

25.10.22р. 21гр. укр. літ.

**Доброго дня! Тема уроку. Контрольна робота.
Реалістична українська проза.**

**Увага! Виконані завдання надсилати за електронною адресою:
moshev2020@icloud.com**

КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 1

1. (0,5 б.) Співвіднесіть часові межі періодів української літератури:

- | | |
|------------|------------------------|
| 1. Давня | А XIX – початок XX ст. |
| 2. Нова | Б XX – початок XXI ст. |
| 3. Новітня | В XI – XVIII ст. |

2. (0,5 б.) Що не впливало на розвиток української літератури другої половини 19 століття

А поневолення українських земель іншими імперіями

Б Емський указ

В Валуєвський циркуляр

Г науковий прогрес

Д сюжетні елементи

3. (0,5 б.) Співвіднесіть ім'я автора з уривком із його твору

1. Панас Мирний А «Піднялася знову буча та колотнеча...Не в одних Пісках, - гукали про той слушний час скрізь по Україні...»

2. І. Нечуй-Левицький Б «Як вода в Чорному морі не переведеться, поки світ сонця, так і в Січі до віку вічного не переведуться лицарі...От хоч би й мій побратим Чорногор, та не про його тепер річ...»

В «Чого ж це ти, дочко, так розплакалась? Мабуть, дуже нудилась за Бієвцями та за нами, - говорила мати, - привикай, серце, до чужого села...»

4. (0,5 б.) Співвіднесіть ім'я митця з висловлюванням про нього

1. Панас Мирний А «...його гуморески та фейлетони користуються великою популярністю...»

2. І. Нечуй-Левицький Б «...се великий артист (митець) зору, се колосальне всеобіймаюче око України»

В «Відрізнялися й характерами: старший брат настирливий, рішучий, а молодший – тихий»

5. (0,5 б.) Діалог відбувається між ...

- То сватай Вівдю. Чим же Вівдя негарна? Говорить тонісінько, мов сопілка грає, а тиха, як ягниця.

- Тиха, як телиця. Я люблю, щоб дівчина була трохи бриклива, щоб мала серце з перцем...

А Михайлом і Савою Федорчуками

Б Карпом і Лавріном Кайдашами

В Лавріном і Романом Запорожцями

Г Мартином і Степаном Борулями

6. (0,5 б.) «Були вони всі три панські й повиростали по панських дворах. Лушня був пана Свинського, а Пацюк і Матня – пана Польського», - сказано про персонажів

А історичного роману

Б соціально-психологічного роману

В соціально-побутової повісті

Г пригодницького роману

7. (0,5 б.) Співвіднесіть назву твору з основним місцем відображених у ньому подій

1. «Кайдашева сім'я»

А Полтава

2. «Хіба ревуть...»

Б село Семигори

В село Піски

8. (0,5 б.) Якої назви твір Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» не носив

А «Чіпка»

Б «Подорож од Полтави до Гадячого»

В «Польова царівна»

Г «Пропаша сила»

9. (0,5 б.) Співвіднесіть назву та стиль

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. «Кайдашева сім'я» | А реалізм |
| 2. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» | Б побутово-просвітницький реалізм |
| | В натуралізм |

10. (0,5 б.) Жанр твору «Кайдашева сім'я»

- А соціально-психологічний роман
- Б соціально-побутова сатирично-гумористична повість-хроніка
- В історичний роман

11. (0,5 б.) Серед проблем твору «Кайдашева сім'я» зайвою є

- А Проблема стосунків батьків і дітей
- Б Проблема сімейних стосунків
- В Проблема кохання
- Г Хабарництво

12. (0,5 б.) Засудження егоїстичних характерів; уславлення української ментальності – це ідея твору

- А «Кайдашева сім'я»
- Б «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

13. (0,5 б.) Про двоїсту натуру Кайдашихи свідчить характеристика в рядку

- А ...свекруха – люта змія: ходить по хаті, полум'ям на мене дише..
- Б На словах, як на цимбалах грає, а де ступить, то під нею лід мерзне...
- В Кайдашиха запрягла Мелашку до роботи, як у віз...

14. (0,5 б.) В уривку з твору «Кайдашева сім'я»: «Не чорна хмара із синього моря наступала, то виступала Мотря з Карпом із-за своєї хати до тину...» комічний ефект досягається через

- А надмірне використання зниженої лексики
- Б гротескні характеристики членів родини
- В змішування стилів – високого епічного з побутовим

23. (1 б.) Установіть відповідність:

1. романтизм **А** пізнання й відтворення істини через використання здобутків природничих наук
2. реалізм **Б** зосередження уваги на внутрішньому світі людини, інтуїтивно-чуттєве сприйняття світу
3. натуралізм **В** прагнення до об'єктивності й достовірності відображуваного, аналітичне сприйняття світу