

ФОРМЫ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Диточенко Е.С., заведующий
методическим кабинетом ГУО «Центр
дополнительного образования детей и
молодежи г.Бобруйска»*

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы поговорим с вами о педагогическом мастерстве, путях и способах его совершенствования. Перед тем, как перейти к научным фактам о педагогическом мастерстве, я предлагаю каждому из вас дать своё определение слова МАСТЕРСТВО, и сделаем мы с вами это, используя простейший приём – подбор синонимов к этому слову.

Думаю, каждый из вас согласится, что синонимами к слову мастерство могут быть такие слова, как: профессионализм, успех, имидж, успешность, компетентность, творчество и многие другие, а образовалось оно от слова мастер.

В толковом словаре С.И. Ожегова можно найти несколько значений слова «мастер»:

1) квалифицированный работник в какой-нибудь производственной области (часовых дел мастер, скрипичный мастер);

2) руководитель какого-нибудь производственного цеха в отдельной специальной области (сменный мастер, мастер сборочного цеха, работать мастером);

3) человек, который умеет хорошо, ловко что-нибудь делать (мастер на выдумки, мастер рассказывать);

4) специалист, достигший высокого искусства в своем деле (мастера искусств, спорта, мастер – золотые руки).

Ближе всего к педагогу подходят 3 и 4 определения.

Одно из самых захватывающих зрелищ на свете – смотреть, как работает Мастер, и не суть важно, чем именно он занимается. Пишет картину, рубит мясо, чистит ботинки – не имеет значения. Когда человек выполняет дело, ради которого родился на свет, он великолепен (Борис Акунин).

Раньше понятие мастерство применялось лишь к людям, чья профессиональная деятельность была связана с ремесленничеством, например, мастерство повара, ювелира, сапожника, портного и т.п. С начала XX века понятие «мастерство» всё больше стало связываться с творческими профессиями, например, мастер рифмы – поэт, мастер кисти – художник, мастер сцены - актёр и т. д. С учётом того, что педагогическая деятельность тоже носит творческий характер, естественным стало сочетание «педагог-мастер».

Разные педагоги в разное время по-разному пытались дать определение педагогическому мастерству. Так, например: А.С. Макаренко отмечал, что сущность педагогического мастерства проявляется в знаниях и умениях.

В современной педагогической литературе педагогическое мастерство – это синтез научных знаний, умений, навыков, методического искусства и личных качеств учителя (А.И.Щербаков).

Педагогическое мастерство – комплекс свойств личности учителя, необходимых для высокого уровня профессиональной деятельности (Н.Н. Тарасевич).

Педагогическое мастерство – высший уровень педагогической деятельности, проявляющийся в творчестве учителя, в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания, развития ребенка (Л.А.Байкова).

В современных реалиях, образовательному учреждению нужны педагоги-мастера, высококвалифицированные преподаватели и воспитатели.

Известный педагог Антон Семёнович Макаренко утверждал, что педагогическое мастерство не является свойством лишь талантливых людей. Педагог достигает мастерства через несколько лет работы. Ускорить процесс достижения педагогического мастерства возможно лишь при правильном выборе будущего педагога своей профессии, а также при овладении системой необходимых знаний, навыков, умений, формировании профессионально важных качеств, способностей и, самое главное, готовности к педагогической деятельности. Всё это и есть пути формирования педагогического мастерства.

Но, для начала, рассмотрим этапы его становления:

I этап – профессиональное просвещение. Начинается в старших классах, когда учащиеся уже всерьёз задумываются о будущей профессии. На этом этапе благодаря информации, получаемой от учителей, родителей, из средств массовой информации, формируется отношение к той или иной специальности, и учащиеся начинают готовиться к поступлению в соответствующие учебные заведения.

II этап – профессиональный отбор. Начинается с обучением в средних и высших учебных заведениях, где студенты овладевают профессионально необходимыми знаниями, умениями, навыками.

III этап – профессиональная адаптация. Связан с педагогической практикой студентов, в ходе которой они проверяют верность теоретических знаний на практике и укрепляют свои умения и навыки. Можно сказать, происходит своеобразная «примерка» выбранной профессии к себе со стороны студентов, в результате которой они делают вывод о правильности или неправильности своего выбора.

