

НИКОЛАЙ КОЛЯДА

ДЮЙМОВОЧКА

Пьеса-сказка в одном действии.

Действующие лица:

Дюймовочка

Мама

Ласточка

Жаба

Мышь

Жабенок

Крот

Рыбка

Король эльфов

Майский жук

Сказочник

На подоконнике сидит с книгой в руках Сказочник. Это странный человек в клетчатом пиджаке, в очках. Он смотрит из окна своего домика на клумбу с цветами, на бабочек, которые летают над клумбой, на лес, который синееет вдали.

Сказочник чему-то улыбается. Наверное, снова сочиняет сказки?

СКАЗОЧНИК. Всю жизнь я придумываю сказки. Лучше всего они придумываются тут, ранним утром, когда я сижу на подоконнике, пью кофе с молоком, смотрю на клумбу возле моего дома. Я смотрю и вижу, как кипит жизнь! Вот муравьи побежали по своим каким-то важным делам, вот жук полетел, торопится, а вот птицы спешат к своим гнездам! Так мне хорошо бывает в такой солнечный день, когда тихо и спокойно. Шумит лес, цветы открылись к солнцу лепестками, ветер колышет кустарник. Какая красота на земле! Как прекрасна жизнь! Я смотрю на эти цветы и вспоминаю историю, наверное, совсем не сказочную, потому что в ней было много грустного. Эта история произошла на самом деле произошла на самом деле! Хотите услышать? Эту историю мне рассказала ласточка, которая свила в прошлом году гнездо над моим окном. Слушайте! Жила-была на свете одна женщина. Жила она одна, у реки, в маленьком домике, увитом плющом. У нее не было детей, а ей так хотелось ребеночка. Вот пошла она к старой колдунье, и та дала ей совет ...

МАМА. Мне так хочется, чтоб у меня была дочка, хотя бы самая маленькая!.. Я спросила колдунью, что же мне делать, и она ответила: «Чего же проще! Вот тебе ячменное зерно. Это зерно не простое, не из тех, что зреют у вас на полях и рождаются птице на корм. Возьми-ка его да посади в цветочный горшок. Увидишь, что будет». Не верю я ей, но всё же посажу это зернышко, а вдруг ...

СКАЗОЧНИК. Женщина посадила ячменное зернышко в цветочный горшок. И чудо! Только она его полила, зернышко сразу же проросло. Из земли показались два листочка и нежный стебель. А на стебле появился большой чудесный цветок, вроде тюльпана. Но лепестки цветка были плотно сжаты: он еще не распустился.

МАМА. Какой прелестный цветок! Сколько живу, никогда не видела ничего краше!

СКАЗОЧНИК. В ту же минуту в сердцевине цветка что-то шелкнуло, и он раскрылся. Это был большой тюльпан, но в чашечке его сидела живая девочка. Она была маленькая-маленькая, всего в дюйм ростом. Поэтому ее так и прозвали - Дюймовочка.

МАМА. Что за чудеса! Колдунья не обманула!

ДЮЙМОВОЧКА. Здравствуй, мама!

МАМА. Здравствуй, доченька! Какая же ты маленькая и красивая! Меньше дюйма! Как мне тебя называть?

ДЮЙМОВОЧКА. Ну, если Я меньше дюйма, то и зови меня Дюймовочка! Я ведь ровно с пальчик, крошечный дюйм! Ах, как тут хорошо! Цветы, птицы! Мама, а где я буду жить? Это твой дом?

МАМА. Это мой дом! А теперь это наш дом. Милая Дюймовочка, я сделаю тебе колыбельку из блестящей лакированной скорлупки грецкого ореха, и ты там будешь спать. Ты согласна?

ДЮЙМОВОЧКА. Как красиво! Лакированная скорлупка грецкого ореха! Это будет моя постелька!

МАМА. А вместо перинки мы туда положим несколько фиалок, а вместо одеяльца - лепесток розы. В эту колыбельку я тебя буду укладывать на ночь, а днем ты будешь гулять по столу, играть и петь песни.

ДЮЙМОВОЧКА. Как красиво, как здорово!

МАМА. Посередине стола я поставлю глубокую тарелку с водой, а по краю тарелки разложу вот эти цветы. Длинные стебельки их будут купаться в воде, и цветы долго останутся свежими и душистыми. Тебе нравится?

