



Proseguirà fino a sabato 26 agosto, dalle 19:00 alle 23:30 la mostra organizzata in collaborazione con la **Galleria Caracol** di Torino e il progetto **Illustration.it** di Federico Cano Correa: nell'ex Chiesa di San Giuseppe è possibile ammirare le tavole e le illustrazioni di artisti di fama nazionale e internazionale come **Emiliano Ponzi, Marco Cazzato, Giulia Neri, Giordano Poloni, Ilaria Urbinati e Chiara Ghigliazza**, oltre ad un'esposizione delle opere di **Ahmed Ben Nessib e Marino Neri**.

IMAGINARIA KIDS'LAB

ORE 16:00 | SALA CONFERENZE DI SAN BENEDETTO

Laboratorio di cinema d'animazione e formazione Giuria Kids con Ahmed Ben Nessib

I piccoli partecipanti avranno la possibilità di **creare con la carta personaggi e scenografie che verranno animati per dare vita a piccoli video di storie fantastiche**. Un'esperienza formativa e divertente che permetterà loro non solo di **apprendere cose nuove** ma anche di poter **valutare con maggiore consapevolezza i film in concorso a loro dedicati**. I disegni di Ben Nessib sono stati pubblicati su diversi giornali e riviste come *Internazionale*, *Linus*, *CavallinoRivista*, *Solstizio* e *Lo straniero*. Il suo primo cortometraggio *EKART* è stato pubblicato nel volume 5 dei Dvd "Animazioni, Cortometraggi Italiani Contemporanei", ed è stato premiato in Francia e in Italia. Con Libri Somari - la casa editrice che ha fondato insieme a Samuele Canestrari - ha pubblicato i libri *"Ekart/la tecnica del nuotatore"* e *"L'Assassino è sempre più confuso"*. Collabora con la galleria Tricromia di Roma e nel 2021, sempre insieme a Canestrari, ha pubblicato *"Alice abita ancora qui - t/19"*, a cura di Giuseppina Frassino e con testo di Ascanio Celestini.

ORE 18:00 | LIBRERIA SKRIBI

Suoni magici e dove trovarli. La musica delle Parole

Laboratorio per bambini condotto da Francesco Giannico, per stimolare la creatività musicale e linguistica dei bambini, incoraggiandoli a sperimentare con suoni, parole e ritmi, promuovendo il lavoro di gruppo, la collaborazione e la condivisione di idee.

IMAGINARIA MEETINGS

ORE 19.00 | CHIOSTRO MEDIEVALE DI SAN BENEDETTO | ACCESSO LIBERO

La giuria dei corti scolastici e Videoclip: incontro con Marino Neri, Alessandro Baronciani e Vincenzo Beschi

Appuntamento finale per i Meetings 2023 di Imaginaria con Marino Neri, illustratore e fumettista pubblicato in Italia e all'estero, oltre che su diversi quotidiani e riviste - da *Il Sole 24 Ore* a *Le Monde* fino alle copertine di libri editi da case editrici come *Feltrinelli* e *La Nave di Teseo* - Alessandro Baronciani, fumettista, illustratore e grafico, autore di manifesti per festival musicali e copertine di dischi per band come *Baustelle*, *i Tre Allegri ragazzi morti* e *Prozac+*, e Vincenzo Beschi, docente di Didattica della Multimedialità e Multimedialità dei Beni Culturali preso l'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia, e curatore di laboratori di produzione audiovisiva nell'ambito socio-educativo con l'Associazione Avisco.

PROIEZIONI CORTI IN CONCORSO - CHILDREN'S SHORT FILM COMPETITION

ORE 21.00 | GIARDINO DEI LIMONI | INGRESSO GRATUITO

Snif & Snüf di Michael J Ruocco (USA, 2023, 4'42)

Starforger di Maëlle Horellou, Clémentine Lejeune (Francia, 2022, 4'51)

The Big Tantrum di Celia Tisserant, Arnaud Demuynck (Francia, 2022, 7'20)

The goose di Jan Mika (Repubblica Ceca 2022, 12'33)

The missing color di Arthur Felipe Fiel (Brasile, 2023, 9'35)





PROIEZIONI CORTI IN CONCORSO - GRADUATION SHORT FILM COMPETITION & MUSIC VIDEO COMPETITION

ORE 21.30 | CHIOSTRO DI SAN BENEDETTO (CON REPLICA ALLE 22:30 NEL GIARDINO DEI LIMONI) | A [QUESTO LINK](#) LA PREVENDITA

Origins of a world di Emma Zwickert (Francia, 2022, 5'14)