IV этап – профессиональный рост. Начинается вместе с самостоятельной деятельностью молодых специалистов. В ходе своей самостоятельной профессиональной работы они применяют полученные ранее знания, навыки и умения, постепенно развивают своё педагогическое мастерство. Этот этап длительный и его успешность зависит от множества

факторов. Молодой специалист должен понять, что его профессиональное развитие и становление, как учителя не заканчивается в стенах педагогического учебного заведения, оно продолжается на протяжении всего периода профессиональной деятельности. Для формирования педагогического мастерства ему будет необходимо овладеть суммой знаний, навыков, умений, развить свои личностные качества.



Рисунок 1 Пирамида профессионального роста педагога

Фундамент рассматривается как основа, на которой может строиться мастерство педагога. Педагогическое мастерство включает следующие составляющие: знания, личностные качества педагога, педагогический опыт. Скрепленные трудом и творчеством.

Первым же шагом к педагогическому мастерству является творчество. Творчество – это создание новых по замыслу культурных, материальных или иных ценностей. Творческим может быть и молодой учитель, еще не мастер («Не боги горшки обжигают!»).

Чтобы достичь мастерства: во-первых, педагог должен полностью овладеть системой профессионально-педагогических знаний, умений и навыков; во-вторых, должен быть накоплен опыт творческой педагогической деятельности; в-третьих, должны быть полностью сформированы личностные, профессионально значимые качества педагога.

И если профессиональные знания разнятся в зависимости от направления деятельности педагога, то личностные качества и способностей, которые помогут ему более успешно выполнять свои профессиональные функции следующие:

а) организаторские способности – способность организовать и развивать коллектив учащихся, направлять его на решение важных задач; способность организовать свой труд и совместную деятельность с учащимися;

б) коммуникативные способности – способность управлять процессом своего общения с учениками, их родителями, коллегами, предупреждать и своевременно устранять конфликты;

в) дидактические способности – способность передать свои знания в доступной форме и разъяснить их учащимся; способность самостоятельно добывать новейшие знания следить за развитием науки и применять научные

достижения в своей практике; учить детей самостоятельно мыслить, высказывать своё мнение и защищать его;

г) наблюдательские способности – умение изучать и понимать внутренний мир каждого ученика, раскрыть особенности его поведения и характера, «секреты» его духовного мира и направлять развитие личности каждого воспитанника;

д) речевые способности – умение точно и содержательно выразить посредством устной и письменной речи свои мысли и чувства, изложить учебный материал, методические указания, оценить знания, умения и поведение учащихся; способность учителя говорить и писать точно, просто (доступно), выразительно, эмоционально, содержательно, образно, без стилистических и грамматических ошибок;

е) гностические способности – способность предвидеть перспективы развития личности, то есть, на основе материалов изучения своих учеников умение определить ход и результаты их познавательной деятельности, развития личностных качеств. Эти способности основаны на оптимизме, на вере учителя в своих учеников;

ж) способность управлять вниманием учащихся – умение педагога заинтересовать учащихся, сосредоточить их внимание на конкретном вопросе, проблеме, задании. Эта способность помогает учителю «видеть» всех учеников одновременно, выделять из них более способных, направлять их деятельность (учебную, трудовую, общественную) в нужное русло.

Все вышеназванные способности в совокупности обеспечивают более успешную деятельность педагога, способствуют созданию его собственного опыта, собственного стиля работы и авторитета. Однако, это невозможно без наличия у него таких личностных качеств, как трудолюбие, терпеливость, требовательность, настойчивость, творческий подход к работе, ответственность за её результаты и др.

Критерии сформированности педагогического мастерства:

1. разнообразие методов, средств, форм и видов работы, их новизна;
2. соответствие опыта работы новым достижениям передовой практики;
3. эффективность, актуальность и оптимальность достигнутых результатов, их стабильность на протяжении длительного времени в изменяющихся условиях;
4. умение педагога обобщать свой опыт, обмениваться им с другими педагогами.

Чем выше уровень педагогического мастерства, тем выше уровень педагогических умений. Или тоже самое, но наоборот: чем выше уровень педагогических умений, тем выше уровень педагогического мастерства.

Давайте проведем с вами небольшую экспресс диагностику определения уровня педагогических умений. Вам необходимо ответить на вопросы

1. Умение проектировать образовательный процесс, направленный на решение образовательных задач объединения по интересам.

