

CORTI ANIMATI, LABORATORI DEDICATI AI KIDS E MASTERCLASS D'AUTORE SONO I GRANDI PROTAGONISTI DELLA XXI EDIZIONE DI IMAGINARIA

Pascal Viminet - docente, autore e tra i massimi esperti di animazione - ha raccontato ad appassionati e curiosi, tra suoni, parole e immagini, la fantasmagoria del cinema prima dei fratelli Lumière

Conversano, 24 agosto 2023_ Una masterclass d'eccezione sul cinema e la fantasmagoria, quella tenuta ieri pomeriggio da Pascal Viminet - autore, regista e docente - nel suggestivo spazio del chiostro medievale di San Benedetto a Conversano, durante la XXI edizione di Imaginaria Festival. Specializzato in estetica e storia del cinema e del cinema d'animazione, Viminet ha proposto al pubblico un approfondimento sulla tecnica che ha dato vita a quello che è generalmente considerato il primo cartone animato completo della storia, a partire dallo studio dell'artista e inventore francese Charles-Èmile Reynaud, precursore del cinema d'animazione attraverso teatro ottico, pantomime luminose e fotopitture animate.

"È importante comprendere a che punto e in che modo la distruzione dell'opere da parte di Reynaud, in un momento di sconforto, sia il simbolo della nascita del cinema - afferma Viminet al termine dell'incontro - e l'autore si colloca esattamente nel cuore della questione che lega le immagini fisse a quelle in movimento nella storia dell'arte. L'estetica della sua opera non è riconducibile solo a ciò che ci ha lasciato o percepiamo della sua arte, ma risiede nel gesto stesso della distruzione, perché dal mio punto di vista questo avviene quando Reynaud si accorge che l'invenzione dei fratelli Lumière è capace di produrre in modo industriale ciò che lui aveva intuito e inventato."

Proseguono con successo, tra divertimento, sorrisi e mani colorate da pastelli e tempere i **laboratori per bambini** di Imaginaria, con la formazione della Giuria Kids a cura di Ahmed Ben Nessib, a cui si sono aggiunte oggi le letture animate condotte dalla Libreria Ciurma e un laboratorio dedicato alla poesia condotto da Silvana Kühtz. La serata di ieri si è conclusa, infine, con le consuete visite di pubblico e curiosi alla **mostra realizzata in collaborazione con Galleria Caracol** e ospitata nell'ex Chiesa di San Giuseppe, e con le **proiezioni delle opere in concorso** - per le sezioni Children's Short Film Competition, Graduation Short Film Competition & Music Video Competition e Main Competition - **e del lungometraggio** firmato dal regista indipendente Michele Fasano, *Metamorphosys*, presente durante la proiezione. "*Questo film affronta il tema del fondamentalismo, della guerra e dell'amore* - racconta Fasano al pubblico - *e intende riappropriarsi del concetto di "fondamento" in campo religioso, perché ciò che non è amore è fanatismo. L'opera, che ha la forma di una favola ma racconta di fatti e personaggi reali, è il mio primo film, e sono orgoglioso che sia proiettato qui a Imaginaria e dei riconoscimenti che sta conquistando, come i premi ricevuti in Canada e Giappone."*

IL PROGRAMMA DI VENERDÌ 25 AGOSTO

IMAGINARIA EXHIBITION

ORE 19:00 | EX CHIESA DI SAN GIUSEPPE | INGRESSO GRATUITO

























Proseguirà fino a sabato 26 agosto, dalle 19:00 alle 23:30 la mostra organizzata in collaborazione con la **Galleria Caracol** di Torino e il progetto Illustration.it di Federico Cano Correa: nell'ex Chiesa di San Giuseppe è possibile ammirare le tavole e le illustrazioni di artisti di fama nazionale e internazionale come **Emiliano Ponzi, Marco Cazzato, Giulia Neri, Giordano Poloni, Ilaria Urbinati** e **Chiara Ghigliazza**, oltre ad un'esposizione delle opere di **Ahmed Ben Nessib** e **Marino Neri**.

