25.10.22р. 21гр. укр. літ.

Доброго дня! Тема уроку. Контрольна робота. Реалістична українська проза.

Увага! Виконані завдання надсилати за електронною адресою: moshev2020@icloud.com

КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 1

1. (0,5 б.) Співвіднесіть часові межі періодів української літератури:

1. Давня	А XIX – початок XX ст.
2. Нова	Б XX – початок XXI ст.
3. Новітня	В XI – XVIII ст.

2. (0,5 б.) Що не впливало на розвиток української літератури другої половини 19 століття

А поневолення українських земель іншими імперіями

Б Емський указ

В Валуєвський циркуляр

Г науковий прогрес

Д сюжетні елементи

3. (0,5 б.) Співвіднесіть ім'я автора з уривком із його твору

1. Панас Мирний	А «Піднялася знову буча та колотнеча…Не в одних Пісках, - гукали про той слушний час скрізь по Вкраїні…»
2. І. Нечуй-Левицький	Б «Як вода в Чорному морі не переведеться, поки світ сонця, так і в Січі до віку вічного не переведуться лицарі…От хоч би й мій побратим Чорногор, та не про його тепер річ…»
	В «Чого ж це ти, дочко, так розплакалась? Мабуть, дуже нудилась за Бієвцями та за нами, - говорила мати, - привикай, серце, до чужого села…»

4. (0,5 б.) Співвіднесіть ім'я митця з висловлюванням про нього

1. Панас Мирний	А «…його гуморески та фейлетони користуються великою популярністю…»

2. І. Нечуй-Левицький Б «…се великий артист (митець) зору, се колосальне всеобіймаюче око України»

В «Відрізнялися й характерами: старший брат настирливий, рішучий, а молодший – тихий»

5. (0,5 б.) Діалог відбувається між …

- **То сватай Вівдю. Чим же Вівдя негарна? Говорить тонісінько, мов сопілка грає, а тиха, як ягниця.**
- **Тиха, як телиця. Я люблю, щоб дівчина була трохи бриклива, щоб мала серце з перцем…**

А Михайлом і Савою Федорчуками

Б Карпом і Лавріном Кайдашами

В Лавріном і Романом Запорожцями

Г Мартином і Степаном Борулями

6. (0,5 б.) «Були вони всі три панські й повиростали по панських дворах. Лушня був пана Свинського, а Пацюк і Матня – пана Польського», - сказано про персонажів

А історичного роману

Б соціально-психологічного роману

В соціально-побутової повісті

Г пригодницького роману

7. (0,5 б.) Співвіднесіть назву твору з основним місцем відображених у ньому подій

1. «Кайдашева сім’я» А Полтава

2. «Хіба ревуть…» Б село Семигори

В село Піски

8. (0,5 б.) Якої назви твір Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» не носив

А «Чіпка»

Б «Подорож од Полтави до Гадячого»

В «Польова царівна»

Г «Пропаща сила»

9. <u>(0,5 б.) Співвіднесіть назву та стиль</u>

1. «Кайдашева сім’я» А реалізм

2. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Б побутово-просвітницький реалізм

В натуралізм

10. <u>(0,5 б.) Жанр твору «Кайдашева сім’я»</u>

А соціально-психологічний роман

Б соціально-побутова сатирично-гумористична повість-хроніка

В історичний роман

11. <u>(0,5 б.) Серед проблем твору «Кайдашева сім’я» зайвою є</u>

А Проблема стосунків батьків і дітей

Б Проблема сімейних стосунків

В Проблема кохання

Г Хабарництво

12. <u>(0,5 б.) Засудження егоїстичних характерів; уславлення української ментальності – це ідея твору</u>

А «Кайдашева сім’я»

Б «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

13. <u>(0,5 б.) Про двоїсту натуру Кайдашихи свідчить характеристика в рядку</u>

А **…**свекруха – люта змія: ходить по хаті, полум’ям на мене дише..

Б На словах, як на цимбалах грає, а де ступить, то під нею лід мерзне…

В Кайдашиха запрягла Мелашку до роботи, як у віз…

14. <u>(0,5 б.) В уривку з твору «Кайдашева сім’я»: «Не чорна хмара із синього моря наступала, то виступала Мотря з Карпом із-за своєї хати до тину…» комічний ефект досягається через</u>

А надмірне використання зниженої лексики

Б гротескні характеристики членів родини

В змішування стилів – високого епічного з побутовим

15. (0,5 б.) Назва твору «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» походить

А з біблійної Книги Йова

Б з біблійної Книги Екклезіаста

В з розповіді візника

16. (0,5 б.) Зав'язкою твору «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» є

А Чіпку вигнали із земства

Б Чіпка втрачає землю

В знищення родини Хоменків

17. (0,5 б.) Іменами Хрущ, Хрущов, Притика наділений у творі «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

А Чіпка Варениченко

Б Грицько Чупруненко

В Іван Вареник

18. (0,5 б.) Утворіть подружні пари з твору «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

1. Галя А Чіпка Варениченко

2. Христя Б Грицько Чупруненко

3. Мотря В Іван Вареник

19. (0,5 б.) Співвіднесіть героя твору «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» та його характеристику

1. Максим А «Ним світилася якась незвичайна сміливість і духовна міць разом з якоюсь хижою тугою»

2. Лушня Б «Не любив він ні балакати, ні співати, а любив на світі одну тільки горілку…»

3. Чіпка В «Палкий, як порох…він усіх побивав, над усіма верховодив»

20. (0,5 б.) Запишіть справжнє прізвище Івана Нечуя-Левицького

21. (0,5 б.) Запишіть справжнє прізвище Панаса Мирного

22. (0,5 б.) Співавтор Панаса Мирного в написанні твору «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

23. <u>(1 б.) Установіть відповідність:</u>

1. романтизм **А** пізнання й відтворення істини через використання здобутків природничих наук

2. реалізм **Б** зосередження уваги на внутрішньому світі людини, інтуїтивно-чуттєве сприйняття світу

3. натуралізм **В** прагнення до об’єктивності й достовірності відображуваного, аналітичне сприйняття світу