

***Використання здоров'язберігаючих технологій
на різних етапах уроку англійської мови як засіб
підвищення ефективності навчального процесу.***

Із досвіду роботи вчителя
англійської мови
Колісніченко Г.О.

Кропивницький 2025

Вступ

Час не стоїть на місці. Людство завжди перебуває у пошуках нових ідей і цей процес розпочинається саме зі шкільної парти. Час змінює стандарти, стереотипи, потреби, і сьогодні школа теж потребує реформування.

Метою сучасної школи є підготовка дітей до життя. Кожен учень має отримати під час навчання знання, що знадобляться йому в майбутньому житті. Здійснення означеної мети можливе за умови запровадження технологій здоров'язберігаючої педагогіки. Основна мета сучасної школи полягає у формуванні здорової особистості. Здорової як фізично, так і духовно. Тому кожна школа сьогодні шукає свій шлях змін у просторі покращення якості освіти та виховання.

У своїх працях видатний педагог В.О.Сухомлинський писав: «Досвід переконав нас у тому, що приблизно у 85% усіх невстигаючих учнів головна причина відставання у навчанні – поганий стан здоров'я, якесь нездужання або захворювання, найчастіше зовсім непомітне і таке, що можна вилікувати тільки спільними зусиллями матері, батька, лікаря та вчителя». На думку великого педагога, школа та вчитель зокрема повинні брати активну участь у збереженні здоров'я учнів.

Здоров'я дітей - одне з основних джерел щастя, радості і повноцінного життя батьків, учителів, суспільства в цілому. Для України головною проблемою, яка пов'язана з майбутнім держави, є збереження і зміцнення здоров'я дітей та учнівської молоді.

У Законі України «Про загальну середню освіту» в ст. 5 зазначено, що завданнями загальної середньої освіти є: виховання свідомого ставлення до свого здоров'я та здоров'я інших громадян як найвищої соціальної цінності, формування гігієнічних навичок і засад здорового способу життя, збереження і зміцнення фізичного та психічного здоров'я учнів (вихованців).

А в ст. 22 говориться про те, що загальноосвітній навчальний заклад повинен забезпечувати безпечні та нешкідливі умови навчання, режим роботи,

умови для фізичного розвитку та зміцнення здоров'я, формувати гігієнічні навички та засади здорового способу життя учнів (вихованців). І що відповідальність за організацію харчування учнів покладається на керівників цих навчальних закладів.

Учитель-предметник, володіючи сучасними педагогічними знаннями, у постійній взаємодії з учнями, їхніми батьками, медичними працівниками, шкільним психологом, класним керівником, повинен планувати та організовувати свою діяльність з урахуванням пріоритетів збереження та зміцнення здоров'я всіх суб'єктів педагогічного процесу.

Поняття „здоров’язберігаючі технології”

Поняття “здоров’язберігаючі технології” об’єднує в собі всі напрями діяльності загальноосвітнього закладу щодо формування, збереження та зміцнення здоров’я учнів.

Здоров’язберігаючі освітні технології поділяються на три групи:

- **організаційно-педагогічні** (визначають структуру навчального процесу, яка сприяє запобіганню станів перевтомлення, гіподинамії тощо);
- **психолого-педагогічні** (пов’язані з безпосередньою роботою вчителя на уроці);
- **навчально-виховні** (це програми з формування культури здоров’я, на-вчання навичок здорового способу життя, профілактики шкідливих звичок, захворювань, позакласні заходи, робота з батьками).

Дослідженнями доведено, що ефективність формування здорового способу життя вимагає активного залучення учнів до здоров’язберігаючого навчального процесу, формування в них активної позиції щодо зміцнення і збереження власного здоров’я. Аналіз здоров’язберігаючої діяльності загальноосвітніх закладів України дозволив виділити складові моделі цієї діяльності. Вона має поєднувати такі форми і види роботи:

- корекцію порушень соматичного здоров'я з використанням комплексу оздоровчих та медичних заходів без відриву від навчального процесу;
- різноманітні форми організації навчально-виховного процесу з урахуванням їх психологічного та фізіологічного впливу на учнів;
- контроль за виконанням санітарно-гігієнічних норм організації навчально-виховного процесу; нормування навчального навантаження та профілактику перевтоми учнів;
- медико-психолого-педагогічний моніторинг стану здоров’я, фізичного і психічного розвитку учнів;
- розробку та реалізацію навчальних програм із формування в учнів навичок ведення здорового способу життя та профілактики шкідливих звичок;

- діяльність служби психологічної допомога вчителям та учням у подоланні стресів, стану тривоги; сприяння гуманному ставленню до кожного учня; формування доброзичливих взаємовідносин у колективі вчителів;
- організацію та контроль за дотриманням збалансованого харчування всіх учнів школи;
- заходи, що сприяють збереженню та зміцненню здоров'я вчителів та учнів, створення умов для їх гармонійного розвитку.

Основна роль у здоров'язберігаючій діяльності будь-якого освітнього закладу відводиться грамотній організації навчального процесу. Кожен педпрацівник повинен працювати за моделлю здоров'язберігаючого середовища, найбільш значимими компонентами якої є:

- створення комфортних умов навчання (розклад уроків, перерв, режимні моменти);
- використання оздоровчих методик, які регулюють рухову активність, і прийомів реабілітації розумової і фізичної працездатності.

Модель екологічно комфортного освітнього середовища з використанням технології реабілітації працездатності школярів реалізується шляхом оптимізації і гуманізації навчального процесу, які можливі через:

- застосування різнорівневого навчання;
- глибоку диференціацію та індивідуалізацію навчання;
- широке використання сучасних педтехнологій;
- інтерактивне навчання;
- створення фізичного, фізіологічного, психічного комфорту для учнів;
- настанови вчительського колективу на створення відносин "учитель-учень" за формулою "суб'єкт-суб'єкт". Забезпечення позитивної мотивації навчання шляхом створення можливості успіху для кожного учня;
- розумне зменшення обсягу домашніх завдань із метою запобігання перевантаження учнів.

Важливою умовою проведення уроків є застосування на заняттях здоров'язберігаючих технологій, що вимагає:

- урахування періодів працездатності учнів на уроках;
- урахування вікових і фізіологічних особливостей дітей на уроках;
- наявність емоційних розрядок на уроках;
- чергування пози з урахуванням видів діяльності;
- використання оздоровчо-фізкультурних пауз на уроках.

Види оздоровчих хвилин на уроках

Дихальна гімнастика та фізкультхвилинка

Оздоровчі хвилинки під час уроків повинні комбінувати в собі фізичні вправи для осанки, вправи для очей, рук, шиї, ніг. Фізичні вправи краще проводити під музичний супровід. Цей прийом допомагає зняти втомленість, відновити рівновагу учнів. Такі вправи можна досить успішно надавати проводити самим учням або поєднувати з елементами ігор. Наприклад: зараз похиляться вперед ті, у кого день народження взимку та весною, теж саме зроблять всі, хто народився влітку та восени. А тепер піднімуться ті, хто сьогодні прийшов до школи.

