

## 2° - LENGUAJES - DOSIFICACIÓN DE CONTENIDOS Y PDA Nivel de desempeño

**CONTENIDO PROCESO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE SEP OCT NOV DIC ENE FEB MAR ABR MAY JUN JUL** Escritura de nombres en lengua materna  
Escribe su nombre y apellidos y de sus de familiares, profesoras y

profesores, pares y otras personas de su entorno para indicar autoría, pertenencia e identidad

Compara características de c, s, z, b, v, h, g, j, ,i y, ll, k, q, r, rr, w, x, etcétera.

Lectura compartida en

voz alta

lugar en la familia, la escuela o

Relee o pide que le relean en voz alta algunos sobre aquello que le interesa, no fragmento o pasaje para comprender mejor el significado de lo leído.

Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado: actitudes de los protagonistas de una historia; datos o situaciones interesantes; alternativas para resolver un problema o atender una necesidad; experiencias personales; reportes sobre noticias, etcétera.

Lee en voz alta, para otros y para sí, diversos textos, como cuentos, poemas, canciones, notas informativas, cartas, anuncios publicitarios, etcétera.

eventos relevantes que tengan

Narración de actividades y

Elabora colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con

del dictadº

secuencia lógica, descripción de personajes y lugares.

Reconoce distintas formas de organización en los diferentes tipos de texto.

Identifica otros signos que acompañan a las letras en la escritura (interrogación, exclamación, puntos, comas, vírgula, etcétera).

Revisa y corrige el texto qué dicta o le dictan, a fin de verificar que se entiende lo que se quiere comunicar; identifica palabras que se repiten y da sugerencias para sustituirlas.

lugares y

Descripción

objetos,

vivos Describe de forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y

n de

de la escritura presentes en

seres

seres vivos de su entorno natural y social.

Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos.

Uso de las convenciones

Identifica letras en textos escritos en español y en lenguas(s) indígenas (s).

Diferencia convenciones de la escritura en español y en alguna(s) lengua(s) la cotidianidad indígena(s).

Uso de las convenciones <sup>d</sup> de la escritura presentes en la cotidianidad Reconoce letras que pueden relacionarse con sonidos diferentes, así como

## 2º - LENGUAJES - DOSIFICACIÓN DE CONTENIDOS Y PDA Nivel de desempeño

CONTENIDO PROCESO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE SEP OCT NOV DIC ENE FEB MAR ABR MAY JUN JUL

sonidos equivalentes que pueden relacionarse con letras distintas y asocia los sonidos vocálicos y consonánticos con sus letras correspondientes.

Escribe nombres propios iniciando con una mayúscula empleando espacios entre palabras y comienza a hacer uso de signos de puntuación en su escritura, reflexionando sobre la existencia de las convenciones de los lenguajes.

y/o la escritura

Uso del dibujo

para recordar

actividades y

acuerdos

<sup>s</sup>escolare<sup>s</sup> Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera.

información consultada en sonoras, para estudiar y /o Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el

Registro y/o resumen de audiovisuales , táctiles o escritura, videogramación, esquematización, modelación, sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, audiovisuales y con personas de la comunidad.

fuentes orales,escritas, usar o elaborar objetos resto de la comunidad. Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema.

expone<sup>r</sup> Registra y organiza información a través de la

Empleo de textos con letreros en la vida realizar actividades o algún otro propósito. Explica a sus compañeras y compañeros el proceso a seguir para el uso o construcción de objetos y para llevar a cabo otra actividad.

instrucciones para interpretación de otros propósitos<sup>s</sup> Escribe, con el apoyo opcional de imágenes, instrucciones para uso o

construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito.

Producción e avisos, carteles , Reconoce características

y funciones de anuncios

publicitarios, que se

publicitarios y

anuncios,  
encuentran en su contexto escolar y, en  
general, comunitario.

propósito comunicativo establecido

Elabora en forma individual y colectiva avisos  
publicitarios, escribe textos breves con formato  
de letreros, carteles y avisos, a partir de un

Elaboración y  
cotidian<sup>a</sup>

y el resto de la  
difusión de

cotidiana notas informativas  
leídas o escuchadas.

en la escuela  
notas

comunidad

Comenta en forma

Indaga sobre hechos relevantes para su comunidad y elabora notas  
informativas escritas sobre estos, con o sin ilustraciones.

Difunde notas informativas en portadores de texto impresos o electrónicos,  
como periódico mural, boletín comunitario, blogs, portales de internet.

## 2° - LENGUAJES - DOSIFICACIÓN DE CONTENIDOS Y PDA Nivel de desempeño

### CONTENIDO PROCESO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE SEP OCT NOV DIC ENE FEB MAR ABR MAY JUN JUL

dirigidos a autoridades y comunidad en relación Producción de textos personas de la con necesidades, sobre las formas en que personas de la comunidad podrían	intereses o actividades Indaga sobre necesidades, participar a favor de estos. escolare <sup>s</sup> Redacta textos, de manera individual o	intereses y actividades de la escuela, así como colectiva, dirigidos a alguna persona o institución de la comunidad, fin de solicitar su intervención para satisfacer alguna necesidad, interés o invitarle a participar en actividades escolares.
--	---	--

tipos de

escritura y otros  
contexto familia<sup>r</sup>  
lenguajes que  
ocurren en el  
interacción  
mediante  
Lectura,

distancia con  
Realiza actividades de escritura con su familia y  
registra con quién escribe, qué escribe, para qué  
escribe, en qué lengua y con qué soporte  
(cuaderno, computadora, celular, entre otros).

