DISTRITO ESCOLAR 20 - Año 2025

DOCUMENTO DE TRABAJO N° 43

TRABAJO PARA CONDUCCIONES DEL DISTRITO 20- sobre DISEÑO CURRICULAR PRIMER CICLO

Comisión integrada por las siguientes directoras: Natalia Ancella (escuela 7), Natalia Casariego (escuela 1), Alicia Colella (escuela 20), Silvana López (escuela 5), Mónica Molina (escuela 19) y Paula Rivadero Paiva (escuela 13)

Supervisora de Educación Primaria Vanesa Casal

Reflexiones sobre la implementación en 2025 del Diseño Curricular Nivel Primario para la Ciudad de Buenos Aires 2024- RESOL-2024-2271-GCABA-MEDGC

Diseño Curricular Primer ciclo

El presente documento es un material elaborado por un equipo de directoras y la Supervisión con el fin de orientar los primeros momentos de implementación del Diseño curricular 2024- Este material busca dialogar entre el diseño anterior y el actual teniendo en cuenta nuestro contexto distrital. es un escrito sujeto a nuevas incorporaciones y modificaciones. Asimismo, requiere que para su lectura se tenga a mano el Diseño Curricular y el libro "Yo amo aprender" para poder acompañar su lectura y hacer articulaciones propias. Necesita además del trabajo en equipo de ciclo, la guía de la coordinación de ciclo y el compromiso de todos los actores: maestros/as y otras figuras que apoyan y acompañan

Trabajaremos con las tres áreas troncales para recuperar y dar continuidad a lo que venimos haciendo. Se trata de un enfoque sistemático y estructurado (la enseñanza es una práctica explícita) e integral (contempla la dimensión metodológica, ética, emocional y social desde la perspectiva de la enseñanza como práctica situada). Para la lectura del diseño de primer ciclo, es importante trabajar con los maestros el marco general, ya que nos da pautas para una dinámica de trabajo que permita un trabajo inclusivo.

Cuestiones relevantes del marco general

De las cuatro finalidades generales para el nivel primario, tomaremos como eje la que se refiere a garantizar una formación integral y promover aprendizajes socialmente significativos. Nos centraremos en la necesidad de partir de la literatura y de textos completos (que al comienzo serán breves, como adivinanzas, poesías o limericks), así como del nombre de los niños para empezar a enseñar.

También se propone el trabajo en situaciones reales, como ya estamos acostumbrados a desarrollar, en todas las áreas.

Es relevante subrayar que se sostiene la posición de los niños como sujetos de derechos, productores de significado. En este sentido, las propuestas de enseñanza no pueden separarse de la actividad de los niños como constructores, y no como meros repetidores y copistas.

Si queremos que los niños aprendan y construyan, necesitamos ofrecer buenos materiales, identificar los puntos de partida y proponer actividades acordes a sus posibilidades, es decir, experiencias de aprendizaje diversificadas y formatos pedagógicos alternativos centrados en el saber hacer, la experimentación, la investigación, la resolución de problemas y el juego.

Este diseño propone un énfasis en la evaluación (diagnóstica o de los puntos de partida, formativa y sumativa) y en la retroalimentación.

También se plantea el trabajo interáreas, por lo que se proponen espacios de trabajo interáreas y agrupamientos flexibles. Se establece que, al menos dos veces por año, debe haber experiencias en agrupamientos flexibles.

La evaluación incluye la posibilidad de revisar las prácticas en función de los resultados de aprendizaje, teniendo en cuenta la evaluación sistemática y la voz de los niños.

El marco general destaca la construcción de condiciones pedagógicas y didácticas que incluyan la planificación y organización de la enseñanza, la organización de los grupos de trabajo y el diseño de la jornada escolar.

En este sentido, es muy importante la planificación y la distribución del tiempo para luego poder flexibilizarlo. Todas estas iniciativas deben pensarse de modo integral dentro de la escuela, bajo la coordinación del ciclo, ya que la flexibilización del tiempo debe favorecer los aprendizajes de los niños y niñas.

Si bien cada maestro posee el documento curricular correspondiente a su grado, es importante señalar el trabajo ciclado que puede tomarse de las láminas donde se encuentran los indicadores de logro para el grado, el anterior y el posterior.

La reunión de ciclo debe ser la herramienta principal para llevar adelante estos acuerdos, en los cuales deben sumarse las figuras de acompañamiento y otros actores transversales de la escuela (MACTE, maestro bibliotecario, figuras de educación especial del área socioeducativa, entre otros).