Пальчикова гімнастика

Ще у II тисячолітті до нашої ери китайські мудреці знали, що існує взаємозв'язок між рухами пальців, кисті та розвитком мислення. Це підтверджують дослідження фізіологів. У роботах В.М.Бехтерева є висновки про те, що маніпуляції рук впливають на функціонування центральної нервової системи, розвиток мовлення. Прості рухи кистей допомагають зняти загальну напругу, а також власне з рук, розслаблюють губи, що сприяє покращенню вимови звуків, розвитку мовлення дитини. Дослідження М.М. Кольцової свідчать, що кожен із пальців руки має своє представництво у корі великих півкуль головного мозку.

Таким чином, мовлення перебуває у прямій залежності від розвитку дрібної моторики руки.

Звукова гімнастика

Такі вправи дуже корисні для всіх дітей. Цей прийом легко використовувати на уроках особливо під час вивчення теми „Фонетика”, він надасть вам можливість розвинути правильну вимову звуків, сприятиме підвищенню чіткості та правильності вимови.

Психогімнастика

Завданням "психогімнастики" є збереження психічного здоров'я, запобігання емоційним розладам у дитини через зняття психічного напруження, розвиток кращого розуміння себе та інших, створення можливостей для самовираження особистості. Більшість психогімнастичних завдань побудовані на імітації певних почуттів та емоційних станів людини. Решта передбачає відтворення дітьми дій та вчинків уявних героїв. У таких іграх діти тренують свою увагу, пам'ять, спостережливість, витримку. А також вчаться розуміти людські емоції та контролювати їх. Такі вправи можуть проводитися у вигляді ігор де потрібно зобразити певні емоції, або продемонструвати певний емоційний стан (пантоміма).

Кольоротерапія

Із самого народження кожного з нас оточують кольори, що виявляють вплив на організм, нервову систему та психіку людини, налаштовуючи його в унісон з оточуючим світом. Колір значно впливає на нас: притягує нас і до нас, змушує робити покупки та викликає різноманітні емоції. Зумовлює раптові почуття і навіть фізіологічні реакції, від припливу крові до почуття холоду.

Колір може навіть лікувати. Наприклад, біль знімають відтінки блакитного. А сил надає помаранчевий. Зелений заспокоює. Недарма ми так намагаємось хоча б не на довго вирватись із міста - ближче до природи і її зеленому кольору.

Також колір може передавати риси характеру та стан:

- темно-синій - концентрація на внутрішніх проблемах, потреба в спокої, самоаналіз;

- зелений – рівновага, незалежність, впевненість, прагнення до безпеки;
- червоний – сила волі, ексцентричність, направленість у зовнішній світ, агресія (якщо красного забагато), підвищена збудженість, активність;
- жовтий – добрі емоції, безпосередність, цікавість, оптимізм;
- фіолетовий – фантазія, інтуїція, емоційна та інтелектуальна зрілість;
- коричневий – відчуття, фізичний дискомфорт, незручність, часто неприємні емоції;
- чорний – пригніченість, протест, справжня потреба в змінах;
- сірий – відсутність кольору, апатія, бажання піти, не помічати нічого, що тривожить.

Тому головним завданням у діяльності педагогічних колективів навчальних закладів на сучасному етапі повинно бути збереження і зміцнення здоров'я дітей, формування позитивної мотивації на здоровий спосіб життя у вчителів, учнів та їхніх батьків.

Здоров'язберігаючі технології на уроках іноземної мови

Іноземна мова, за даними досліджень психологів, педагогів та медиків, належить до групи найбільш важких предметів, що вимагають значного напруження найвищої нервової діяльності учнів. Сучасний урок англійської мови характеризується великою інтенсивністю та вимагає від учнів концентрації уваги, напруження сил, бо у великій кількості використовуються тренувальні вправи.

Слід пам'ятати, що вчитель, який бажає щось міцно закріпити у дитячій пам'яті, повинен потурбуватися про те, щоб як можна більше органів відчуття - око, вухо, голос, м'язові рухи - прийняли участь у запам'ятовуванні. Різноманітні методичні засоби значно підвищують працездатність дітей, бо залучають до роботи інші аналізатори, нові, не втомлені ділянки кори головного мозку. Зняти втому, підвищити працездатність допоможуть:

- ☐ засоби релаксації;
- ☐ багаторазові фізкультхвилинки;
- ☐ звукова гімнастика;

- ☐ ігри та ігрова терапія;
- ☐ казки та казкотерапія
- ☐ використання засобів мультимедіа;
- ☐ музичний супровід уроку.

Засоби релаксації

Важливим резервом в стабілізації емоційного стану є вдосконалення дихання. Як не дивно, але не всі люди вміють правильно дихати. Зосередивши свою увагу, неважко помітити, як змінюється дихання людини в різних ситуаціях. По-різному дихають ті, хто спить, працює, гнівається, радіє, лякається, сумує. Очевидно, що дихання залежить від внутрішнього стану людини, а тому довільне і впорядковане дихання буде справляти зворотну дію на цей стан. Отже, навчившись впливати на своє дихання, ми отримаємо ще один засіб емоційної саморегуляції.

Ефективній емоційній саморегуляції сприяє використання прийомів візуалізації. Це створення внутрішніх образів у свідомості людини, тобто, активізація уяви з допомогою слухових, зорових, смакових, нюхових і тактильних відчуттів, а також їх комбінацій. Візуалізація допомагає людині активізувати її емоційну пам'ять, відтворити ті відчуття, які колись вже пережились. Відтворюючи в свідомості образи зовнішнього світу, можна швидко відволіктись від напруженої ситуації, відновити емоційну рівновагу. Різновидом візуалізації є вправи «сюжетної уяви», що ґрунтуються на використанні певного обраного кольору і просторових уявлень свідомості людини. Свідомі уявлення зафарбовуються в потрібний колір, що відповідає емоційному стану, який моделюється. Колір наділений сильною емоційною дією на нервову систему. Червоний, помаранчевий та жовтий кольори активності, блакитний, синій, фіолетовий кольори спокою, зелений колір нейтральний. Кольорові (температурні, звукові, і т. д.) відчуття краще доповнювати просторовими уявленнями. Якщо необхідно заспокоїтись, відпочити, необхідно уявити широкий, відкритий простір (морський горизонт, просторе небо, поле і т. д.). Для мобілізації організму

допомагають образи тісних, вузьких просторів з обмеженим горизонтом (вузька вулиця з високими будинками, тісна кімната). Використання даних прийомів дозволяє викликати необхідний емоційний стан в потрібний момент (спокій - просторе блакитне небо, зимовий краєвид в фіолетових сутінках; активність - літній пляж з яскравим сонячним днем, яскраво-жовтий пісок). Слід вжитися в уявну картину, пропустити через себе і зафіксувати її у свідомості. Поступово виникне стан розслаблення і спокою, або навпаки, активності та бадьорості.

