

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 16»

посёлок Увельский, Челябинская область

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
музыкального занятия
с детьми подготовительной группы
«Что бывает осенью»**

Подготовила:

музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад № 16»
Игнатьева Юлия Андреевна

2024 г.

Конспект занятия по теме: «Что бывает осенью» (подготовительная группа)

Задачи:

1. Разнообразить понимание музыкальной составляющей окружающего мира (где и как звучит музыка, как можно её воспроизвести)
2. Развить способности к запоминанию
3. Проанализировать способности к самостоятельному воспроизведению материала

Предварительная работа.

- Беседа с детьми на тему «Чем различны и чем схожи лето и осень»
- Вычленение из беседы природных особенностей (ветер, дождь, гром); детских увлечений (прогулки, велосипед)
- Беседа на тему «1 октября – «День пожилого человека». Повествование на тему «Как общаются домашние животные»

Оборудование: пианино/камертон (для взятия тона)

Ход занятия.

После того, как дети рассаживаются на стулья, музыкальный руководитель спрашивает детей: «Какое сейчас время года и что происходит на улице?»

Если за окном солнечная погода, то нужно подвести детей к тому, что осенью бывает *ветер, дождь, гром*. Ветер, как и дождь, имеет свойство усиливаться и, наоборот, становиться слабым, и даже полностью прекращаться. Гром же не звучит как град – частыми ударами, а имеет свойство звучать всего лишь несколько раз и отрывисто.

Среди схожих особенностей лета и осени также можно выявить увлечения, среди которых *прогулка* и *велосипед*. Знание о прогулке поможет нам вспомнить, какие есть звуки у природы (шуршание, журчание, скрежет, стрёкот, шум, завывание и пр.), а воспоминание о велосипеде должны нас подвести к тому, что колёса надувают *насосом*.

Упражнение 1. «Насос»

Дети встают со стульев. Группу разделяют на две половины, можно разделить по полу, если есть возможность по количеству детей в группе. Приступая к выполнению задания, объясняем, например, девочкам, их основную задачу *шумно вдохнуть/выдохнуть ртом* (вдыхать ртом шумно или со свистом получается не у всех), потому лучше использовать *шумный выдох*, протяжённостью в секунду и *одновременно*, а мальчикам шипеть звук «ш» также на протяжении одной секунды и *одновременно*. Данное упражнение начинается с выдохов и оканчивается шипением, повторяется около 4-6 раз, начальное положение: дети встают, наклоняются, чтобы голова и руки расслаблено висели, туловище поднимается понемногу исключительно на шипении. В результате «сдутые фигуры» должны превратиться в «надутые фигуры», готовые к выступлению.

Упражнение 2. «Ветер, дождь, гром»

Дети могут присесть на стул или остаться стоять.

Сначала звучит *ветер*. Изображается он либо трениями ладоней друг о друга, либо выдыханием через губы формой трубочки, с различными степенями напряжения (от шелеста до свиста). Ветер с каждой секундой должен становиться сильнее и громче, чтобы после перейти в *дождь*.

Для изображения дождя используются попеременные удары ладонями о бёдра, начиная с медленного темпа, постепенно его наращивая.

В процессе самого сильного «ливня», т.е. когда удары будут частыми и громкими, подключаются редкие, но сильные удары ногой в пол, которые символизируют собой *гром* и его эхо.

После «дождь» становится слабее и слабее, пока не перейдёт на редкие «капли», а после станет слабым «ветром», который вскоре также замолчит.

К следующему упражнению можно подвести и через вопрос «А есть ли у кого-то домашний скот?», так как для нашей местности данный вопрос вполне рационален, но для городских воспитанников, да и для детей, родители которых не держат домашний скот, он не актуален, мы подойдём совершенно с другой стороны. Подводой к данному упражнению будет «День пожилого человека», в вопросах это будет звучать следующим образом: «Есть ли у вас дедушки и бабушки?», «Рисовали ли вы им открытки или может быть делали подарки?», «А давайте сыграем в игру, в которой внуки обещают и дарят своей любимой бабушке и курочку, и поросёнка и даже телевизор?».

Дети могут сидеть на стульчиках, положив руки на бёдра, а могут встать. В момент, когда происходят хлопки по бёдрам, туловище слегка сгибается для удобства осуществления хлопков.

Также в процессе игры повторяющиеся элементы можно и нужно ускорять.

Купим мы, бабушка, тебе **курочку**,
Купим мы, бабушка, тебе **курочку**!

