SEMANA 6 ARTES MÚSICA TERCEROS DEL 04 AL 08 DE OCTUBRE

Copia en tu cuaderno los siguientes valores musicales, debes aprenderte el valor de cada uno de ellos para construir compases musicales:

La música es el arte de combinar sonidos y silencios de tal forma que sean agradables al oído.

Los sonidos se representan con las figuras de nota que tienen una duración exacta en tiempos, estas son:

Nombre	Figura	Duración
Redonda o unidad		4 tiempos
Blanca o mitad		2 tiempos
Negra o cuarto		1 tiempos
Corchea u octavo		½ tiempo

Los silencios se representan con signos que llevan ese mismo nombre (silencios) y también tienen una duración exacta. a saber:

Signo (silencio)	Duración
	4 tiempos
	2 tiempos
	1 tiempo
	½ tiempo

Algunas figuras de nota y silencios llevan a su derecha un punto, éste se llama puntillo de aumentación y su función es aumentar la mitad del valor de la figura o silencio donde esté colocado.

Nombre	Figura	Duración
Blanca con puntillo		3 tiempos
Silencio con puntillo		3 tiempos
Negra con puntillo		1½ tiempos
Silencio con puntillo		1½ tiempos

ACTIVIDAD 1

Escribe el nombre y dibuja la figura de nota que corresponde al número de tiempos.

1. - Medio tiempo:
2. - Un tiempo:
3. - Dos tiempos:
4. - Cuatro tiempos:

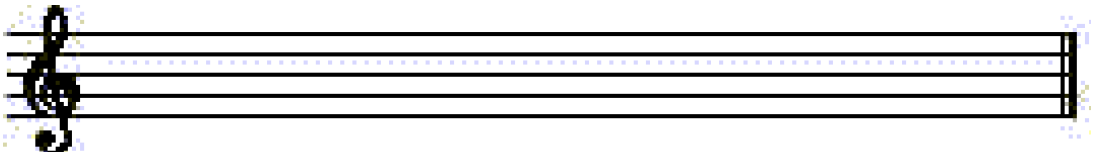
Dibuja el silencio que corresponde al número de tiempos.

5. - Medio tiempo:
6. - Un tiempo:
7. - Dos tiempos:
8. - Cuatro tiempos:

Las notas y los silencios se escriben en el pentagrama, éste es el conjunto de cinco líneas y cuatro espacios; las líneas y los espacios se numeran de abajo hacia arriba.



Al inicio del pentagrama se debe de escribir siempre la Clave De Sol, ésta le da su nombre a las notas.



El compás es el número en forma de fracción que se escribe en el pentagrama, después de la clave de sol y que indica que en cada espacio, llamado también compás, en que está dividido el pentagrama, tendrá el número de tiempos que indica la fracción, de la siguiente forma:

El numerador indica el número de tiempos que deberá tener cada compás (2, 3 ó 4 tiempos).

2/4= 2 tiempos

3/4= 3 tiempos

4/4= 4 tiempos

El denominador indica la figura que tendrá valor de un tiempo, generalmente negra o cuarto, por ejemplo: si la fracción

indica 4/4, significa que en cada compás habrá cuatro negras o su equivalente con figuras y/o silencios a dicha duración.

2 = dos pulsos por compás.

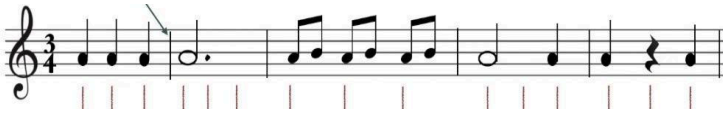
4 = la figura de negra (cuarto) como unidad de tiempo.

EJEMPLOS

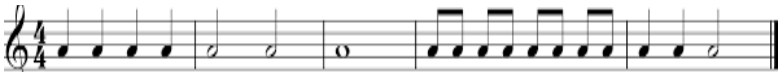
2/4



3/4



4/4



OBSERVA EL SIGUIENTE VIDEO

https://www.youtube.com/watch?v=T4o8hLaKBsk

ACTIVIDAD 2

En tu cuaderno de trabajo construye cinco compases en 2/4, 3/4, y 4/4**. DEBEN SER DIFERENTES A LOS EJEMPLOS ANTERIORES.**

2/4 |_____|_____|_____|_____|_____||

3/4 |_____|_____|_____|_____|_____||

4/4 |_____|_____|_____|_____|_____||

Las ALTERACIONES son signos que sirven para aumentar o disminuir el sonido de una nota, colocando diferente posición en la flauta. Las alteraciones son tres:

Nombre	Signo	Función
Sostenido	♯	aumenta ½ tono
Bemol	♭	disminuye ½ tono
Becuadro	♮	anula ♯ ó ♭

Existen otros signos que sirven para evitar él volver a escribir determinada parte de la melodía o la melodía entera, estos se llaman Abreviaciones.

Nombre	Signo
Signo o párrafo	
Coda	
Da capo (desde el comienzo)	*D. C.*
Signo de repetición	
Casillas de repetición	 Casillas de repetición

ACTIVIDAD 3

COMPLETA LOS SIGUIENTES CONCEPTOS:

1. - El Pentagrama es el conjunto de _____ líneas y _____ espacios

2. - La Redonda dura _____ tiempos

3. - La Blanca con Puntillo dura _____ tiempos

4. - La Blanca dura _____ tiempos.

5. - La Negra con Puntillo dura _____tiempos.

6. - La Negra dura_____ tiempos.

7. - La Corchea dura _____tiempos.

8. - El Bemol Disminuye _____ tono.

9. - El Sostenido _____ medio tono.

10. - El _____ anula sostenido o Bemol.