Перевага даних методів у їхній доступності, можливості застосування в звичних умовах та можливість активного використання під час уроків.

Фізкультхвилинки

Більшу частину доби дитина перебуває у статичному положенні, тобто сидить: у школі під час уроків; удома, коли виконує домашні завдання, читає, переглядає телепередачі або грається у комп'ютерні ігри. При цьому дитина несе велике фізичне навантаження. Статичне навантаження вступає у протиріччя з фізичним розвитком дитини. Як наслідок – розвиток перевтоми. У дитини знижується працездатність, проявляються негативні емоції, погіршується самопочуття. Дитина скаржиться на головний біль. Дехто з дітей починає порушувати правила поведінки на уроці.

Тому при виявленні в дітей перших ознак перевтоми необхідно робити перерви, під час яких діти б могли виконувати нескладні фізичні вправи.

Такі перерви під час уроку (фізкультхвилинки) сприяють поліпшенню функціонування мозку, відновлюють тонус м'язів, які підтримують правильну поставу, знімають напругу з органів зору і слуху, з утомлених від письма пальців.

Фізкультхвилинка має стати обов'язковим елементом кожного уроку .

Фізкультхвилинка включає 3-4 вправи, добре знайомі дітям і легкі для виконання. Кожна вправа виконується 3-4 рази в середньому темпі. Тривалість фізхвилинки 2-3 хвилини.

Щоб процес виконання фізичних вправ був цікавим для дітей, необхідно час від часу змінювати вправи (кожні 2-3 тижні), виконувати їх під музику, включати танцювальні рухи.

Дітям подобаються фізкультхвилинки, які супроводжуються віршованими текстами. Щоб у дітей не збивався ритм дихання, їхні рухи були точними і сильними, при проведенні таких фізкультхвилинки учитель або учень промовляє текст, а діти виконують вправи.

Проведення фізкультхвилинки повинно вирішувати наступні завдання:

1. Зменшення втоми та зниження негативного впливу одноманітної робочої пози.
2. Активізація уваги учнів та підвищення можливостей до сприйняття навчального матеріалу.
3. Звільнення учня на деякий час від напруження мозку.

Звукова гімнастика

Ми правильно вимовляємо різні звуки завдяки добрій роботі органів артикуляції (язик, губи, нижня челюсті та м'яке піднебіння). Точність та сила дій цих органів у дитини розвивається поступово, у процесі мовної діяльності. Тому під час уроків буде досить доречно впроваджувати саме звукову гімнастику. Ціль якої полягає у виробітці правильних рухів органів артикуляційного апарату, необхідних для вимовляння звуків.

Проводити таку гімнастику потрібно кожен день, для того щоб навички дітей закріпилися, але робити це потрібно в ігровій формі.

Ігри та ігрова терапія

Гра – завжди була найулюбленішою формою роботи для дітей. Вона допомагає розв'язати задачі різної важкості, формувати нові необхідні вміння та навички. Чим цікавіші ігрові події, які вчитель використовує на уроках, тим непомітніше, але ефективніше учні закріплюють, узагальнюють, систематизують отриманні знання. Гра – це певна ситуація, яка багаторазово повторюється, і кожен раз у новому варіанті. Вона поряд із працею і навчанням – один з основних видів діяльності людини. Гра як феномен культури навчає, виховує, розвиває, соціалізує, розважає, дає відпочинок, вносячи в зміст дозвілля нескінченні сюжети і теми.

Види ігор

Режисерська гра – це вид рольової гри. В таких іграх учні вигадують події і створюють власний сюжет. Цей прийом особливо розвиває уяву. Такий вид ігор варто застосовувати у роботі з новою лексикою.

Театралізована гра – це водночас розіграш певного літературного сюжету і фрагмент дитячого життя. В таких іграх діти входять в образ самі, або використовують ляльки (замість ляльок можуть бути картки з малюнками). Цей прийом потрібно використовувати під час розвитку навичок діалогічного мовлення.

Комп'ютерні ігри – рекомендується використовувати під час вивчення будь-якої теми. Такий вид роботи доцільний як в індивідуальній так і колективній роботі.

Розважальні ігри – це ігри-забави (ігри з ляльками, предметами, танцювальні ігри), святкові розважальні ігри, театральні ігри. Такі ігри розширюють інтереси школяра, формують культуру спілкування, виховують почуття гумору і сприяють розвиткові комунікативних навичок.

Важливо відмітити, що такі ігри цікаві учням всіх вікових категорій. «Еврика», «КВН», різні пантоміми, «Юний детектив», брейн-ринги та багато інших ігор залишаються найулюбленішою розвагою учнів впродовж усього шкільного життя.

Гра-фантазія – у таких іграх дитячий задум реалізується у рольовий поведінці, за допомогою різноманітних засобів для безпредметної ігрової дії. Тобто міміки, жестів, малюнків, інтонації.

Розвиваючі ігри – це особливий вид ігор, базований на цілеспрямованому розвитку, вдосконаленні інтелекту, на передачі важливої інформації про світ. Такими прийомами можна успішно користуватися на будь-яких уроках англійської мови. Розвиваючі ігри вчать дітей бачити міжпредметні зв'язки, загальні риси, схожість та відмінність речей. Наприклад, на уроках іноземної мови часто можна зустріти завдання: «знайдіть із списку речей зайві речі», або «розподіліть наступні слова по трьох категоріях».

Успішність розвитку дитини залежить від оволодіння спеціальними знаннями, вміннями та навичками. У зв'язку з цим особливе значення має *дидактична гра*. Такі ігри допоможуть вчителю сформувати дитячий колектив, де обов'язковими умовами є вміння грати разом, допомагати один одному, радіти успіхові товариша, знаходити компроміси. Важливо, щоб дитина, яка відчуває себе некомфортно і не знає як себе поводити у таких іграх, грала разом з дітьми, які вже оволоділи цими навичками і здатні допомогти іншому.

Казки та казкотерапія

На слово «казкотерапія» люди реагують по різному. Часто її сприймають як дитячу терапію зовсім не корисну для дорослих, але це не так. Для кожного віку існують свої казки, а ця техніка має майже необмежені можливості.

Для казкотерапії казки підбираються різні: народні, авторські, сучасні, спеціальної розробки, психокорекційні, притчі, міфи, легенди, філософські казки та багато інших. Можливий варіант – придумати казку самостійно, або колективно разом із дітьми.

Казкотерапія – це самий древній спосіб терапії, який виник майже тоді, коли люди навчилися розмовляти. Казками передавалися духовні знання, моральні цінності, правила поведінки, життєві помилки та багато різної корисної інформації. У той час казки та міфи розповідали не тільки дітям а й дорослим. Казкотерапія – це психотерапія, вже існуючими казками та фантастичними героями. Вона допомагає отримати почуття захищеності у світі, надає можливість програти основні життєві ситуації у «захищеному режимі» - через казки. Також цей прийом допомагає дитині зрозуміти себе, виховати у собі корисні риси та звички.

