

#vacancy #remote #fulltime

3D Video Generalist в Game gears (строго с наличием личного зарубежного счета)

Удаленка, вилка до 2,5к gross.

В данный момент мы активно расширяемся, так что нам нужны толковые ребята с навыками 3D Generalist (+2D/3D Motion Designer/3D Animator), готовые ворваться в наш отдел видеопродакшена и украсить его своими крутыми навыками и креативом!

👤 Примеры рабочих задач:

[https://drive.google.com/drive/folders/1GXrLggvxPZRvi-H0TNwWh2V5lIFVcwtC?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1GXrLggvxPZRvi-H0TNwWh2V5lIFVcwtC?usp=drive_link)

👤 Основные задачи:

- Работа в команде и производство рекламных промороликов, анонсов, трейлеров.
- Создавать объекты окружения, персонажей и другие графические элементы для видео-контента.
- Видео монтаж. Сборка отснятых шотов в итоговое видео.
- Создавать анимации для рекламных роликов и игровых кат-сцен.
- Создавать 3D-контент для оформления сторис и официальных сообществ в соцсетях (Вконтакте, Facebook, Instagram, Twitter).

👤 Требования:

- Опыт создания видео контента (рекламные креативы на основе игровых ассетов, левел-дизайн, анимация, камера, рендер), понимание динамической композиции.
- 100% попадание в стиль;
- Профессиональное владение 3D Инструментами для моделинга, текстуриंगा, скульптинга и т.д. (Blender, Cinema 4D, и пр.);
- Знание Unity. Сборка кастомных сцен и запись видео из движка;
- Навыки моделинга, текстуриंगा, лайтнинга, композинга и рендеринга;
- Знание принципов персонажной анимации. Умение править уже существующую анимацию и создать новую;
- Умение создавать раскадровки и "читать" их (работать по ним);
- Умение создавать сюжетную линию, использовать приемы драматургии;
- Художественный вкус, творческое мышление. Общая "насмотренность" видео контента;
- Высокая самоорганизация и умение оценивать время производства предстоящих задач;
- Опыт создания динамической графики, инфографики, vfx для рекламных промороликов, анонсов, tutorиалов;
- Знать видео монтаж. Сборка отснятых шотов в итоговое видео;
- Художественный вкус, творческое мышление. Общая "насмотренность" видео контента.

👤 Будет плюсом:

- Умение создавать 2D и 3D моушен-графику в видео-контенте.

- Умение работать в Unity. Левел-дизайн, настройка света и цвета и пр., рендер. Экспорт мешей с правильными значениями скейла, поворота и пивота, текстур в Юнити и оптимизация.

🤖 Условия:

- Работа над созданием нового игрового проекта в казуальном и гиперказуальном стиле.
- График 5/2, 8-часовой рабочий день (1 час перерыв). Формат удалённого офиса;
- ЗП в рынке, а также мы готовы рассмотреть ваши ожидания.

🤖 О команде:

В команде уже 50 человек.

В России представительств и офисов нет, мы все на Кипре. 80% команды распределено по миру.

Нужен ли английский и на каком уровне? - Технический, все общение на русском.

🤖 По процессу:

Кто ревьюит резюме? - Рук студии

Сколько этапов интервью, с кем?

1 этап: Опросник

2 этап: Общение с Team Lead

3 этап: Тестовое задание.

4 этап: Оффер / Контракт / Работа.

Если Вам интересна эта вакансия, буду рада пообщаться и ответить на Ваши вопросы. Хорошего дня!

Контакты для отклика соискателя:

Телеграм: Юлия @foreverinlovewithsummer

#gamedev #геймдев #job #работа #3d #video #2d #generalist #unity #motion\_design  
#animation #modelling #rendering #remote #удаленка #middle #senior