- а) не испытываю затруднений;
 - б) испытываю некоторые затруднения;
 - в) испытываю серьезные затруднения.
2. Умение реализовывать образовательную программу объединения по интересам, используя различные методы, формы, технологии.
- а) не испытываю затруднений;
 - б) испытываю некоторые затруднения;
 - в) испытываю серьезные затруднения.
3. Умение оценивать свои достижения и проблемы, определять потребности в дальнейшем образовании по результатам деятельности учащихся.
- а) не испытываю затруднений;
 - б) испытываю некоторые затруднения;
 - в) испытываю серьезные затруднения.
4. Пополнение профессиональных знаний путем использования оригинальных источников, в том числе электронных.
- а) постоянно;
 - б) иногда;
 - в) никогда.
5. Пополнение профессиональных знаний и умений путем участия в инновационной деятельности.
- а) постоянно;
 - б) иногда;
 - в) никогда.
6. Создание условий для проявления учащимися социальных инициатив, организация социально-значимой деятельности.
- а) постоянно;
 - б) иногда;
 - в) никогда.
7. Умение бесконфликтно общаться с коллегами, учащимися, родителями.
- а) не испытываю затруднений;
 - б) испытываю некоторые затруднения;
 - в) испытываю серьезные затруднения.
8. Способность включаться в совместную деятельность с коллегами.
- а) не испытываю затруднений;
 - б) испытываю некоторые затруднения;
 - в) испытываю серьезные затруднения.
9. Создание условий для мотивации учащихся к активной деятельности,

самодеятельности, самооцениванию и взаимооцениванию.

- а) не испытываю затруднений;
- б) испытываю некоторые затруднения;
- в) испытываю серьезные затруднения.

10. Использование возможностей информационных технологий в педагогическом процессе, в самообразовательной деятельности.

- а) постоянно;
- б) иногда;
- в) никогда.

Подведение итогов: за каждый ответ а начислите себе 2 балла, за б – 1 балл, в – 0 баллов. Сумму набранных баллов разделите на 20. Соотнесите итоговое число со следующими данными:

- 1 – 0,85 – высокий уровень педагогических умений;
- 0,84 – 0,65 – хороший уровень педагогических умений;
- 0,64 – 0,45 – удовлетворительный уровень педагогических умений.

Педагог, имеющий высокий уровень профессионального мастерства:

1. Владеет профессиональными педагогическими умениями аналитическими коммуникативными, конструктивными, проективными, диагностическими

2. Имеет высокую степень методической изобретательности: владеет технологиями, активными и интерактивными методами обучения, знает методику проведения нетрадиционных форм уроков

3. Обладает высоким уровнем методической компетентности

4. Осознанно развивает свою индивидуальность средствами своей профессии

5. Активно участвует в обновлении содержания образования

6. Находится в постоянном поиске нового, открыт педагогическим новациям

7. Открыт для постоянного профессионального обучения, накопления опыта

Анализируя свою педагогическую деятельность педагог может задать себе следующие вопросы: На каком уровне развития мои профессиональные знания, умения, способности? В чём мои сильные и слабые стороны? Что я должен делать, чтобы избавиться от недостатков? Следует подчеркнуть, что если педагог не достиг высшего уровня квалификации, то он должен постоянно работать над собой, совершенствовать свои знания, способности и личностные качества, повышая тем самым свою квалификацию. При этом недостающие элементы он может временно компенсировать имеющимися, продолжая процесс самообразования и самовоспитания.

Совершенствование педагогического мастерства может осуществляться различными путями.

Особенно большое влияние на формирование профессионализма оказывает научно-методическая деятельность, которая предполагает:

постоянное ознакомление с современными научными исследованиями ученых в области преподавания различных дисциплин;

изучение прогрессивного опыта коллег по проблемам организации различных форм уроков;

ознакомление с новыми программами и концепциями обучения и оценки;

умение дать самоанализ собственной педагогической деятельности и многое другое.

Совершенствование педагогического мастерства происходит через:

1. Постоянную работу над собой (чтение специальной литературы, посещение уроков и воспитательных мероприятий опытных педагогов);

2. Использование средств массовой информации (Интернета, ТВ-передач, научно-методических журналов, газет), изучение новинок научно педагогической и методической литературы;

3. Использование средств и условий, созданных по месту работы (методические дни, взаимопосещение, методическое объединение, педагогические чтения, а также школьные, городские, областные, республиканские семинары);

4. Курсовую подготовку, а также участие в различных семинарах, организуемых в Сети Интернет.

5. Использование современных технологий.

Направления развития педагогического мастерства

1. Развитие педагогического мастерства, управляемое извне:

а) организация методических объединений в учреждении образования, городе;

б) курсы повышения квалификации.

2. Развитие, рост мастерства, управляемый изнутри, со стороны самого педагога:

а) самообразование (приобретение знаний, умений, навыков);

б) самовоспитание (формирование мировоззрения, мотивов и опыта деятельности, качеств личности);

в) саморазвитие (совершенствование психических процессов и способностей);

г) изучение передового педагогического опыта, взаимопосещение занятий.