ДЮЙМОВОЧКА. Как здорово, мамочка! Очень нравится! Мы будем жить теперь с тобой счастливо! Как я долго искала тебя, мамочка! Я так рада, так счастлива!

Дюймовочка принялась разглядывать цветы, любоваться ими.

СКАЗОЧНИК. Для маленькой Дюймовочки тарелка с водой была целым озером, и она плавала по этому озеру на лепестке тюльпана, как на лодочке. Вместо весел у нее были два белых конских волоса. Дюймовочка целые дни каталась на своей чудесной лодочке, переплывала с одной стороны тарелки на другую и распевала песни. Такого нежногоголоска, как у нее, никто никогда не слышал.

ДЮЙМОВОЧКА. Мама, я спою тебе песенку!

У судьбы моей, у судьбы моей
Расплелась совсем веревочка.
Прилетит ко мне, я надеюсь так
Маленькое чудо!
А зовут меня, а зовут меня, а зовут меня Дюймовочка!
Только кто я? Что я? Где я и откуда я?

МАМА. Какая прелесть! А теперь пора спать!

ДЮЙМОВОЧКА. Спокойной ночи, мама!

МАМА. Спокойной ночи, доченька!

СКАЗОЧНИК. Так они и жили счастливо. Мама была счастлива, что нашла дочку, а Дюймовочка была счастлива, что нашла маму и дом. Но вот однажды ночью, когда Дюймовочка спала в своей колыбельке, через открытое окно в комнату пробралась большущая старая жаба, мокрая и безобразная. С подоконника она прыгнула на стол и заглянула в скорлупку, где спала под лепестком розы Дюймовочка.

ЖАБА. Как хороша! Славная невеста будет моему сыну! Надо ее украсть! Я схвачу ореховую скорлупу и прыгну с нею в сад, только меня и видели! Нельзя никому отдавать такое сокровище! А сыночек, наверное, ждет меня уже с добычей!

СКАЗОЧНИК. Возле сада протекала речка, а под самым ее берегом было топкое болотце. Здесь-то, в болотной тине, и жила старая жаба со своим сыном. Сын был тоже мокрый и безобразный - точь-в-точь мамаша!

ЖАБЕНОК. Коакс, коакс, брекке-ке-кекс! Кто это, мама?

ЖАБА. Это твоя невеста, сынок. Посмотри, она такая же красивая, как и ты!

ЖАБЕНОК. Не верю своим большим глазам! Невеста? Я такой же красивый, мама? Правда?

ЖАБА. Будто в зеркало смотришь, сынок! Ты просто красавец! Послушай, ты уже взрослый и я решила тебя поженить! Вы будете чудесной парой! Она тебе нравится? Ой, дурачок, открыл рот от счастья и лишился дара речи! Нравится, вижу! Ах, какая пара! Ах, какая пара!

ЖАБЕНОК. Коакс, коакс, брекке-ке-кекс! Ореховая скорлупка тоже неплоха!

ЖАБА. Тише ты, дурачок! Еще разбудишь, чего доброго, и она убежит от нас. Ведь она легче перышка. Давай-ка отнесем ее на середину реки и посадим там на лист кувшинки - для такой крошки это будет целый остров. Оттуда уж ей ни за что не убежать. А я тем

временем устрою для вас в тине уютное гнездышко. Хочешь?

ЖАБЕНОК. Правильно, мама! В реке растет много кувшинок. У них широкие зеленые листья, листья плавают по воде.

ЖАБА. Ну что ты там бормочешь, дурачок?

ЖАБЕНОК. Я говорю, что ты правильно придумала, мама!

ЖАБА. Конечно, я же умница. А ты в меня, дурачок. А самый большой лист – где? Ну, вон там, дальше всех от берега! Плыдем к тому листику, поставим на него ореховую скорлупку ...

ЖАБЕНОК. Коакс, коакс, брекке-ке-кекс! Зачем это, мама?

ЖАБА. Тише, сказала, дурачок! Ты ее разбудишь! Делай, что говорю! Ну вот, а теперь давай, спрячемся и посмотрим, что будет утром!

СКАЗОЧНИК. Ах, как испугалась бедная Дюймовочка, проснувшись поутру! Да и как было не испугаться! Со всех сторон ее окружала вода, а берег чуть виднелся вдали. Дюймовочка закрыла глаза руками и горько заплакала.

ДЮЙМОВОЧКА. Помогите! Помогите!