Загальна ідея цього прийому полягає в тому, що дитина бачить себе на місці головного героя, живе разом із ним, вчиться на його помилках. Тобто людина за допомогою казок навчається приміряти на себе різні ролі: поганих та добрих героїв, творців та знищувачів, бідняків та багатців. Дитина яка часто слухає казки стає більш уважною, витриманою. Будь-яка казка – це розповідь про відносини

між людьми, про закони суспільства. Тому казки можна підбирати саме про учнів, про шкільне життя, дружбу та взаємодопомогу.

Дитяча казка – це одна з самих доступних можливостей емоційного розвитку дитини, адже ніякі знання не повинні випереджувати морального розвитку особистості.

Використання засобів мультимедіа

Засоби мультимедіа – це усі засоби для запису та відтворювання звуку, фото та відео зображення.

Ми з вами живемо в епоху комп'ютерних технологій, все більше часу діти проводять за іграми, Інтернет контактами та пошуками цікавої інформації... А нам з вами все ніяк не вдається викликати в них інтерес до навчання. Чому?

Можливо тому, що сучасні діти звикли сприймати тільки те, що їм цікаво. Варто пам'ятати, що краще один раз побачити, ніж сім раз почути. Можливість надати інформацію в незвичайній формі надає використання засобів мультимедіа. Це може бути:

- презентації PowerPoint;
- розвиваючі предметні комп'ютерні ігри;
- відео ролики (до речі їх можна об'єднати, тобто відео матеріали вставити у презентацію);
- діафільми;
- фотографії;
- відео ролики;
- слайд-шоу.

За допомогою цих засобів можна надати різноманітну інформацію, текст, звук, нерухомі, або діючі зображення.

Доведено, що при усній подачі інформації (традиційний урок) учень здатен за хвилину прийняти та опрацювати біля однієї тисячі умовних одиниць інформації, а при підключенні органів зору до 100 тисяч таких одиниць! Звісно помилково буде думати, що чим більше комп'ютерної наочності, тим краще. Важливо правильно організувати урок: розподілити час перегляду, опрацювання теми та закріплення.

Аргументований підхід у використанні мультимедіа-ресурсів обов'язково приведе нас до підвищення ефективності навчання.

Музичний супровід уроку

В музиці, як відомо, знаходиться величезний здоров'я зміцнюючий потенціал. Вона допомагає знімати стреси, стимулювати роботу мозку, підвищити засвоєння, сприяє естетичному вихованню. Наш емоційний стан, процеси сприйняття, запам'ятовування, розуміння залежить від того, що ми слухаємо. Звук – це енергія. Залежно від частоти коливання, рівня голосності, ритму, звук пливає на людину. Правильно підібрані мелодії здатні активізувати людські резерви.

Існує безліч різних стилів та напрямків музики. Але дуже важливо правильно підібрати композицію для роботи на уроці. Тобто знайти музику, яка б сподобалася дітям.

Отже, у процесі навчання іноземним мовам, велику роль відіграють здоров'язберігаючі технології. В процесі розуміння учнями правильного і позитивного відношення до здорового способу життя, відповідального підходу до збереження здоров'я і навколишнього світу, одним з найбільш значимих чинників є те, наскільки глибоко розглядається ця тема педагогами безпосередньо в ході освітнього процесу.

Досліджено, що добре організований урок англійської мови з використанням здоров'язберігаючих технологій, сприяє не тільки ефективному вивченню мови,

більшому запам'ятовуванню, та кращому сприйманню нової лексики, а й збереженню, та зміцненню здоров'я дитини.

Із досвіду використання здоров'язберігаючих технологій на уроках англійської мови

З метою запобігання стомлення учнів, а також з метою профілактики порушення постави і зору, в кожен урок я намагаюся включати оздоровчі моменти:

- ✓ -ігри,
- ✓ -фізкультхвилинки,
- ✓ хвилинки релаксації;
- ✓ -гімнастика для очей.

Гра.

Всі діти, як відомо, дуже люблять грати. Так чому б не використати це з метою навчання дітей читання, аудіювання, письма та говоріння англійською?

"Гра - це іскра, що запалює вогник допитливості " (В.А.Сухомлинський)

Гра - одне з найпоширеніших засобів розвитку творчого потенціалу дітей.

З цією метою можна використовувати різні види ігор:

- фонетичні: ці ігри засновані на театралізації віршиків, а у молодших школярів навіть слів або скоромовок: Red lorry, yellow lorry; A big black bug bit a big black bea; Luke Luck likes lakes;

- для учнів деколи складно дається вимова деяких англійських звуків, тому при їх введення, я, зазвичай обіграю звуки в ігрових ситуаціях, наприклад: у нас болить горло, давайте покажемо його лікарю [ɑ:]; ми замерзли, давайте погріємо свої ручки [h]; давайте відкусимо велике яблуко [æ];

- також можна використовувати всілякі казки, наприклад про язичка (діти дуже люблять повторювати в процесі прослуховування різні звуки, що видаються героями казки і самі придумують різні історії з ними);

- лексичні: кросворди; пісеньки;

Гра є також однією з форм релаксації. Вона використовується для зняття напруги, монотонності, при відпрацюванні мовного матеріалу, при активізації мовленнєвої діяльності. Ось кілька ігор:

1. Імітація вивчених слів. Діти за допомогою пантоміми показують нові слова, які треба вгадати.
2. Гра у м'яча. Використовуйте м'яч для повторення правил або слів. Попросіть дітей стати в коло або поруч з їх стільцями. Задати питання і потім кинути м'яч обраній дитині, яка намагається на нього відповісти. Якщо дитина не правильно відповідає, він / вона повертає м'яч учителю і сідає. Учитель повторює запитання і кидає м'яч іншій дитині.
3. Гра "Увага". Дітям показуються картинки з вивченої лексики, протягом короткого часу вони їх запам'ятовують. Учитель прибирає частину картинок, і діти називають що зникло.
4. Клас ділиться на команди. На столі вчителя лежить розповідь. Члени команди підходять до столу, запам'ятовують речення и пошепки переповідають своїй команді .
5. Плескаємо в долоні. Члени обох команд стають в коло. Ведучий - в центрі кола. Він називає упереміж , наприклад, овочі та фрукти. Коли діти чують назву овочів, вони плескають один раз, коли чують назву фруктів, то ляскають два рази. Той, хто помилився, вибуває з гри. Переможницею вважається та команда, в якій залишиться більше гравців.
6. Гра «Simon says».
У такій грі кількість учасників має становити хоча б три людини. Один з дітей відіграє роль Саймона і каже вголос прості інструкції англійською: Touch your nose, Touch your ears, Open your books/ Touch something red, Touch something green і т.д.

