



הקשבה / קארל רוג'רס

קראו את השיר בעיון ואחר ענו על השאלות:

אולם כשאתה מקבל כעובדה פשוטה	כשאני מבקש להקשיב לי
<u>שאני מרגיש את שאני מרגיש</u>	ואתה מתחיל לייעץ לי
אז אינני צריך לשכנע אותך	לא את שביקשתיך עשיית.
ומתפנה להבין את המתרחש בתוכי	
	כשאני מבקש ממך להקשיב
אז צצות מאלהן התשובות	<u>ואתה מנסה השיב</u>
ברורות ונהירות	איך אני צריך להרגיש?
ואני זקוק כלל לעצות	ומדוע אתה פוגע ברגשותיי?
כי אני – אני.	
	כשאני מבקש להקשיב לי
	ואתה חושב <u>שעליך לפתור את בעיית</u>
גם רגשות לא הגיוניים	אתה מאכזב אותי.
הופכים למשמעותיים	
כשמבינים את שהם טומנים	הקשב: כל שביקשתיך הוא להקשיב
המקור ממנו הם נובעים.	<u>לא לפעול, לא לדבר</u>
	רק לשמוע בלי להגיב
ייתכן שלכן תפילות עוזרות לאנשים	אני יכול לדאוג לעצמי
משום שאלוהים מחריש, אינו מייעץ	אינני חסר ישע, אולי חסר ניסיון והססני
<u>הוא רק מקשיב</u>	אך לא חסר אונים
נותן לך לחשוב לבד על הדברים.	
	כשאתה עושה משהו למעני
לכן, אנא, רק הקשב	שיכולתי לעשות בעצמי
אם תרצה לדבר - בקש:	אתה מגביר את חששותיי
חכה לתורך,	מצית את מבוכתי
ואזי אני גם אקשיב לך.	



הקשבה / קארל רוג'רס

מהי הקשבה?

אלו תגובות של המקשיב אינן רצויות ע"י הדובר? העתק את הביטויים מהשיר

אלו תגובות של המקשיב רצויות וחשובות לדובר? העתק את הביטויים מהשיר

כיצד לדעתכם תנהגו עם המבוגרים אותם תנחו במפגש הבא ?

בהצלחה!