ЖАБА. Тише ты, раскричалась! Всех лягушек в болоте перепугаешь! Теперь у тебя другая жизнь. Ты будешь невестой моему красавцу сыну. А ну, покажись, Жабенок! Красивый?

ЖАБЕНОК. Красивый, мама!

ДЮЙМОВОЧКА. Нет, нет, я хочу домой! Как мне страшно!

ЖАБА. Что? Чем ты недовольна? Я всю ночь сидела в тине и украшала наш дом камышом и желтыми кувшинками. Видишь, я тебе хотела угодить. А ты капризничаешь!

Сладко улыбнувшись, старая жаба низко присела в воде перед девочкой и сказала:

Вот мой сынок! Красавец! Он будет твоим мужем! Вы славно заживете с ним у нас в тине.

ЖАБЕНОК. Коакс, коакс, брекке-ке-кекс! Поплыли, мама, будем готовиться к свадьбе! Ура!

ДЮЙМОВОЧКА. Мама! Где ты, мама?! Я стою на большом зеленом листе кувшинки посреди реки, не вижу берега, жаба и ее противный сын украли меня из моего дома! Жаба хочет, чтобы я стала невестой ее сына! Мама! Где ты, мама?! Неужели мне придется жить с этими отвратительными жабами где-нибудь под корягой в густой жирной тине?

СКАЗОЧНИК. Маленькие рыбки, которые плавали под водой, высунули из воды головы, чтобы поглядеть на невесту. Им стало ужасно жалко Дюймовочку. Рыбки собрались у листа кувшинки и перегрызли стебелек листа. И вот лист кувшинки поплыл по течению. Течение было сильное, и лист плыл очень быстро.

ДЮЙМОВОЧКА. Спасибо вам, рыбки! Теперь-то уж старая жаба никак не сможет догнать меня!

Дюймовочка поплыла по реке, держась руками за края кувшинки. У нее от страха округлились глаза.

СКАЗОЧНИК. Дюймовочка плыла все дальше и дальше, а маленькие птички, которые сидели в кустах, смотрели на нее и пели: «Какая миленькая маленькая девочка!». Легкий белый мотылек все кружился над Дюймовочкой и наконец опустился на лист - уж очень ему понравилась эта крошечная путешественница.

ДЮЙМОВОЧКА. Мотелек, вези меня! Вот мой шелковый пояс, один конец я наброшу на мотылька, другой привяжу к листу, и листок поплывет еще быстрее!

Лист кувшинки мчался по реке, птички пели, светило солнце и от скорости у Дюймовочки

захватывало дух.

СКАЗОЧНИК. В это время мимо пролетал майский жук. Он увидел Дюймовочку, схватил ее и унес на дерево. Зеленый лист кувшинки поплыл без нее дальше и скоро скрылся из виду, а с ним вместе и мотылек: ведь он был крепко привязан к листу шелковым поясом.

Как испугалась бедная Дюймовочка, когда рогатый жук обхватил ее лапками и взвился с ней высоко в воздух! Да и белого мотылька ей было очень жалко. Что-то с ним теперь будет? Ведь он умрет с голоду, если ему не удастся освободиться.

МАЙСКИЙ ЖУК. Какая красавица! Какая крошка! Сядем с тобой на ветку большого дерева и поговорим. Ты совсем не похожа на майских жуков!

ДЮЙМОВОЧКА. Какой ты страшный, рогатый. Майский Жук! Не трогай меня!

МАЙСКИЙ ЖУК. Где мои друзья, майские жуки? Идите в гости! Скорее! Посмотрите! Какая красота! Я от удивления могу только разводиться и сводить крыльышки! И чуть-чуть шевелить рогами! У тебя нет крылышек? Боже! С ума сойти! Посмотрите! У нее только две ножки! У нее даже нет щупалец! У нее нет рожек! Какая она слабенькая, тоненькая! Того и гляди, переломится пополам! Очень на человека похожа, и к тому же некрасивая. Да. Ты мне не нужна. Я вижу, что первое впечатление было обманчиво! Ты некрасивая! Я отнесу тебя на ромашку и иди, куда знаешь. Зачем ты мне нужна? Ты только будешь позорить меня среди майских жуков! Прощай!

Он слетел с Дюймовочкой вниз и посадил ее на ромашку.

ДЮЙМОВОЧКА. Как мне грустно! Даже этот страшный майский жук сказал, что я некрасивая! Где же мое счастье?