7. Попросіть учнів написати слова або числа в повітрі, використовуючи ,
наприклад, свій правий лікоть.
8. Письменники. Скласти коротку розповідь на тему, наприклад,
«Найщасливіший предмет у мене в кімнаті»

Физкультхвилинка

Физкультхвилинка - невід'ємна частина будь-якого уроку в початковій, середній , та, навіть, старшій школі, якщо вчитель не хоче щоб гіперактивність сучасних дітей заважала йому в проведенні уроку. Не виняток і урок англійської мови. Спостереження показують, що запам'ятовування буває більш ефективним, якщо після роботи на запам'ятовування молодші школярі розслабляються або займаються абсолютно іншим видом діяльності. Міні-інсценівки на всім відомі вірші та пісні, недавно вивчені напам'ять, виконувані в проходах між партами або навіть сидячи за партами, залежно від того які рухи треба виконувати. наприклад:

Make a Circle

Time to make a circle. (*Everyone rushes to the center of the room and holds hands in a circle.*)

Make a circle, big big big. (*Make the circle bigger.*) Small small small. (*Make the circle smaller.*) Big big big. (*Make the circle bigger.*) Make a circle, small small small. (*Make the circle smaller.*) Hello hello hello. (*Everybody waves to each other. Try to make eye contact with all of the children.*)

Make a circle, round and round. (*Holding hands, walk around in a big circle.*) Round and round. Round and round. (*If you like, move the circle in the other direction.*) Make a circle, round and round. Hello hello hello. (*Everybody waves to*

each other. Try to make eye contact with all of the children.)

Make a circle, up up up. (*While holding hands, everyone reaches up high!*) Down down down. (*Crouch down low.*) Up up up. (*Reach high!*) Make a circle, down down down. (*Crouch low.*) Now sit down. (*Everyone sits down.*)

Seven Steps

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (Everyone sings and walks forward together.) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (Everyone sings and walks backward together.) 1, 2, 3 (Forward.) 1, 2, 3 (Backward.) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (Forward.)

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (Everyone sings and walks forward together.) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (Everyone sings and walks backward together.) 1, 2, 3 (Forward.) 1, 2, 3 (Backward.) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (Forward.) 1, 2, 3 (Forward.) 1, 2, 3 (Backward.) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (Forward.)

Now let's go backward!

7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 (Everyone sings and walks backward together.) 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 (Everyone sings and walks forward together.) 7, 6, 5 (Backward.) 7, 6, 5 (Forward.) 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 (Backward.)

7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 (Everyone sings and walks backward together.) 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 (Everyone sings and walks forward together.) 7, 6, 5 (Backward.) 7, 6, 5 (Forward.) 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 (Backward.) 7, 6, 5 (Backward.) 7, 6, 5 (Forward.) 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 (Backward.)

Knock Knock Hello

Hello! (Hello!) [*Wave with your right hand.*] Hello! (Hello!) [*Wave with your left hand.*] Come in. [*Motion to come inside.*] Let's sing. [*Pretend you are singing into a*

microphone.] Let's play. [*Run in place.*] Hello! (Hello!) [*Wave with your right hand.*] Hello! (Hello!) [*Wave with your left hand.*] Knock, knock, knock. [*Pretend to knock on a door.*] Come on in! [*Motion for someone to come inside.*] Let's sing. [*Pretend you are singing into a microphone.*] And play. [*Run in place.*] And learn together. [*Tap your finger on your temple.*] Knock, knock! [*Thrust your fist in the air.*]

Walking Walking

Walking, walking. Walking, walking. [Walk in a circle.] *Hop, hop, hop. Hop, hop, hop. [Hop.] Running, running, running. Running, running, running. [Run.] Now let's stop. Now let's stop. [Place both hands out in front of you, palms facing forward.]

Walking, walking. Walking, walking. [Walk in a circle.] *Hop, hop, hop. Hop, hop, hop. [Hop.] Running, running, running. Running, running, running. [Run.] Now let's stop. Now let's stop. [Place both hands out in front of you, palms facing forward.]

Tiptoe tiptoe. Tiptoe tiptoe. [Tiptoe.] Jump jump jump. Jump jump jump. [Jump.] Swimming swimming swimming. [Make a swimming motion.] Now let's sleep. Now let's sleep. [Rest your head against your hands or lie down on the ground and pretend to sleep.]

Wake up! [Eyes open! Look alert!] It's time to go! [Look at your watch.] Are you ready to go fast? [Run in place quickly.]

Open Shut Them (and Other Opposites)

Open shut them, open shut them. (*Open and shut your hands.*) Give a little clap, clap, clap. (*Clap.*) Open shut them, open shut them. (*Open and shut your hands.*) Put them in your lap, lap, lap. (*Pat your legs.*)

Big and small. Big and small. (*Spread your hands out wide, and then put them together*

close.) Big, big, big, big, small, small, small. Big and small. Big and small. Big, big, big, big, small, small, small.

Please/No thank you. Please/No thank you. (*Clasp your hands under your chin as if asking for something, then shake your head and wave your hand in front of your face as if saying, "No thank you."*) Please, please, please, please. No thank you. Please/No thank you. Please/No thank you. Please, please, please, please. No thank you.

Fast and slow. Fast and slow. (*Move your hands round and round quickly, and then slowly.*) Fast, fast, fast, fast, slow, slow, slow Fast and slow. Fast and slow. Fast, fast, fast, fast, slow, slow, slow

Loud and quiet. Loud and quiet. (*Cup your hands around your mouth and shout, and then put your finger in front of your mouth like you are saying, "shhhh."*) Loud, loud, loud, loud. Shh! Quiet. Loud and quiet. Loud and quiet.

We All Fall Down

(Make a big circle.)

Walk around the circle. (*Walk in a circle.*) Walk around the circle. Walking, walking. We all fall down. (*Everybody falls to the ground.*)

(Everybody stands up.) GALLOP! Gallop around the circle. (*Gallop like a horse.*) Gallop around the circle. Galloping, galloping. We all fall down. (*Everybody falls to the ground.*)

(Everybody stands up.) TIPTOE! Tiptoe around the circle. (*Walk quietly on your toes and whisper.*) Tiptoe around the circle. Tiptoe, tiptoe. We all fall down. (*Everybody falls to the ground, and stay there for the next verse.*)

(yawn) I'm so sleepy! (*Yawn and stretch.*)

Sleepy, sleepy, sleepy. (*Pretend to be falling asleep.*) I'm so sleepy. (yawn)
(snore) (*Everybody pretends to sleep.*)

(*When the alarm clock goes off, say "Wake up!" Everybody "wakes up" and stands up.*)

HOP! Hop around the circle. (*Hop.*) Hop around the circle. Hopping, hopping. We all fall down. (*Everybody falls to the ground.*)

TWIRL! Twirl around the circle. (*Spin around and around in circles.*) Twirl around the circle. Twirling, twirling. We all fall down. (*Everybody falls to the ground.*)

HOP and TWIRL! Hop around the circle. (*Hop.*) Twirl around the circle. (*Twirl.*) Hopping, twirling. (Hop and twirl.) We all fall down. (*Everybody falls to the ground.*)

Хвилинки релаксації.