Курочка по зёрнышкам куда**а**х-та**а**х-та**а**х! Купим мы, бабушка, тебе уточку,
Купим мы, бабушка, тебе уточку!

Уточка **тя-тя-тя-тя**,
Курочка по зёрнышкам куда**а**х-та**а**х-та**а**х!

Купим мы, бабушка, тебе индюшонка,
Купим мы, бабушка, тебе индюшонка!

Индюшонок ф**у**-ты-н**у**-ты,
Уточка **тя-тя-тя-тя**,
Курочка по зёрнышкам куда**а**х-та**а**х-та**а**х!

Купим мы, бабушка, тебе поросёнка,
Купим мы, бабушка, тебе поросёнка!

Поросёнок хрюки-хрюки,
Индюшонок ф**у**-ты-н**у**-ты,
Уточка **тя-тя-тя-тя**,
Курочка по зёрнышкам куда**а**х-та**а**х-та**а**х!

Купим мы, бабушка, тебе коровёнка,
Купим мы, бабушка, тебе коровёнка!

Коровёнок м**у**ки-м**у**ки,
Поросёнок хр**ю**ки-хр**ю**ки,
Индюшонок ф**у**-ты-н**у**-ты,
Уточка **тя-тя-тя-тя**,
Курочка по зёрнышкам куда**а**х-та**а**х-та**а**х!

Купим мы, бабушка, тебе телевизор,
Купим мы, бабушка, тебе телевизор!

Телевизор вре**м**я, ф**а**кты,
Дикторша ля-ля**я**-ля-ля**я**,
Коровёнок м**у**ки-м**у**ки,
Поросёнок хр**ю**ки-хр**ю**ки,
Индюшонок ф**у**-ты-н**у**-ты,
Уточка **тя-тя-тя-тя**,
Курочка по зёрнышкам куда**а**х-та**а**х-та**а**х!

Купим мы, бабушка, тебе жигулёнок,
Купим мы, бабушка, тебе жигулёнок!
Ж**и**гу-л**ё**нок вж**и**ки-вж**и**ки,
Телевизор вре**м**я, ф**а**кты,
Дикторша ля-ля**я**-ля-ля**я**,
Коровёнок м**у**ки-м**у**ки,

Поросёнок хрюки-хрюки,
 Индюшонок фу-ты-ну-ты,
 Уточка тя-тя-тя-тя,
 Курочка по зёрнышкам кудах-тах-тах!

Кудах-тах-тах	На выделенную букву удары ладонями по верхней стороне бедра попеременно, т.е. «левой-правой-левой» или «правой-левой-правой».
<u>Тя-тя-тя-тя</u>	На выделенные слоги правой или левой рукой делают волну вперёд.
Фу-ты-ну-ты	Руки, согнутые в локте, располагают таким образом, что плечи и локти (предплечья) прижаты к туловищу, а ладони находятся на уровне и параллельно ключицам. На выделенную букву ладони «встряхивают» с поворотом «влево-вправо» или же «вправо-влево» соответственно. Также выделенные буквы интонационно выделяют, тем самым имитируя голос индюка.
Хрюки-хрюки	Руками изображают пятачок, будто бы держат крупную перцемолку, соответственно на каждую выделенную букву «перцемолку» поворачивают.
Муки-муки!	Указательными пальцами вверх показывают рога, наклоняя на выделенных буквах корпус «влево-вправо» или «вправо-влево».
Вре <u>м</u> я Ф <u>а</u> кты Л <u>я</u> -л <u>я</u> -л <u>я</u> -л <u>я</u>	Предплечье левое находится ниже подбородка, параллельно полу. Предплечье правое надо лбом, параллельно полу, горизонтально. Предплечья находятся параллельно друг другу, чуть дальше, чем щёки, вертикально. На первую выделенную букву кисть руки опускается вниз, на вторую поднимается вверх.
Ж <u>и</u> гу-л <u>ё</u> нок Вж <u>и</u> ки-вж <u>и</u> ки,	Руки расположены так, будто держат руль, На каждую выделенную букву происходит поворот руля влево и вправо. На выделенную букву происходит имитация сигнала, которую можно также выделить интонационно голосом.

Окончание занятия.

По окончании занятия детям задают следующие вопросы:

- Что помните из сегодняшнего занятия?
- Понравилось ли вам?
- Что именно вам понравилось?

При ответе «Не понравилось/нет» звучит вопрос: «Что именно не понравилось и почему?»

Также, перед покиданием детьми музыкального зала, все дети и музыкальный руководитель встают в круг, аплодирую друг другу.