У судьбы моей, у судьбы моей

Расплелась совсем веревочка.

Прилетит ко мне, я надеюсь так

Маленькое чудо!

А зовут меня, а зовут меня, а зовут меня Дюймовочка!

Только кто я? Что я? Где я и откуда я?

СКАЗОЧНИК. Все лето прожила Дюймовочка одна-одинешенька в большом лесу. Она сплела себе из травы колыбельку и подвесила ее под большим листом лопуха, чтобы укрываться от дождя и от солнышка. Она ела сладкий цветочный мед и пила росу, которую каждое утро находила на листьях ...

ДЮЙМОВОЧКА. Вот и прошло лето, прошла и осень ... Скоро начнется долгая холодная зима. Птицы улетели, цветы завяли, а большой лист лопуха, под которым я всё лето жила, пожелтел, засох и свернулся в трубку. Холод пробирает меня насквозь. Платице мое все изорвалось, а ведь я такая маленькая, нежная - как тут не мерзнуть! Вот и снег пошел, и каждая снежинка становится для меня то же, что целая лопата снега.

СКАЗОЧНИК. Дюймовочка завернулась в сухой лист, но он совсем не грел, и бедняжка сама дрожала, как осенний листок на ветру. Тогда Дюймовочка решила уйти из лесу и поискать себе приют на зиму. За лесом, в котором она жила, было большое поле. Хлеб с поля уже давно убрали, и только короткие сухие стебельки торчали из мерзлой земли.

ДЮЙМОВОЧКА. В поле еще холоднее, чем в лесу, я совсем замерзла. Как трудно пробираться тут между высохшими жесткими стеблями.? Вот норка полевой мыши. Может быть, здесь я согреюсь. Вход в норку заботливо прикрыт травинками и былинками. Тук-тук, тук-тук! Пустите погреться!

МЫШЬ. Кто там?

ДЮЙМОВОЧКА. Меня зовут Дюймовочка. Я совсем замерзла!

МЫШЬ. Ну, заходи. Еды нам хватит на двоих. Я живу в тепле и довольстве: кухня и кладовая у меня битком набиты хлебными зернами. Ну, что ты стоишь, как нищенка, остановилась у порога?

ДЮЙМОВОЧКА. Дайте мне хотя бы кусочек ячменного зерна - вот уже два дня во рту у меня не было ни крошки.

МЫШЬ. Ах ты, бедняжка! Я, в сущности, добрая старуха. Ну, иди сюда, погрейся да поешь со мною! Спускайся в норку, обогрейся и поешь. Ты мне нравишься.

ДЮЙМОВОЧКА. У вас черные глазки, как будто бисер.

МЫШЬ. Я тебе тоже нравлюсь? Оставайся-ка у меня на зиму. Я буду кормить тебя, а ты прибирай хорошенько мой дом да рассказывай мне сказки - я до них большая охотница.

СКАЗОЧНИК. И Дюймовочка осталась. Она делала все, что приказывала ей старая мышь, и жилось ей совсем неплохо в теплой укромной норке.

МЫШЬ. Скоро у нас будут гости. Раз в неделю меня приходит навестить мой сосед. Он очень богат и живет куда лучше меня. У него большой дом под землей, а шубу он носит такую, какой ты, верно, и не видывала, - великолепную черную шубу! Выходи, девочка, за него замуж! С ним не пропадешь! Одна беда: он слеп и не разглядит, какая ты хорошенькая. Ну, уж ты зато расскажешь ему самую лучшую сказку, какую только знаешь.

ДЮЙМОВОЧКА. А кто он, тетенька Мышь?

МЫШЬ. Как кто? Разве я тебе не сказала?

ДЮЙМОВОЧКА. Нет.

МЫШЬ. Это прекрасный, изумительный, красивый, роскошный мужчина! Зовут его Крот!

ДЮЙМОВОЧКА. Нет, не надо, я боюсь! Это угрюмый подземный житель. Он заставит меня вечно сидеть под землей, и я никогда не увижу солнца.

МЫШЬ. Вот еще, глупости! Какое тебе надо солнце, если ты будешь богата!

ДЮЙМОВОЧКА. Нет, нет!

МЫШЬ. Да, да! Вот, он стучится, идет в гости!

В норку вполз Крот и начал плотоядно улыбаться. Он не совсем был слепой, и кое-что видел, смог оценить красоту Дюймовочки.