En la construcción de estas condiciones, es fundamental la implementación de la ley de convivencia, es decir, que funcionen los consejos de grado, los consejos de delegados y que se logre la construcción de acuerdos escolares de convivencia. Esto va de la mano con otras normativas aprobadas en el presente año.

Lengua

El área de lengua en primer ciclo está organizada en cinco ejes:

- sistema de escritura,
- lectura,
- producción escrita,
- oralidad y
- conocimiento de la lengua.

El objetivo central durante el primer ciclo es dominar el principio alfabético, lo que requiere tomar conciencia de las unidades de la lengua (sonidos, sílabas, palabras), identificar los sonidos que forman las palabras (conciencia fonológica), reconocer las letras, distinguir sus rasgos, aprender a trazarlas y relacionarlas con los sonidos.

Como ya se señaló anteriormente, esto requiere de la enseñanza explícita y apoyo docente. Asimismo, el diseño señala que se espera un desarrollo paulatino a lo largo del ciclo y plantea una progresión.

Para poder sostener la enseñanza sistemática en contextos situados, es muy importante la planificación, tanto de los textos que vamos a utilizar para leer y proponer la comprensión, las propuestas de escritura que vamos a ofrecer y los intercambios discursivos que vamos a proponer.

Esta propuesta exige, además, la intervención docente sobre las producciones de los chicos, es decir, marcar aquello que es erróneo y guiar hacia la forma convencional explícitamente.

Algunas propuestas posibles:

- Trabajar con el propio nombre y el de los otros, a la vez que se lee literatura y otros textos.
- Cuando el objetivo es la enseñanza del sistema de escritura, partir siempre de textos cortos completos, por ejemplo, canciones, adivinanzas, limericks.
- Armar el ambiente alfabetizador a partir de los proyectos, propuestas y vocabulario, para que sea significativo y esté en contexto con lo que se está enseñando.
- Contar con materiales variados que nos permitan formar grupos flexibles dentro del aula, alcanzando los puntos de partida y extendiéndose, por ejemplo, equipos de letras, libros, abecedarios, biblioteca del aula, lista de palabras seguras, presencia de la letra imprenta mayúscula y minúscula en primer grado, y en segundo grado, las cuatro letras.
- Es importante organizar el horario de todas las áreas, pero en particular en el área de lengua, tener en cuenta qué días vamos a trabajar sistema de escritura y cuándo vamos a trabajar lectura, producción escrita y oralidad. De este modo, aprovecharemos el valor de la literatura como tal y destinamos momentos a reflexionar sobre cómo se escribe y cómo se lee.
- Respecto al trazado de las letras, si bien en los materiales "Yo amo aprender" aparecen las cuatro letras, no es propio de primer grado en el diseño curricular, por lo tanto, vamos a enfatizar la imprenta mayúscula y minúscula. La utilización de los cuatro tipos de letras aparece en primer grado como contenido de ampliación y es contenido de segundo y tercer grado.

Sobre la enseñanza del sistema de escritura

Si bien los materiales de "Yo amo aprender", especialmente el de primer grado, enfatizan sobre los sonidos, el trazado de las letras, es importante que la enseñanza explícita se base en una secuencia significativa para el grupo y que tenga sentido didáctico para el docente.

Sabemos que hay niños de segundo grado y algunos de tercero que aún no han consolidado el sistema de escritura, por lo tanto, vamos a dar una orientación respecto de la organización de una secuencia orientada a la enseñanza:

- Elegir un texto breve con sentido, del cual vamos a tomar algunas palabras.
- El maestro lee el texto.
- Lectura colectiva del texto guiada por el docente.
- Identificar alguna palabra en el texto que sea la que necesitamos para seguir trabajando la construcción fonológica, a pedido del docente.
- Podemos ofrecer el texto impreso para que los estudiantes marquen en el cuaderno las palabras que deseamos identificar.
- Por ejemplo, ponemos una adivinanza cuya respuesta es "LORO", tomamos esta palabra para posteriormente reflexionar sobre la conciencia fonológica.
- Podemos identificar en el libro "Yo amo aprender" qué otras actividades utilizaremos vinculadas con esta propuesta.
- Algunas actividades, como el trazado de las letras, pueden utilizarse como tareas para el hogar.
- En la escritura de palabras, es fundamental recuperar el contexto de juego, por ejemplo, "lleva un trencito cargado de…", ahorcados, sopas de letras, tuti frutis, crucigramas, juegos en equipo para armado de palabras con letras móviles, bingos, memotest.