IMAGINARIA KIDS'LAB

ORE 16:00 | SALA CONFERENZE DI SAN BENEDETTO

Laboratorio di cinema d'animazione e formazione Giuria Kids con Ahmed Ben Nessib
I piccoli partecipanti avranno la possibilità di creare con la carta personaggi e scenografie che verranno
animati per dare vita a piccoli video di storie fantastiche. Un'esperienza formativa e divertente che
permetterà loro non solo di apprendere cose nuove ma anche di poter valutare con maggiore
consapevolezza i film in concorso a loro dedicati. I disegni di Ben Nessib sono stati pubblicati su diversi
giornali e riviste come Internazionale, Linus, CavallinoRivista, Solstizio e Lo straniero. Il suo primo
cortometraggio *EKART* è stato pubblicato nel volume 5 dei Dvd "Animazioni, Cortometraggi Italiani
Contemporanei", ed è stato premiato in Francia e in Italia. Con Libri Somari - la casa editrice che ha fondato
insieme a Samuele Canestrari - ha pubblicato i libri "Ekart/la tecnica del nuotatore" e "L'Assassino è sempre
più confuso". Collabora con la galleria Tricromia di Roma e nel 2021, sempre insieme a Canestrari, ha
pubblicato "Alice abita ancora qui – t/19", a cura di Giuseppina Frassino e con testo di Ascanio Celestini.

ORE 18:00 | LIBRERIA SKRIBI

Suoni magici e dove trovarli. La musica delle Parole

Laboratorio per bambini condotto da Francesco Giannico, per stimolare la creatività musicale e linguistica dei bambini, incoraggiandoli a sperimentare con suoni, parole e ritmi, promuovendo il lavoro di gruppo, la collaborazione e la condivisione di idee.

IMAGINARIA MEETINGS

ORE 19.00 | CHIOSTRO MEDIEVALE DI SAN BENEDETTO | ACCESSO LIBERO La giuria dei corti scolastici e Videoclip: incontro con Marino Neri, Alessandro Baronciani e Vincenzo

Appuntamento finale per i Meetings 2023 di Imaginaria con Marino Neri, illustratore e fumettista pubblicato in Italia e all'estero, oltre che su diversi quotidiani e riviste - da Il Sole 24 Ore a Le Monde fino alle copertine di libri editi da case editrici come Feltrinelli e La Nave di Teseo - Alessandro Baronciani, fumettista, illustratore e grafico, autore di manifesti per festival musicali e copertine di dischi per band come Baustelle, i Tre Allegri ragazzi morti e Prozac+, e Vincenzo Beschi, docente di Didattica della Multimedialità e Multimedialità dei Beni Culturali preso l'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia, e curatore di laboratori di produzione audiovisiva nell'ambito socio-educativo con l'Associazione Avisco.

PROIEZIONI CORTI IN CONCORSO - CHILDREN'S SHORT FILM COMPETITION ORE 21.00 | GIARDINO DEI LIMONI | INGRESSO GRATUITO

Snif & Snüf di Michael J Ruocco (USA, 2023, 4'42)
Starforger di Maëlle Horellou, Clémentine Lejeune (Francia, 2022, 4'51)
The Big Tantrum di Celia Tisserant, Arnaud Demuynck (Francia, 2022, 7'20)
The goose di Jan Mika (Repubblica Ceca 2022, 12'33)
The missing color di Arthur Felipe Fiel (Brasile, 2023, 9'35)

























PROIEZIONI CORTI IN CONCORSO - GRADUATION SHORT FILM COMPETITION & MUSIC VIDEO COMPETITION

ORE 21.30 | CHIOSTRO DI SAN BENEDETTO (CON REPLICA ALLE 22:30 NEL GIARDINO DEI LIMONI) | A QUESTO LINK LA PREVENDITA

Origins of a world di Emma Zwickert (Francia, 2022, 5'14)

Poor Antonio di Mariana Ferreira, Eudald Rojas (Spagna, 2022, 8')

Sewing Love di Xu Yuan (Giappone, 2023, 8'33)

Soaked In di Shiyu Tang (Cina, 2022, 4'45)

Une belle nuit d'été di Sam Castelli, Aleksandar Savic, Yannis Brun, Barbara Derail, Arthur Dupuy, Enzo Leboucher (Francia, 2023, 07'18)