Какая у вас нарядная шуба, господин Крот! Проходите, садитесь!

КРОТ. Нравится моя шуба? Это черный бархат! Красиво, правда? А этот галстук? Симпатичный, да? Это от известного модельера Хомяка. Красиво?

МЫШЬ. Красиво! Но главное то, что вы такой ученый и богатый.

КРОТ. Да, дорогая Мышь. Это правда. А дом мой, правду сказать, чуть ли не в двадцать раз больше вашей норки. Тут я еле-еле помещаюсь. Прошу, закройте плотней вход в норку. Кажется, оттуда сюда попадает лучик солнца.

ДЮЙМОВОЧКА. Но скоро весна, весна согреет землю, солнце растопит снег и все оживет, на поляне расцветут цветы ...

КРОТ. Глупости. Не болтай. Лучше похвали мою шубу. Знай: я ненавижу солнце. А еще больше я ненавижу цветы.

ДЮЙМОВОЧКА. А вы когда-нибудь видели их?

КРОТ. Не видел. И видеть не хочу. Не хочу ничего видеть, кроме моего богатства.

ДЮЙМОВОЧКА. Но как же вы можете говорить о цветах плохо, если вы их никогда не видели?

МЫШЬ. Хватит болтать. Лучшей спой давай для господина Крота. Песенки вы любите, господин Крот?

КРОТ. Не прочь послушать.

МЫШЬ. Пой, сказала, неблагодарная девчонка!

Дюймовочка заплакала и запела грустно.

У судьбы моей, у судьбы моей

Расплелась совсем веревочка.

Прилетит ко мне, я надеюсь так

Маленькое чудо!

А зовут меня, а зовут меня, а зовут меня Дюймовочка!

Только кто я? Что я? Где я и откуда я?

Что же вы молчите, господин Крот? Вам понравилось, как она пела?

КРОТ. Ничего не могу сказать. Громко, да. Очень громко.

МЫШЬ. Вы такой важный, степенный, неразговорчивый... Прелесть, просто прелесть! Куда же вы?

КРОТ. Займусь делом. Я пророю длинный коридор под землей от своего дома до самой норки полевой мыши. То есть, до твоего дома, Мышь. До вашего.

МЫШЬ. Какая прелесть! Коридор к моей норке!

КРОТ. Я бы даже сказал: не коридор, а галерею. Да, это будет галерея. И как-нибудь приходите, бабушка, вместе со своей приемной дочкой в гости. Ну, я покажу вам дорогу. Пошли? Пошли, мы погуляем с вами по этой подземной галерее. Ну, пошли?

ДЮЙМОВОЧКА. Темно ...

КРОТ. Ничего страшного. Я возьму в рот гнилушку - в темноте гнилушка светит не хуже свечи - и пойду вперед, освещая дорогу.

МЫШЬ. Ну, пошли скорее! Я так хочу увидеть, как живет господин Крот!

ДЮЙМОВОЧКА. Мне страшно ...

МЫШЬ. Идем, идем ...

На полпути крот остановился и сказал:

КРОТ. Здесь лежит какая-то птица. Но нам ее нечего бояться - она мертвая. Да вот можете сами поглядеть.

И крот стал тыкаться своим широким носом в потолок, пока не прорыл в нем дыру. Дневной свет проник в подземный ход, и Дюймовочка увидела мертвую ласточку.

ДЮЙМОВОЧКА. Мертвая ласточка! Должно быть, бедная птичка погибла от холода. Ее крылья крепко прижаты к телу, ножки и голова спрятаны в перышки. Как мне ее жаль! Я так люблю этих веселых легкокрылых птичек - ведь они целое лето пели мне чудесные песни и учили меня петь.

Тут крот толкнул ласточку своими короткими лапами и проворчал:

КРОТ. Что, небось притихла? Не свистишь больше? Вот то-то и есть!.. Да, не хотел бы я быть этакой пичужкой. Только и умеют носиться в воздухе да щебетать. А придет зима - что им делать? Помирай, и все тут. Нет уж, моим детям не придется пропадать зимой от голода и холода.

МЫШЬ. Да, да. Какой прок от этого чирикания и щебета? Песнями сыт не будешь, чириканием зимой не согреешься!

Дюймовочка молчала. Но когда крот и мышь повернулись к птице спиной, она нагнулась к ласточке, раздвинула перышки и поцеловала ее прямо в закрытые глаза.