Otros ejes del área Lengua

Los ejes de lectura y escritura en primer grado aparecen mediatizados por el docente o de forma colaborativa, excepto algunas propuestas tales como responder preguntas sencillas sobre personajes y escribir palabras y pequeñas oraciones. Para segundo y tercer grado, se incorpora la planificación textual, las escrituras por sí mismos y, en tercero, la escritura de textos en letra cursiva.

Aparece también el trabajo con recursos de coherencia y cohesión.

Como nuestros estudiantes de segundo y tercer grado vienen aprendiendo con otro enfoque, proponemos que se incorpore la utilización de la letra cursiva de modo paulatino, en situaciones habituales como la escritura de la fecha y el título, y posteriormente ir incorporándose en las producciones por sí mismos.

En relación al trabajo con la oralidad, es importante vincularlo con temas de conocimiento del mundo y con literatura. También con las prácticas de convivencia y las áreas transversales. El diseño propone también el desarrollo de capacidades, la capacidad vinculada a la comunicación, que es específica del área, y la de pensamiento crítico y resolución de problemas, más relacionadas con matemáticas, que también pueden ponerse en juego en el desarrollo de la oralidad.

Con respecto a la lectura por sí mismos o por el docente de literatura es importante conservar la importancia del ofrecimiento de buenos materiales, además de los textos que aparecen en los manuales “Yo amo aprender”. Por ejemplo, seguir autores, o seguir temáticas, personajes, es decir ofrecer un variado y rico repertorio de obras de calidad en acuerdo entre maestros/as de grado y bibliotecarios/as

Es muy importante planificar los intercambios orales que van a realizarse con objetivos concretos. Si bien es fundamental la comunicación del docente con los estudiantes en un marco de espontaneidad y de buen clima, cuando nos proponemos trabajar la oralidad en el marco de la enseñanza de la lengua, debemos tener claro cuáles son los objetivos y pensar las preguntas que vamos a formular, la secuencia y el hilo conductor de esas conversaciones, cuidar que todos participen, es decir, organizar ese intercambio. En esta planificación, es importante evaluar qué preguntas abiertas vamos a hacer, cuáles son preguntas cerradas o preguntas que permitan completar oraciones iniciadas por el docente. Es importante planificar también qué vocabulario queremos que los estudiantes incorporen cuando promovemos el intercambio oral. Y no puede quedar separado de la secuencia de trabajo que proponemos para conocimiento del mundo, prácticas del lenguaje y las demás áreas.

Les dejamos el enlace al Documento de Trabajo 39 elaborado en el año 2021 en el distrito Pensando juntos/as la alfabetización y la enseñanza en nuestras escuelas.

Conocimiento del Mundo y su articulación con las prácticas del lenguaje

Es importante, al pensar la enseñanza del conocimiento del mundo, tener en cuenta el enfoque que recupera el trabajo con diversas fuentes, es decir, buscar más allá del manual "Yo amo aprender". Puede ser interesante el trabajo con entrevistas, ya que permite una articulación profunda con el desarrollo de la lengua oral, la utilización de fuentes analógicas y digitales y las experiencias directas.

Es explícita en el enfoque la articulación con la lectura, la escritura y la oralidad como prácticas fundamentales, por ejemplo, a través de la formulación de preguntas y a través de la lectura de textos y la mirada de la realidad con otros ojos.

El área de conocimiento del mundo está organizada en los siguientes ejes:

- Las sociedades se transforman.
- Naturaleza y sociedad.
- Cuidados, derechos y ciudadanía.

Cada eje, a su vez, tiene uno o dos temas en su interior, dependiendo del grado.

A los efectos de vincular el área con la enseñanza de la lectura y la escritura, proponemos comenzar con un recorrido posible.

Dada la importancia significativa de comenzar con la escritura y la lectura del nombre propio y de los demás para la enseñanza del sistema de escritura, consideramos importante vincularlo con el eje de cuidados, derechos y ciudadanía.

Tomando los contenidos del Diseño Curricular 2024; en primer grado, se trata de la temática del cuidado integral de las personas; para segundo, se trata del tema los cambios en el cuerpo y el cuidado integral; y para tercero, el cuidado integral desde un marco de derechos. De este modo, ubicamos el mismo principio de significatividad que señalamos para la enseñanza de la lectura y la escritura: partir de temas y problemas situados.

