





SEMANA 6 ARTES MÚSICA TERCEROS DEL 04 AL 08 DE OCTUBRE





Copia en tu cuaderno los siguientes valores musicales, debes aprenderte el valor de cada uno de ellos para construir compases musicales:

La música es el arte de combinar sonidos y silencios de tal forma que sean agradables al oído.





Los sonidos se representan con las figuras de nota que tienen una duración exacta en tiempos, estas son:

<u>Nombre</u>	<u>Figura</u>	<u>Duración</u>
<i>Redonda o unidad</i>		4 tiempos
<i>Blanca o mitad</i>		2 tiempos
<i>Negra o cuarto</i>		1 tiempos
<i>Corchea u octavo</i>		½ tiempo

Los silencios se representan con signos que llevan ese mismo nombre (silencios) y también tienen una duración exacta. a saber:

<u>Signo (silencio)</u>	<u>Duración</u>
	4 tiempos
	2 tiempos
	1 tiempo
	½ tiempo

Algunas figuras de nota y silencios llevan a su derecha un punto, éste se llama puntillo de aumentación y su función es aumentar la mitad del valor de la figura o silencio donde esté colocado.

<u>Nombre</u>	<u>Figura</u>	<u>Duración</u>
Blanca con puntillo		3 tiempos
Silencio con puntillo		3 tiempos
Negra con puntillo		1½ tiempos
Silencio con puntillo		1½ tiempos

ACTIVIDAD 1

Escribe el nombre y dibuja la figura de nota que corresponde al número de tiempos.

1. - Medio tiempo:
2. - Un tiempo:
3. - Dos tiempos:
4. - Cuatro tiempos:

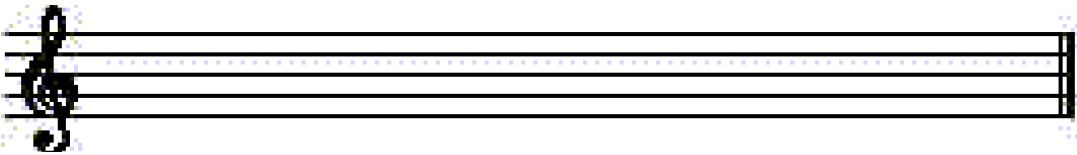
Dibuja el silencio que corresponde al número de tiempos.

5. - Medio tiempo:
6. - Un tiempo:
7. - Dos tiempos:
8. - Cuatro tiempos:

Las notas y los silencios se escriben en el pentagrama, éste es el conjunto de cinco líneas y cuatro espacios; las líneas y los espacios se numeran de abajo hacia arriba.



Al inicio del pentagrama se debe de escribir siempre la Clave De Sol, ésta le da su nombre a las notas.



El compás es el número en forma de fracción que se escribe en el pentagrama, después de la clave de sol y que indica que en cada espacio, llamado también compás, en que está dividido el pentagrama, tendrá el número de tiempos que indica la fracción, de la siguiente forma:

El numerador indica el número de tiempos que deberá tener cada compás (2, 3 ó 4 tiempos).

$2/4 = 2$ tiempos

$3/4 = 3$ tiempos

$4/4 = 4$ tiempos

El denominador indica la figura que tendrá valor de un tiempo, generalmente negra o cuarto, por ejemplo: si la fracción





indica $4/4$, significa que en cada compás habrá cuatro negras o su equivalente con figuras y/o silencios a dicha duración.

2 = dos pulsos por compás.

4 = la figura de negra (cuarto)
como unidad de tiempo.

EJEMPLOS

2/4

<u>Nombre</u>	<u>Signo</u>
<i>Signo o párrafo</i>	
<i>Coda</i>	
<i>Da capo (desde el comienzo)</i>	<i>D. C.</i>
<i>Signo de repetición</i>	
 <i>Casillas de repetición</i>	  Casillas de repetición

ACTIVIDAD 3

COMPLETA LOS SIGUIENTES CONCEPTOS:

1. - El Pentagrama es el conjunto de _____ líneas y _____ espacios
2. - La Redonda dura _____ tiempos
3. - La Blanca con Puntillo dura _____ tiempos
4. - La Blanca dura _____ tiempos.
5. - La Negra con Puntillo dura _____ tiempos.
6. - La Negra dura _____ tiempos.
7. - La Corchea dura _____ tiempos.
8. - El Bemol Disminuye _____ tono.
9. - El Sostenido _____ medio tono.
10. - El _____ anula sostenido o Bemol.