ДЮЙМОВОЧКА. Может быть, это та самая ласточка, которая так чудесно пела летом. Сколько радости принесла ты мне, милая ласточка!

А крот тем временем снова заделал дыру в потолке. Потом, подобрав гнилушку, он проводил домой старуху мышь и Дюймовочку.

СКАЗОЧНИК. Ночью Дюймовочке не спалось. Она встала с постели, сплела из сухих былинков большой ковер и, пробравшись в подземную галерею, прикрыла им мертвую птичку. Потом она отыскала в кладовой у полевой мыши теплого пуха, сухого мха и устроила для ласточки что-то вроде гнездышка, чтобы ей не так жестко и холодно было лежать на мерзлой земле.

ДЮЙМОВОЧКА. Прощай, милая ласточка. Прощай! Спасибо тебе за то, что ты пела мне свои чудесные песни летом, когда деревья были еще зеленые, а солнышко так славно грело.

И она прижалась головой к мертвой птичке.

Дай, я прижмусь к твоим шелковистым перышкам на груди. Но что это? В груди у ласточки что-то мерно стучит: “Стук! Стук!” - сначала тихо, а потом громче и громче. Это забилося ее сердце! Ласточка была не мертвая - она только окоченела от холода, а теперь согрелась и ожила!

ЛАСТОЧКА. На зиму стаи ласточек всегда улетают в теплые края. Осень еще не успела сорвать с деревьев зеленый наряд, а крылатые путницы уже собираются в дальнюю дорогу. Если же какая-нибудь из них отстанет или запоздает, колючий ветер миглом оледенит ее легкое тело. Она окоченеет, упадет на землю замертво, и ее занесет холодным снегом. Так случилось и со мной. Спасибо тебе, девочка, что отогрела меня!

ДЮЙМОВОЧКА. Ты такая огромная! Я укурю тебя потеплее моим плетеным ковром, а потом потом принесу тебе листочек мяты, я сама укрываюсь им вместо одеяла, и укутаю тебя.

ЛАСТОЧКА. Спасибо тебе, Дюймовочка! Спасибо тебе, милая крошка! Я так хорошо согрелась! Скоро я совсем поправлюсь и опять вылечу на солнышко.

ДЮЙМОВОЧКА. Ах, теперь так холодно, идет снег! Остайся лучше в своей теплой постельке, а я буду ухаживать за тобой. Вот, поешь ячменных зернышек и выпей воды из цветочного лепестка.

ЛАСТОЧКА. Я поранила себе крыло о терновый куст и не могла улететь вместе с другими ласточками в теплые края. Пришла зима, стало очень холодно, и я упала на землю ... Больше уже я ничего не помню. Я даже не знаю, как попала сюда, в это подземелье. Кто здесь живет?

ДЮЙМОВОЧКА. Крот и мышь.

ЛАСТОЧКА. Мне страшно!

ДЮЙМОВОЧКА. Не бойся! Я буду ухаживать за тобой, кормить и поить тебя. Я не скажу ни кроту, ни полевой мыши ни слова. Ведь они совсем не любят птиц. Хочешь, я спою тебе песенку?

У судьбы моей, у судьбы моей
Расплелась совсем веревочка.
Прилетит ко мне, я надеюсь так

Маленькое чудо!

А зовут меня, а зовут меня, а зовут меня Дюймовочка!

Только кто я? Что я? Где я и откуда я?

СКАЗОЧНИК. Когда настала весна и пригрело солнышко, Дюймовочка открыла то окошко, которое проделал в потолке крот, и теплый солнечный луч проскользнул под землю.

ЛАСТОЧКА. Прощай, Дюймовочка! Я совсем выздоровела! Я улетаю! Не хочешь ли ты выбраться вместе со мной на волю? Садись ко мне на спину, и мы полетим с тобой в зеленый лес!

ДЮЙМОВОЧКА. Прости, Ласточка, но мне жалко бросить старую полевую мышь – я знаю, что старушке будет очень скучно без меня. Нет, мне нельзя!

ЛАСТОЧКА. Ну что ж, прощай! Прощай, милая девочка!

СКАЗОЧНИК. Дюймовочка долго глядела ей вслед, и слезы капали у нее из глаз - ей тоже хотелось на простор, да и грустно было расставаться с ласточкой.