Релаксацію можна проводити або під музику, або в тиші, супроводжую розслаблення командами.

1. My hands upon my head I place

On my shoulders, on my face

Then I put them in front of me

And gently clap: one, two, three!

2. Sit comfortably.

Close your eyes.

Breathe in.

Breathe out.

Let's pretend it's summer.
You are lying on a sandy beach.
The weather is fine.
A light wind is blowing from the sea.
The birds are singing.

You have no troubles.
No serious problems.
You are quiet.
Your brain relaxes.
There is calm in your body.
Nothing diverts your attention.
You are relaxing.
(Pause)

Your troubles float away.
You love your relatives, your school, your friends.
They love you too.
Learn to appreciate every good thing.
The Earth is full of wonders.
You can do anything.
You are sure of yourself, that you have much energy.
You are in good spirits.
Open your eyes.
How do you feel?

Зарядка для очей, щоб зняти напруження.

1 .Look at the ceiling,
Look at the floor,

Look at the window,

Look at the door.

Point to the window,

Point to the door,

Point to the ceiling,

Point to the floor.

2.

- Швидко моргати очима, закрити очі та спокійно сидіти, повільно рахувати до 5-ти. Повторити 4-5 разів.
- Міцно замружити очі (рахуючи до 3), відкрити очі та подивитися вдалечінь (рахуючи до 5). Повторити 4-5 разів.
- Витягти праву руку вперед. Слідкувати очима, не повертаючи голови, за повільними рухами вказівного пальця витягнутої руки ліворуч та праворуч, вгору і вниз. Повторити 4-5 разів.
- Подивитися на вказівний палець витягнутої руки на рахунок 1-4, потім перевести погляд вдалечінь на рахунок 1-6. Повторити 4-5 разів.
- В середньому темпі виконувати колові рухи очними яблуками ліворуч, та стільки ж праворуч. Розслабити очні м'язи, подивитися вдалечінь на рахунок 1-6. Повторити 1-2 рази.
- Вправа виконується сидячи. Відкинутися назад, зробити глибокий вдих, потім, нахилившись вперед, видих. Повторити 5-6 разів.
- Вправа виконується сидячи. Відкинутися на спинку стільця, прикрити повіки, міцно замружити очі, відкрити повіки. Повторити 5-6 разів.
- Виконується сидячи. Руки на поясі, повертаючи голову праворуч дивитися на лікоть правої руки; повертаючи голову ліворуч, дивитися на лікоть лівої руки, повернутися у вихідне положення. Повторити 5-6 разів.
- Виконується сидячи. Підняти очі догори, зробити очима колові рухи за годинниковою стрілкою, потім зробити очима колові рухи проти годинникової стрілки. Повторити 5-6 разів.

- Виконується сидячи. Руки вгору, подивитися на кінчики пальців, підняти руки вгору (вдих), слідкувати очима за руками, не підіймаючи голови, руко опустити (видих). Повторити 4-5 разів.

Під час виконання діти рахують вголос англійською мовою.

І на завершення, хочеться звернути увагу на те, що, враховуючи підвищену стомлюваність сучасних школярів, необхідно раціонально чергувати різні види діяльності на уроках англійської мови, в тому числі і рухову активність, супроводжувану англійської промовою.

Висновки

Треба навчати дітей з самого раннього віку цінувати, берегти і зміцнювати своє здоров'я. Якщо ми будемо впроваджувати оздоровчі технології на уроках, то тільки в цьому випадку можна сподіватися, що майбутні покоління будуть більш здоровими і розвинуті не тільки особистісно, інтелектуально, духовно, а й фізично. Здоров'я дітей - це загальна проблема не тільки медиків, а ,насамперед педагогів і батьків. І рішення цієї проблеми залежить від впровадження в школу здоров'язберігаючих технологій.

Роблячи підсумок хотілося б наголосити на те що не зважаючи на різноманітність та необмеженість методів та прийомів створення позитивного мікроклімату уроку най головними з них та мабуть одними з най ефективних, на мій погляд, є розуміння та підтримка вчителя, співпраця вчителя з учнем, та взаємоповага.

Конспекти уроків з використанням здоров'язберігаючих технологій

Тема. У світі моди (6 клас)

Мета: активізувати лексичний матеріал; розвивати навички аудіювання, навички усного мовлення, логічне мислення, уяву; формувати уявлення про моду у Великобританії; виховувати культуру зовнішнього вигляду.

Обладнання: підручник “Solutions”, комп’ютер, фотографії, малюнки, набір лексичних одиниць в таблицях.

Тип уроку: комбінований.

Методи і прийоми: інтерактивні: робота в парах, в малих групах, метод “Мікрофон”;
словесні: бесіда;
наочні: малюнки, демонстраційні таблиці.

Хід уроку

I. Організаційний етап. Привітання.

Good morning!

I'm glad to see you!

How did you spend your weekend?

Who is on duty today?

What is the weather like today?

II. Мовленнєва зарядка. Метод “Мікрофон”.

Look at the blackboard and read the quotation:

“Fashion should be based on democracy. Don’t be dictated, be free to create your own look.” (*Mary Quant*)

How do you understand this phrase?

Does it have any sense?

Share your opinions with each other. Use the phrases:

If you ask me...

It just occurred to me

Generally speaking...

Strictly speaking...

That depends on...

I want to press the point that...

On the one hand...

On the other hand...

As far as I am able to judge...

From my point of view...

To sum it all up...

III. Повідомлення теми та мети уроку. Мотивація.

Fashion

I dye my hair bright green,

Unless I shave it clean.

I wear a wig upon my nose

And bright earrings on my toes

And though I know my legs are pylons

I wear such pretty nylons

Every day upon my shirt

I dab a little grease and dirt.
 When people stop and say,
 "Why do you have that on?"
 I smooth down my little dress and say,
 "It is the latest fashion."
 All the girls adore me,
 They do not think I'm a fool.
 They smile and say, "Our Billy's a boy? Wow!
 The best-dressed boy in school."

What is the main idea of the poem?
So, what shall we talk about today?
 Yes, we shall continue speaking about fashion .in our lives.

We shall: practice using the words;

- Listen to the text;
- Answer the questions;
- Speak on this topic.