Источники информации для самообразования и саморазвития:

телевидение;

газеты, журналы;

литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.);

интернет;

видео, аудио;

платные курсы;
семинары и конференции;
мастер-классы;
мероприятия по обмену опытом;
экскурсии, театры, выставки, музеи, концерты;
курсы повышения квалификации;
путешествия.

Факторы, препятствующие саморазвитию педагога:

недостаток времени;
состояние здоровья;
разочарование в результатах имевшихся ранее неудач;
недостаточная поддержка со стороны администрации;
собственная инерция

Факторы, стимулирующие саморазвитие педагога:

интерес к работе;
возрастающая ответственность за результаты труда;
пример коллег;
новизна деятельности;
обучение на курсах;
пример и влияние администрации;
организация методической работы;
возможность получения признания в коллективе

Ценность самообразования состоит не только в том, что вы набираетесь новых знаний или навыков, это помогает быть в тренде, понимать тенденции рынка, оценивать свои способности и находить новые возможности для заработка.

Предлагаю вам составить список всех возможных вариантов повышения вашего педагогического мастерства в новом учебном году. Например, рекомендую вам включить следующее:

1. Посещайте конференции, мастер-классы, вебинары, тренинги

Ничто так не сплочает педагогов, как совместное обучение на конференциях и тренингах. Общаясь и обмениваясь своими «фишками», педагоги растут и в профессиональном, и в личностном смысле.

А кроме этого есть немало сайтов и порталов для самообразования, на многих из них выдаются сертификаты и дипломы, которыми можно пополнить свое профессиональное портфолио.

2. Читайте нужные книги

Читать можно бесконечно: начиная от базовых педагогических (основы психологии и педагогики – просто обязательный набор для педагога) и заканчивая знаниями по формированию личного бренда, основам маркетинга и менеджмента. «Знания за плечами не носить» – отличная поговорка для тех, кто стремится улучшить свои навыки и повысить доход.

3. Будьте в поиске

Искать что-то новое, значит постоянно находить интересное вокруг и раскрывать новые грани себя и своего педмастерства. Как только на вашем пути встречается новый человек, предлагающий вам новый проект, или вас вдруг приглашают принять участие в конкурсе, соглашайтесь не раздумывая. Новые события в вашей жизни обязательно принесут вам немало опыта, знаний и связей, которые пригодятся и в профессиональной деятельности.

Ищите новую информацию, общайтесь с коллегами, читайте блоги и осваивайте новые навыки. Все это непременно рано или поздно даст свои плоды.

И еще: будьте в поиске в прямом смысле слова – держите под рукой смартфон или планшет, и как только у вас возникает какой-либо вопрос (будь то названия всех стран и столиц или строение дождевого червя), сразу находите ответ в поисковике.

4. Экспериментируйте

Какак? Вы еще не пробовали преподавать онлайн, не освоили веб-квесты или до сих пор не используете интернет-технологии на своих занятиях? Тогда срочно советую научиться. Все это разнообразит обучение, и вы приобретете новый опыт.

5. Берите сложных учеников

Как раз благодаря так называемым «сложным ученикам» вы станете отлично разбираться в подростковой психологии и еще лучше — в разнообразных методах обучения. Пока вам не попадется очередной клиент со сложным «особым» подходом (здесь не идет речь о коррекционной педагогике), вы так и не научитесь решать определенные виды педагогических задач и часть опыта пройдет просто мимо вас. Не бойтесь брать сложных учеников, они научат вас большему, чем вы их, проверено.

6. Станьте наставником

Лучший способ узнать что-то в совершенстве, это научить этому других. Вы себе не представляете, насколько усовершенствуются ваши навыки преподавания, пока вы готовите открытое занятие, выступление, мастер-класс и т.п., необходимо перелопатить тонну методической литературы и выбрать только работающие и эффективные методы работы.

7. Пообщайтесь с экспертами

Не стесняйтесь находить нужных людей самостоятельно и обращаться к ним за помощью. Сейчас есть очень модное слово «нетворкинг», с помощью которого можно налаживать связи с нужными людьми.

Немало экспертов в преподавании вы можете найти на форумах. Да, к сожалению, не все преподаватели охотно поделятся с вами своими наработками или дадут дельный совет, но обратиться точно стоит попробовать.

Закончить мне хочется такими словами: «Единственная вещь в мире, которую мы способны изменить – это мы сами, и в этом заключается наш единственный шанс изменить мир», – Уолт Уитмен.