Ласточка крикнула в последний раз:

ЛАСТОЧКА. Тви-вить, тви-вить!

И она скрылась в лесу, а Дюймовочка осталась в мышиной норе.

СКАЗОЧНИК. С каждым днем Дюймовочке жилось все хуже, все скучнее. Старая мышь не позволяла ей уходить далеко от дома, а поле вокруг норки заросло высокими толстыми колосьями и казалось Дюймовочке дремучим лесом. И вот однажды старуха мышь сказала Дюймовочке ...

МЫШЬ. Наш сосед, старый крот, приходил свататься к тебе. Теперь тебе нужно готовить приданое. Ты выходишь замуж за важную особу, и надо, чтоб у тебя всего было вдоволь. Садись, будешь прясть пряжу. А в помощь тебе я найму четырех пауков. Они днем и ночью будут сидеть по углам моей норки и втихомолку делать свое дело. Будут ткать ткани и плести кружева из самой тонкой паутины.

КРОТ. Какая она работящая! Прекрасно! Я люблю, когда работают много! Скоро лету будет конец, солнце перестанет палить землю, и она снова сделается мягкой и рыхлой. Вот тогда-то мы и сыграем свадьбу. Тру-ля-ля. Тру-ля-ля.

ДЮЙМОВОЧКА. Тетушка Мышь, я совсем не хочу выходить замуж, да еще за толстого слепого крота.

МЫШЬ. Помолчи, глупая. Еще услышит! Счастье само валится ей в руки, а она? Вот ведь глупая какая! Я всю жизнь тайно люблю крота, а он на меня даже и внимания не обращает! А тебе так повезло, а ты хнычешь!

СКАЗОЧНИК. Каждое утро, на восходе солнца, и каждый вечер, на закате, Дюймовочка выходила за порог мышиной норки. Иногда веселый ветерок раздвигал верхушки колосьев, и девочке удавалось увидеть кусочек голубого неба.

ДЮЙМОВОЧКА. Как светло, как хорошо тут на воле! Как бы мне хотелось повидаться с птичкой, но ласточка не показывается над полем. Должно быть, она вьется и летает далеко-далеко там, в зеленом лесу над голубой рекой...

МЫШЬ. Хватит тебе тут стоять и лить слезы! Уже осень наступила! Приданое для тебя уже готово. Завтра твоя свадьба!

ДЮЙМОВОЧКА. Нет, нет, я не хочу выходить замуж за скучного крота!

МЫШЬ. Пустяки! Стерпится – слюбится. Не упрямясь, а не то попробуешь моих зубов. Чем тебе крот не муж? Одна шуба чего стоит! У самого короля нет такой шубы! Да и в

погребях у него не пусто. Благодарю судьбу за такого мужа!

ДЮЙМОВОЧКА. Значит, мне все-таки придется идти с Кротом в его темную нору, жить там, глубоко-глубоко под землей, и никогда не видеть ни белого света, ни ясного солнышка - ведь крот их терпеть не может?! Мне так тяжело распрощаться навсегда с высоким небом и красным солнышком! У тетушки мыши я могла хоть издали, с порога норки, любоваться ими. Посмотрю на белый свет в последний раз. Хлеб уже убран с поля, и опять из земли торчат одни голые, засохшие стебли.

Девочка отошла подальше от мышиной норки и протянула к солнцу руки:

Прощай, солнышко, прощай!

Потом она увидела маленький красный цветочек, обняла его и сказала:

Милый цветочек, если увидишь ласточку, передай ей поклон от Дюймовочки.

ЛАСТОЧКА. Тви-вить, тви-вить!

ДЮЙМОВОЧКА. Ласточка, это ты?! Как долго я тебя ждала! Прощай, Ласточка! Я больше не увижу тебя! Мне надо выйти замуж за слепого крота, старого и угрюмого, и жить с ним глубоко под землей, куда никогда не заглядывает солнце.

ЛАСТОЧКА. Уже наступает холодная зима, и я улетаю далеко-далеко, в дальние страны. Хочешь лететь со мной? Садись ко мне на спину, только привяжи себя крепче поясом, и мы улетим с тобой от гадкого крота, улетим далеко, за синие моря, в теплые края, где солнышко светит ярче, где стоит вечное лето и всегда цветут цветы. Полетим со мной, милая крошка! Ты ведь спасла мне жизнь, когда я замерзала в темной холодной яме.

