

Балет «Щелкунчик»: краткое содержание

Первое действие

В семье Штальбаумов празднуют новый год. На приём съезжаются друзья дома. Одним из приглашённых является крёстный детей хозяев дома Мари и Фрица. Его зовут Дроссельмейер. Он самый желанный гость, потому

что привёз детям подарки, среди которых смешной Щелкунчик.

Несколько мгновений томительного ожидания. И вот, наконец, свершилось: двери распахиваются, и перед взволнованными детьми предстаёт сияющая огнями ёлка. Праздник начинается.

Вдруг откуда-то появляется мастер-кукловод. Это Дроссельмейер, но он в маске, и дети считают его ещё одним гостем. В его руках оживают куклы. Дети потрясены, заинтересованы, вот только сам мастер их слегка

пугает. Добрый крёстный открывает лицо, и все страхи тут же улетучиваются.



Мари просит у крёстного разрешения немного поиграть с куклами, но оказывается, что их уже убрали в шкаф. Остался только Щелкунчик, которого Дроссельмейер и дарит девочке. Забавный деревянный солдат

вызывает у Мари симпатию, и она охотно с ним играет.

Но тут в игру вмешивается несносный братец Фриц, который как все мальчишки начинает экспериментировать с механизмом куклы. Щелкунчик не просто кукла, он устроен так, что может раскалывать орехи. В неумелых

руках Фрица игрушка, в конце концов, ломается. Мари очень жалко Щелкунчика. Она берёт его на руки и баюкает.

Развеселившиеся мальчишки потешаются над Мари, нарядившись при этом в мышиные маски. Но, к счастью, праздник заканчивается. Гости танцуют последний танец и начинают расходиться.



Как только в доме все засыпают, Мари тихонько возвращается в комнату с ёлкой. Огни погашены, а само праздничное дерево таинственно освещает луна, которая заглядывает в окно. Немного страшно, но Мари

отважно находит оставшегося под ёлкой покалеченного Щелкунчика и снова берёт его на руки, чтобы пожалеть и утешить.

И тогда приходит волшебник. У него лицо доброго крёстного, но на этот раз он совершает настоящие чудеса. Дроссельмейер взмахивает руками, и мир преобразается. Комната превращается в огромный зал, ёлка стремительно растёт

ввысь и вширь. Куклы и другие игрушки-украшения тоже увеличиваются и оживают. Праздник должен продолжиться.

Но неожиданно появляется армия мышей во главе со своим Королём. Среди игрушек возникает паника, только отважный Щелкунчик знает, что делать. По его призыву в бой с мышами выступает строй оловянных

солдатиков. Вот только мышей больше. Они опрокидывают строй игрушечных солдат, и отважный Щелкунчик остаётся один против вражеского войска.

Мари очень испугана и обращается за помощью к волшебнику. Он предлагает девочке горящую свечу. Мари швыряет её в мышей и обращает их в бегство. Щелкунчик спасён, но, кажется, с ним что-то случилось. Он так

и лежит один на опустевшем поле боя. Мари и друзья-куклы бегут к нему.



И вот тут-то происходит невероятное! Вместо несуразного, хоть и милого Щелкунчика, с пола поднимается прекрасный Принц и протягивает руки Мари.

И мир снова преобразается. Потолок и стены дома исчезают совсем. Остаётся только ёлка и звёзды в небе над головой. Но ярче всех сияет звезда на верхушке ёлки. Мари и Щелкунчик в образе принца садятся в

волшебные санки и устремляются к ней. И все игрушки бегут за ними.

Второе действие

Принц Щелкунчик и Мари плывут среди еловых лап прямо к верхушке новогоднего дерева. Их сопровождают друзья-игрушки. До цели пути остаётся совсем немного. Но бросившиеся в погоню мыши настигают

путешественников. Принц Щелкунчик снова вынужден вступить с ними в сражение. Мари и куклы очень переживают, но на этот раз принц побеждает врагов.

И начинается праздник. Все так рады, что подлый Мышиный король повержен. Куклы пускаются в пляс. Ёлка заливается огнями. Принц Щелкунчик и Мари понимают, что достигли места, где исполняются все мечты. Они



очень

счастливы.

Мари взлетает, парит, парит... и просыпается. Это было всего лишь видение, сон. На руках у девочки всё тот же деревянный Щелкунчик. Вот только Мари уже не та. Она побывала в стране, где исполняются желания,

и теперь знает, как достаётся счастье.