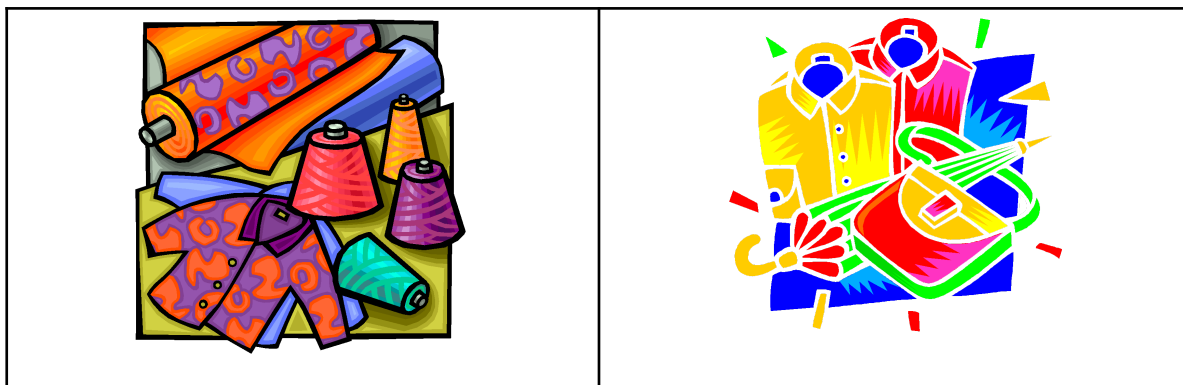
IV. Повторення лексичного матеріалу з теми. Робота в парах.

Now let's remember the words we have learnt. Work in pairs. Match the words into the word combinations:

1. A CASH	a. TROUSERS
2. COMBAT	b. JEANS
3. COTTON	c. SKIRT
4. ARROGANT	d. MASHINE
5. FURRY	e. COAT
6. CHECK	f. CLASSMATE

Key: 1-d, 2a, 3-b, 4-f, 5-e, 6-c.

Now make up your own examples with these words using the pictures:



Your next task will be to look at the photos and give your opinions about the outfits using the adjectives in the box.

awful beautiful cool elegant great ridiculous scruffy smart stylish

V. Хвилинка релаксації.

(Quiet music)

Sit comfortably. Close your eyes.

Breathe in. Breathe out.

Let's pretend it's summer. You are lying on a sandy beach. The weather is fine. A light wind is blowing from the sea. The birds are singing. You have no troubles. No serious problems. You are quiet. Your brain relaxes. There is calm in your body. Nothing diverts your attention. You are relaxing. (Pause)

Your troubles float away.

You love your relatives, your school, your friends. They love you too. Learn to appreciate every good thing. The Earth is full of wonders. You can do anything. You are sure of yourself, that you have much energy. You are in good spirits.

Open your eyes. How do you feel?

VI. Розвиток навичок аудіювання.

Now we shall listen to the text "A Fashion Show" and then do all the tasks.

Read the following sentences and circle TRUE or FALSE:

1) The first model has a stylish outfit.

T	F
---	---

2) She is wearing a leather jacket.

T	F
---	---

3) The next model is wearing a shiny jacket.

T	F
---	---

4) On her feet there are scruffy shoes.

T	F
---	---

5) The third model is wearing leather boots.

T	F
---	---

So, what conclusions can you make after listening to this text?

VII. Робота в групах.

Sometimes people can look repulsive because of their clothes. How would you continue: "Clothes shouldn't be..." Our profession, the way of life can greatly influence our choice of clothes. Have a look at the descriptions of 4 persons and say what you think we might find in their wardrobe. Work in groups. Present the results of your work.

Professor 40 years old teaches mathematics at the University lives in a big city.	Student (Mary) 20 years old. studies Art favourite music - punk rock.
A housewife 35 years old lives in a mansion travels a lot.	A school student 14 years old is fond of going to the disco enjoys trendy clothes

VIII. Домашнє завдання.

WB Exercise 3,4 p.4. Revise the words on p.110.

IX. Підведення підсумків.

So, tell me what you have learned today.

Did you like the lesson?

What was hard for you?

Thank you for your work.

Тема. Професії. (8 клас)

Мета: познайомити учнів із сучасним світом професій, різними видами діяльності та визначити особистісні риси, необхідні представникам тих чи інших професій; формувати навички і вміння спілкуватися в усній і писемній формах у межах теми; розвивати мовні, інтелектуальні і пізнавальні здібності, готовність брати участь у іншомовному спілкуванні; виховувати позитивне ставлення до іноземної мови як до засобу спілкування.

Обладнання: тематичні малюнки.

Тип уроку: комбінований.

Методи і прийоми: інтерактивні: робота в парах, в групах, мозковий штурм; словесні: бесіда.

Хід уроку

I. Організаційний момент. Привітання. Емоційне налаштування на роботу.

II. Фонетична зарядка. Хорове читання.

Let's train our tongues.

[t] – teacher, scientist, typist, actor

[d] – doctor, designer, model

[r] – writer, driver, librarian, travel agent

[w] – worker, waiter, waitress

III. Повідомлення теми, мети. Мотивація.

- What can you do at 16 or 18? Where can you work or go after graduating from school?
- What is the theme and the aim of our today's lesson? Is it important for you to speak about different professions? Why?

IV. Повторення лексики з теми «Назви професій». Мозковий штурм.

There are many different professions:

- An officer
- A designer
- A correspondent
- An operator
- A teacher
- A doctor
- A nurse
- A film maker
- A nanny
- A lawyer
- A litter man
- A businessman/businesswoman

As for you, what professions are useful, interesting?

V. Робота в парах.

Look at the list of words that can be used to describe a person's character or physical condition. Say what qualities people need to do different jobs well and why they need these particular qualities.

List of words:

☐ Brave

☐ Sociable

☐ Energetic

☐ Caring

☐ Patient

☐ Enthusiastic

☐ Hard-working

☐ Cheerful

☐ Fair

☐ Organized

☐ Creative

☐ Well-educated

☐ Attentive

☐ Strong

VI. Робота в групах.

There a lot of professional fields you can work in. it is important to choose the right one that suits your interests.

Professional fields:

- ❖ Practical
- ❖ Nature
- ❖ General service
- ❖ Scientific
- ❖ Outdoor
- ❖ Computational
- ❖ Social
- ❖ Artistic

Divide into groups using your favourite colour and share your opinions.

Use a model:

I think I have an aptitude for ...

I have such important personal traits as...

So I think I can work in ... field.

V. Казкотерапія

Task: Listen to the tale. Answer the question at the end of it.

The Talent

Once a boy tried to sell his talent but nobody wanted to buy it. Finally he got married and his wife hid his talent to a box and locked it. Later on he became a father; he had a daughter and a son. In seventeen years his son began to pack his

things in order to live his own life. At midnight the father opened the box and gave his talent to the son.

In the morning the son went away carrying the sack with the talent. The latter had the ability to grow. After some time the sack became very heavy and the boy stopped and settled down. He built his shop, bar and smithy. Then he got married and seventeen years later he helped his son to pack his things in order to live his own life. He gave his talent to the son and blessed him.

The talent was growing and growing. The son didn't know what to do with it and began to waste it away. His life passed in such a way and seventeen years later he gave a small piece of his talent to his son.

The son decided to use the talent profitably, not like his father. But he didn't know how to use the talent in the right way, so he began to ask trees, grass, fields, rivers about it. While he was asking somebody stole his talent.

Since that time the talent is walking all over the world. Imagine that you'll get it, what will you do with it?