ДЮЙМОВОЧКА. Да, да, я полечу с тобой!

СКАЗОЧНИК. Дюймовочка села ласточке на спину и крепко привязала себя поясом к самому большому и крепкому перу. Ласточка стрелой взвилась к небу и полетела над темными лесами, над синими морями и высокими горами, покрытыми снегом. Тут было очень холодно, и Дюймовочка вся зарылась в теплые перья ласточки и высунула только голову, чтобы любоваться прекрасными местами, над которыми они пролетали.

ЛАСТОЧКА. Вот наконец и теплые края! Солнце сияет тут гораздо ярче, чем у нас, небо выше, а вдоль изгородей вьется кудрявый зеленый виноград. Видишь? В рощах поспевают апельсины и лимоны, а по дорожкам бегают веселые дети и ловят больших пестрых бабочек. А вот там на берегу прозрачного голубого озера посреди раскидистых деревьев стоит старинный белый мраморный дворец.

ДЮЙМОВОЧКА. Вижу! Виноградные лозы обвивают его высокие колонны, а наверху, под крышей, лепятся птичьи гнезда.

ЛАСТОЧКА. Это мой дом! А ты выбери себе самый красивый цветок. Я посажу тебя в его чашечку, и ты отлично заживешь.

Внизу, в траве, лежали куски белого мрамора - это свалилась верхушка одной колонны и разбилась на три части. Между мраморными обломками росли крупные белые как снег цветы.

Ласточка спустилась и посадила девочку на широкий лепесток.

ДЮЙМОВОЧКА. Но что за чудо? В чашечке цветка живет маленький человечек, такой светлый и прозрачный, словно он был из хрусталя или утренней росы.

ЛАСТОЧКА. За плечами у него дрожат легкие крылышки, на голове блестит маленькая золотая корона, а ростом он не больше нашей Дюймовочки.

ДЮЙМОВОЧКА. Кто он?

ЛАСТОЧКА. Это король эльфов!

КОРОЛЬ ЭЛЬФОВ. Какая же ты красивая! Никогда еще я не видал такой красивой девочки одного со мной роста. Как тебя зовут?

ДЮЙМОВОЧКА. Дюймовочка!

КОРОЛЬ ЭЛЬФОВ. Милая Дюймовочка, согласна ли ты быть моей женой, королевой цветов?

ДЮЙМОВОЧКА. Ты совсем не похож на глупого, грязного сынка старой жабы и на слепого крота в бархатной шубе! Ты очень красивый! Я согласна!

СКАЗОЧНИК. Тогда из каждого цветка, перегоняя друг друга, вылетели эльфы. Они окружили Дюймовочку и одарили ее чудесными подарками. Но больше всех других подарков понравились Дюймовочке крылья - пара прозрачных легких крылышек, совсем как у стрекозы. Их привязали Дюймовочке за плечами, и она тоже могла теперь летать с цветка на цветок. То-то была радость!

ДЮЙМОВОЧКА.

У судьбы моей, у судьбы моей
Расплелась совсем веревочка.
Прилетит ко мне, я надеюсь так
Маленькое чудо!

А зовут меня, а зовут меня, а зовут меня Дюймовочка!
Только кто я? Что я? Где я и откуда я?

КОРОЛЬ ЭЛЬФОВ. Тебя больше не будут звать Дюймовочкой. У нас, эльфов, другие имена. Мы будем называть тебя Майей!

СКАЗОЧНИК. И все эльфы закружились над цветами в веселом хороводе, легкие и яркие, как лепестки цветов. А Ласточка сидела наверху в своем гнезде и распевала песни. Всю теплую зиму эльфы плясали под ее песни. А когда в холодные страны пришла весна, Ласточка стала собираться на родину.

ЛАСТОЧКА. Прощай, прощай, Дюймовочка!

ДЮЙМОВОЧКА. Прощай, милая Ласточка!

СКАЗОЧНИК. Ласточка попрощалась со своей подружкой и полетела через моря, горы и леса домой, в Данию. Там у нее было маленькое гнездышко, как раз над моим окном. А вы все знаете, что я умею хорошо рассказывать сказки. Ласточка рассказала мне про крошечную девочку ростом ровно в дюйм. Ну, а от меня и вы узнали эту историю об удивительных приключениях маленькой Дюймовочки ...

Темнота

Занавес

Конец

*декабрь 2014 года
город Санкт-Петербург*