Comunicación a

otras persona<sup>s</sup> Conoce diversas formas de comunicación a distancia, explica cómo  
funcionan y utiliza al menos una, de acuerdo  
familiares u  
o entrevistas con

## Conversaciones

personas de la

comunidad y

otros lugares<sup>s</sup> Formula y ajusta sus preguntas en función de la información que requiere.

Recupera la información que escuchó, para relacionarla con otra información, en textos escritos o en otros medios y contextos.

## Reconocimiento

a la diversidad Indaga sobre su lengua sean indígenas o materna y otras lenguas, ya

cultural en la lingüística y comunida<sup>d</sup> y cultural de su comunidad por medio mitos y leyendas.  
familia, la extranjeras, que se de la escucha y la lectura de textos Analiza y valora la importancia del uso y  
resto de la Comprende y aprecia diversos, como poemas, canciones, aprendizaje de su lengua materna.

Exploración de audiovisuales emociones del pasado familiar y comunitario a través de

testimonios del pasado expresas ideas y con el reconocimiento del pasado.  
fotográficos y comunitario Produce textos y dibujos sobre sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y su relación con el presente.

familiar y fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación

comunicación Comenta y cuestiona los contenidos de programas que ve o escucha en

los medios de

## Reflexión

sobre los

medios de comunicación, para comenzar a construir un criterio propio.

## 2º - LENGUAJES - DOSIFICACIÓN DE CONTENIDOS Y PDA

Nivel de desempeño

### CONTENIDO PROCESO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE SEP OCT NOV DIC ENE FEB MAR ABR MAY JUN JUL Uso de los elementos de los lenguajes artístico en la vida cotidiana

Representa situaciones cotidianas relacionadas con el entorno natural y social, por medio de movimientos, sonidos e imágenes para comunicar sensaciones, sentimientos e ideas

Crea secuencias con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para crear una historia que tenga lugar en su vida cotidiana.

Experimenta lúdicamente mediante sonidos, movimientos y gestos distintas acciones que se llevan a cabo en la vida cotidiana, para imaginar otras formas de realizarlas.

artísticos para expresar Reconoce y presenta aspectos característicos de su identidad personal, a identidades personal y

Uso de los lenguajes	Reconoce aspectos que conforman la identidad colectiva con sus pares y representa rasgos identitarios que comparten mediante formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.	formas, figuras, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos los elementos de la naturaleza que le despiertan distintas emociones, como curiosidad, temor, gusto y asombro.
Intervención del entorno		Representa por medio de
rasgos de las través del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.		
colectiv <sup>a</sup>	familiar y escolar para propuestas de mejora	Reconoce sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que le produce el
imaginar y realizar		Escucha y/o lee cuentos de libros explorados, y, al finalizar, verifica las anticipaciones realizadas.
Apreciación de canciones, entorno familiar y escolar para expresarlas mediante el uso intencional del cuerpo.		Emplea palabras cuya escritura conoce como pistas para la lectura de títulos y nombres de personajes y lugares donde se desarrollan las historias.
Imagina posibilidades de cambio y mejora, desde la perspectiva de género, en el entorno familiar y escolar, y las representa usando distintos formatos visuales, sonoros y corporales en una producción artística.		Identifica historias y personajes principales de los cuentos escuchados y/o leídos, y representa algunos por medio de títeres, esculturas, dibujos u objetos cotidianos.
Interviene colectivamente el entorno escolar mediante cantos, producciones escritas, movimientos, bailes, objetos y figuras, partiendo de la toma de acuerdos, para identificar y plantear propuestas de solución a un problema.		Identifica rimas, onomatopeyas, calambres y otros elementos sonoros en
Explora los elementos paratextuales de los libros (como portada, rondas infantiles, arullos y cuento <sup>s</sup>	elementos sonoros en composiciones literaria <sup>s</sup> diferentes composiciones literarias.	
Experimentación con contraportada, título, ilustraciones, formato) que contienen los cuentos que escuchará y/o leerá, y anticipa su contenido.		Participa lúdicamente en el disfrute y creación de juegos de palabras con cualidades sonoras, en las que se empleen recursos lingüísticos, como la rima, la onomatopeya y el calambur.

## 2º - LENGUAJES - DOSIFICACIÓN DE CONTENIDOS Y PDA Nivel de desempeño

### CONTENIDO PROCESO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE SEP OCT NOV DIC ENE FEB MAR ABR MAY JUN JUL

Interacción con manifestaciones culturales y artísticas	Explora manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, para identificar rasgos de su identidad colectiva.
Recreación de historias culturales y artísticas	Analiza elementos de los lenguajes presentes en manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, y les da un uso estético al representar rasgos de sus identidades personal y colectiva.

mediante el uso de palabras , del cuerpo, del espacio y del Lee algunas historietas de contenido sencillo y comenta sus impresiones.	escritura de cómics que publica en el periódico mural o comunitario.
artístico de las Representación de tiempO	mundo a partir de la Reconoce recursos gráficos de los cómics (víñetas, globos, planos) e identifica la función de las onomatopeyas, al emplearlos en la elaboración de cómics que cuentan historias.
	Representa una historia inventada en colectivo, utilizando objetos cotidianos como personas, a los cuales les crea voz y vestuario
	Comprende la función comunicativa de las onomatopeyas en la lectura y
	Construye personajes combinando distintas características de las personas
distintas formas de ser y estar en el y seres vivos de su entorno.	
Investiga sobre distintas formas de hablar, pensar, comer, moverse, ficción vestirse y relacionarse de las personas de diferentes comunidades, para otorgarle características a un personaje creado por él.	
Reconoce que el vestuario, el maquillaje y las máscaras, entre otros recursos, se usan en manifestaciones culturales y artísticas para enriquecer la caracterización de un personaje.	