En los materiales "Yo amo aprender" hay propuestas, no necesariamente comenzaremos con el primer capítulo. Por ejemplo, para este primer momento del trabajo con la identidad, en el capítulo 2 de conocimiento del mundo se aborda la temática. Para segundo grado, en el capítulo 1, y para tercer grado, el mismo se aborda en el capítulo 3.

Desde ya, es fundamental que el docente pueda organizar su secuencia valiéndose de este y otros materiales.

En segundo grado, se puede continuar con el otro tema del eje, es decir, los diferentes modos de vivir en sociedad. Posteriormente, se puede trabajar el eje de cómo las sociedades se transforman, en lo que refiere a los temas de diferentes grados, entonces:

En primer grado, tomaremos el tema "Una aproximación a la Ciudad de Buenos Aires a través de sus barrios". Este tema es abordado en "Yo amo aprender" en el capítulo 4. Para segundo grado, tomaremos el tema "Los servicios en la ciudad", el cual podemos verlo abordado en el capítulo 3 del manual. Y en tercer grado, "Espacios públicos de la ciudad", que se encuentra en el capítulo 5 del material "Yo amo aprender". Es importante abordar esta temática cerca de la efeméride del 25 de mayo. De este modo aseguramos el criterio de integralidad y significatividad nuevamente.

En el diseño curricular aparecen también articulaciones para abordar desde la educación sexual integral, señaladas a través de etiquetas, y también educación ambiental y otras áreas transversales.

Desde este mismo modelo les proponemos para pensar la estructura de toda la planificación anual.

Les dejamos el acceso a los contenidos de cada uno de los grados y por ejes para que puedan organizar a nivel del ciclo la articulación de temas con el fin de armar una planificación anual luego para cada grado o docente.

Contenidos por eje organización propuesta por Escuela de Maestros
https://drive.google.com/file/d/1_AoP0kz1nAzBsnj6h-SodBvPM55_j3I8/view?usp=sharing

Contenidos por grado organización propuesta por Escuela de Maestros
https://drive.google.com/file/d/1hRbF_hDtUn1jhE3GGqePaO7UxWM9tY_O/view?usp=sharing

Matemática

Al igual que en el área de Lengua, la enseñanza de la matemática se basa en un enfoque sistemático e integral que mantiene la importancia del trabajo con situaciones problemáticas, el juego, el trabajo con el error, la sistematización a partir de la reflexión colectiva.

Resalta la importancia de la utilización de materiales manipulables o concretos y el uso de herramientas, por ejemplo, tablas de números, rectas numéricas. También la articulación con educación digital. Otro aspecto que se destaca es la importancia de la autonomía y la confianza en el área. En este sentido, es importante incluirlo en el desarrollo de la oralidad, cuidando que todos los estudiantes participen. Dado el carácter progresivo de la enseñanza de los contenidos del área de matemática, este diseño también propone cortes sistemáticos y oportunos para poder ir evaluando los aprendizajes y ajustar la propuesta de enseñanza.

Ofrecemos una tabla de indicadores de logro y de contenidos por grado propuesta por Escuela de Maestros.

¿Qué nos proponen los indicadores de logro?

Nos permiten tomar como referencia el desempeño de los estudiantes, con indicadores que dan cuenta el desarrollo real alcanzado advertir de qué modo intervenir para su progreso.

Desde esa perspectiva podemos definir también instrumentos de evaluación claros para poder tener información sobre cada niño/a en particular y el grupo en general.

Los contenidos, tal como los conocemos, son los recortes de las disciplinas y de la cultura que se definen para ser enseñados. Van a ser nuestro insumo para organizar la planificación anual.

En los siguientes enlaces se encuentran los contenidos e indicadores de logros organizados por ciclo para que puedan acceder a los mismos

Contenidos por ciclo y grado:
https://drive.google.com/file/d/1y0vcgCU0bdGP3aY87rRQ2ywwWKrp6R0F/view?usp=sharing

Indicadores de logro por ciclo y grado:

https://drive.google.com/file/d/1I99XGwRS2aGonsHwLyA2nIQqxyLWeP53/view?usp=sharing.

Planificación Distrito 20

Durante este período vamos a ordenar la secuencia posible de temas teniendo en cuenta los ejes para luego volcar la planificación en un instrumento -por ahora- en construcción

Aportes

Esperamos aportes de las escuelas y docentes para poder transitar participativamente este cambio escribiendo a colaboradordistrito20@gmail.com