchará y/o leerá, y anticipa su contenido.		Crea una secuencia sonora en la que explore variaciones de intensidad, duración, tono y timbre, para representar las sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que le provocan las composiciones literarias.

2° - LENGUAJES - DOSIFICACIÓN DE CONTENIDOS Y PDA Nivel de desempeño

CONTENIDO PROCESO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE SEP OCT NOV DIC ENE FEB MAR ABR MAY JUN JUL

Interacción con manifestaciones	Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, para identificar rasgos de su identidad colectiva.
Recreación de historias culturales y artística ^s	Analiza elementos de los lenguajes presentes en manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, y les da un uso estético al representar rasgos de sus identidades personal y colectiva.
Explora manifestaciones culturales y artísticas y las relaciona con experiencias e ideas propias, para reconocerse como miembro de una comunidad.	

mediante el uso		escritura de cómics que publica en el periódico mural o comunitario.
palabras , del cuerpo,	mundo a partir de la	Representa una historia
del espacio y del	Reconoce recursos gráficos	inventada en colectivo,
Lee algunas historietas de	de los cómics (viñetas, globos, planos) e identifica la función	utilizando objetos cotidianos como personas, a los cuales
contenido sencillo y comenta sus impresiones.	de las onomatopeyas, al emplearlos en la elaboración de cómics que cuentan historias.	les crea voz y vestuario
artístico de las		Construye personajes combinando distintas características de las personas
Representación de	Comprende la función comunicativa de las onomatopeyas en la lectura y	
tiempo		
distintas formas de		
ser y estar en el		
y seres vivos de su entorno.		
Investiga sobre distintas formas de hablar,		
pensar, comer, moverse, ficción		
vestirse y relacionarse de las personas de diferentes comunidades, para otorgarle características a un personaje creado por él.		
Reconoce que el vestuario, el maquillaje y las máscaras, entre otros recursos, se usan en manifestaciones culturales y artísticas para enriquecer la caracterización de un personaje.		