Poor Antonio di Mariana Ferreira, Eudald Rojas (Spagna, 2022, 8')

Sewing Love di Xu Yuan (Giappone, 2023, 8'33)

Soaked In di Shiyu Tang (Cina, 2022, 4'45)

Une belle nuit d'été di Sam Castelli, Aleksandar Savic, Yannis Brun, Barbara Derail, Arthur Dupuy, Enzo Leboucher (Francia, 2023, 07'18)

Water Lullaby di Piotr Kaźmierczak (Polonia, 2022, 3'39)

We are the Earth di Zoé Rose (Francia, 2022, 5')

PROIEZIONI CORTI IN CONCORSO - MAIN COMPETITION

ORE 22.15 | CHIOSTRO DI SAN BENEDETTO (CON REPLICA ALLE 23:15 NEL GIARDINO DEI LIMONI) | A [QUESTO LINK](#) LA PREVENDITA

Remember How I Used to Ride a White Horse di Ivana Bosnjak Volda, Thomas Johnson Volda (Croatia, 2022, 9'57)

Shadow of the Butterflies di Sofia El Khyari (Francia, 2022, 9')

Summer 96 di Mathilde Bédouet (Francia, 2023, 12'13)

27 di Flora Anna Buda (Francia/Ungheria, 2023, 10'38)

Sunflower di Natalia Chernysheva (Francia, 2023, 4'20)

Sweet Dreams di Maria Zilli, Sara Priorelli (Italia, 2022, 5'52)

Taking the Bus to Mount Olympus di Melody Wayfare (Hong Kong, 2023, 12'06)

Telsche di Sophie Colfer, Ala Nunu (Polonia, 2023, 8'34)

OMAGGIO AL CINEMA D'ANIMAZIONE POLACCO

ORE 23.00 | CHIOSTRO DI SAN BENEDETTO | A [QUESTO LINK](#) LA PREVENDITA

Tributo al cinema animato polacco, in collaborazione con l'Istituto Polacco di Roma e il festival *Etiudia&Anima* di Cracovia, nell'ambito del progetto *Polish School of Animation*. L'iniziativa, nata per diffondere l'animazione polacca nel mondo e presentata in 36 paesi, sottolinea l'enorme ruolo delle donne nel mondo dell'animazione, scavalcando le discriminazioni di genere.

Saranno proiettati:

Tango di Zbigniew Rybczyński (1980, 8')

Ichthys di Marek Skrobecki (2005, 15')

Hipopotamy (2014, 12'30")

Ab Ovo di Anita Kwiatkowska Naqvi (2013, 5'18")

III di Marta Pajek (2018, 12')

3 geNARRACJE di Paulina Ziółkowska (2021, 9')

Ex Animo di Wojciech Wojtkowski (2013, 6'50")

Il Festival IMAGINARIA è ideato e promosso dall'associazione Atalante aps, con la direzione artistica di Luigi Iovane. La rassegna è realizzata nell'ambito dell'Apulia Cinefestival Network 2023 con il sostegno di Regione Puglia e Apulia Film Commission, del MiC Direzione Generale Cinema e del Comune di Conversano. È beneficiaria del European Festivals Fund for Emerging Artists (EFFEA), un'iniziativa della European Festivals Association, co-finanziata dall'Unione Europea





I biglietti per accedere alle proiezioni sono acquistabili sul sito <https://imaginaria.eu/prevenditaonline/> (al costo di 4,00 €) e di persona al botteghino (al costo di 5,50 €). L'ingresso alle proiezioni per bambini è gratuito, ed è possibile prenotare [qui](#) tutte le attività laboratoriali dedicate ai più piccoli. L'accesso a mostre, letture animate e incontri con gli autori è libero e gratuito per adulti e bambini e non necessita di prenotazione.

I premi che saranno consegnati ai vincitori della XXI edizione di Imaginaria sono realizzati interamente a mano dall'artista polignanese [Peppino Campanella](#), pezzi d'arte unici di artigianato e design realizzati in un atelier-laboratorio ricavato da un vecchio frantoio sul mare

Segui **#imaginaria2023** anche sugli account social ufficiali

[Facebook](#) @imaginariafestival

[Instagram](#) @imaginariafestival

[Twitter](#) @imaginaria ff

[Youtube](#) @imaginariafilmfest

IMAGINARIA - Festival Internazionale del cinema d'Animazione d'Autore

Conversano (BA), 21 - 26 agosto 2023

Ufficio Stampa

Monica Merola | +39 347 6633 796 | ufficiostampa@imaginaria.eu

Per maggiori informazioni: info@imaginaria.eu

www.imaginaria.eu