Water Lullaby di Piotr Kaźmierczak (Polonia, 2022, 3'39)

We are the Earth di Zoé Rose (Francia, 2022, 5')

PROIEZIONI CORTI IN CONCORSO - MAIN COMPETITION

ORE 22.15 | CHIOSTRO DI SAN BENEDETTO (CON REPLICA ALLE 23:15 NEL GIARDINO DEI LIMONI) | A QUESTO LINK LA PREVENDITA

Remember How I Used to Ride a White Horse di Ivana Bosnjak Volda, Thomas Johnson Volda (Croatia, 2022, 9'57)

Shadow of the Butterflies di Sofia El Khyari (Francia, 2022, 9')

Summer 96 di Mathilde Bédouet (Francia, 2023, 12'13)

27 di Flora Anna Buda (Francia/Ungheria, 2023, 10'38)

Sunflower di Natalia Chernysheva (Francia, 2023, 4'20)

Sweet Dreams di Maria Zilli, Sara Priorelli (Italia, 2022, 5'52)

Taking the Bus to Mount Olympus di Melody Wayfare (Hong Kong, 2023, 12'06)

Telsche di Sophie Colfer, Ala Nunu (Polonia, 2023, 8'34)

OMAGGIO AL CINEMA D'ANIMAZIONE POLACCO

ORE 23.00 | CHIOSTRO DI SAN BENEDETTO | A QUESTO LINK LA PREVENDITA

Tributo al cinema animato polacco, in collaborazione con l'Istituto Polacco di Roma e il festival *Etiudia&Anima* di Cracovia, nell'ambito del progetto *Polish School of Animation*. L'iniziativa, nata per diffondere l'animazione polacca nel mondo e presentata in 36 paesi, sottolinea l'enorme ruolo delle donne nel mondo dell'animazione, scavalcando le discriminazioni di genere.

Saranno proiettati:

Tango di Zbigniew Rybczyński (1980, 8')

Ichthys di Marek Skrobecki (2005, 15')

Hipopotamy (2014, 12'30")

Ab Ovo di Anita Kwiatkowska Naqvi (2013, 5'18")

III di Marta Pajek (2018, 12')

3 geNARRACJE di Paulina Ziółkowska (2021, 9')

Ex Animo di Wojciech Wojtkowski (2013, 6'50")

Il Festival IMAGINARIA è ideato e promosso dall'associazione Atalante aps, con la direzione artistica di Luigi Iovane. La rassegna è realizzata nell'ambito dell'Apulia Cinefestival Network 2023 con il sostegno di Regione Puglia e Apulia Film Commission, del MiC Direzione Generale Cinema e del Comune di Conversano. È beneficiaria del European Festivals Fund for Emerging Artists (EFFEA), un'iniziativa della European Festivals Association, co-finanziata dall'Unione Europea

























I biglietti per accedere alle proiezioni sono acquistabili sul sito https://imaginaria.eu/prevenditaonline/ (al costo di 4,00 €) e di persona al botteghino (al costo di 5,50 €). L'ingresso alle proiezioni per bambini è gratuito, ed è possibile prenotare qui tutte le attività laboratoriali dedicate ai più piccoli. L'accesso a mostre, letture animate e incontri con gli autori è libero e gratuito per adulti e bambini e non necessita di prenotazione.

I premi che saranno consegnati ai vincitori della XXI edizione di Imaginaria sono realizzati interamente a mano dall'artista polignanese <u>Peppino Campanella</u>, pezzi d'arte unici di artigianato e design realizzati in un atelier-laboratorio ricavato da un vecchio frantoio sul mare

Segui #imaginaria2023 anche sugli account social ufficiali Facebook @imaginariafestival Instagram @imaginariafestival Twitter @imaginaria_ff
Youtube @imaginariafilmfest

IMAGINARIA - Festival Internazionale del cinema d'Animazione d'Autore Conversano (BA), 21 - 26 agosto 2023 Ufficio Stampa

Monica Merola | +39 347 6633 796 | ufficiostampa@imaginaria.eu

Per maggiori informazioni: info@imaginaria.eu

www.imaginaria.eu





