VII. Узагальнення матеріалу. Бесіда вчитель – учень -учень.

What is important in choosing a profession?

Agree or disagree with me:

- Job satisfaction is very important factor.
- Money is the most important factor.
- Friendly atmosphere is the most important factor.
- Good conditions is a good factor.
- Training is useful in your profession.
- Traveling is necessary in your profession.

VIII. Домашнє завдання.

The home task is to write down your ideas on the topic "My future profession".

IX. Підсумок уроку.

What was the most interesting/ difficult about the lesson?

What was new for you? Was the information important for you?

Тема. Подорожі (7 клас)

Мета уроку: закріпити лексичний матеріал з теми, вміння оперувати ним. Вчити висловлювати власну думку на рівні монологу та діалогу. Розвивати уяву, вміння аргументувати власну відповідь, знаходити власні шляхи вирішення проблеми. Виховувати толерантне відношення один до одного, розвивати уяву та логічне мислення учнів, формувати інтерес до культури різних країн світу.

Обладнання: інтерактивна дошка, мультимедіа, аудіо касети, Презентація Microsoft Power Point, буклети.

Тип уроку: урок практичного застосування знань, навичок і умінь.

Методи і прийоми: Проблемно-пошуковий,
аудіо-візуальний метод,
інтерактивні: «Мікрофон», робота в парах,
робота в групах.
бесіда.

Хід уроку:

I. Організаційний етап. Привітання.

- Good morning! Take your places.

II. Повідомлення теми та мети уроку.

- Let's try to guess the topic of our lesson. I have prepared a crossword puzzle for you. If you guess all the words correctly, you will be able to name the topic of our lesson.

You buy it, if you want to go by bus, or by plane, or by car. (*a ticket*)

A grey animal, likes cheese, but it's bigger than a mouse. (*a rat*)

A means of transport which you can see at the railway station. (*a train*)

Tomato, cucumbers are... (*vegetables*)

Name the antonym to the word "old". (*new*)

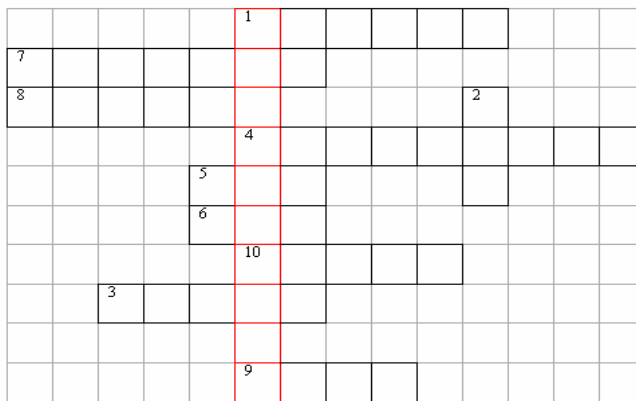
It's a sour yellow fruit. (*a lemon*)

What can birds and planes do, but people can't? (*to fly*)

Where can you see a lot of planes? (*an airport*)

What do monkeys like to eat? (*bananas*)

Football, tennis are... (*games*)



- Now you see that the topic of our lesson is: **“Travelling”**.

- We are going to speak on this topic as much as possible, to remember the new words, to read emails, to revise Present Perfect Tense and do many other interesting things. Look at the blackboard and read the motto of our lesson:

“The More we learn different lands, the more we know each other”

III. Активізація опорних знань учнів. Метод «Мікрофон».

- Let's make the interview about traveling. One of will be a journalist and other – travelers. Answer the questions of journalist:

- We know that many people are fond of traveling. Why do people like to travel?
- How can people travel?
- What means of transport do you prefer to travel?
- What do people do on the board the plane?

IV. Робота в групах.

- There are lot countries in the world. Let's divided into three groups and do some tasks.

- What countries do you know?

- What are associations with?

(Egypt (pyramids, sphinx), Australia (koala, kangaroos), the USA (the Statue of Liberty, the White House), England (Trafalgar Square, the Big Ben, queen), India (a tiger, an elephant, Tag Markham), Germany (castles))

V. Розвиток навичок усного монологічного мовлення.

- Look at the blackboard and say which of these items you need when you travel to other countries. Now rub the wrong words.

(Air hostess, suitcase, visa, mountain, skyscrapers, bicycle, passport, ticket, information desk, check- in desk, trolley).

- Use the phrase: *If I go to travel I need.....*

VI. Рольова гра "Tour Agency".

A manager of tour agency. Dear guests! Welcome to our Tour Agency. I am a manager of our tour agency and these are my agents. Our tour agents have prepared some information about Australia, the USA, Egypt and Kazakhstan. They have done small booklets of sights of these countries.

Agent 1. I invite you to visit Australia. Australia. It is a very interesting country. You can see the exotic birds, kangaroos, koalas, the Blue Mountains, The national Gallery. It has more than 70000 art objects in its collection. Welcome to Australia!

Agent 2. I invite you to visit Egypt. It's a very beautiful country. You can see deserts, sphinx, Pyramids, ancient manuscripts, and of course, you can buy souvenirs. Your traveling will be exciting! You will not be bored!

Agent 3. I invite you to visit America. It's the most beautiful country. There are a lot of sightseeing in it. If you go to America, you will see the Statue of Liberty, The White House, the Washington Monument.

Agent 4. There are many countries in the world. But my country is the best. Kazakhstan is my Motherland. I admire its nature, mountains, and rare animals. If you go to Kazakhstan, you will enjoy Charin, Medeo, Tyan-Shan, Baiterek

- So, what country would you like to go?

- *I'd like to go to ... because I haven't seen*

VII. Фізхвилинка.

- Now it's time to sing. Are you ready?

Do you live in London? Do you like it here?
Do you eat fish and chips? Do you watch TV?
Do you drive on the right side? Do you have a car?
Do you go to Oxford? Is it far?
Do you learn computers? Do you dance and sing?
Do you know Prince Charles? Do you know the Queen?
Do you like the Beatles? Do you play handball?
Please, tell us, tell us all!

VIII. Ознайомлення з новою лексиною. (Інтерактивна дошка).

1. - Let's revise the new words. Order the letters

I'mcollecting stamps. (*etnrseted*) (**interested**)

Uncle Ted went to Egypt, he.....on the Red Sea. (*wnusidrfed*) (**windsurfed**).

I think football is.....(*icexitnig*) (**exciting**).

She has....a mountain. (*licbmed*) (**climbed**)

Laura is interested in..... (*ohptoragphy*) (**photography**)

2. - Rub the wrong word.

1. My cousin Ben, came to stay. He said the country was boring /bored.

2. When it snowed we couldn't go out and he got very boring / bored.

3. He was interested / interesting in watching skating on TV.

4. "This is very exciting / excited", said Ben.

5. The skaters were going very fast and I was exciting /excited, too.

3. - Read and circle the correct words

1. The Sahara is the biggest / smallest of all deserts / rivers in the world.

2. In Australia /England there is a large desert and in that country you can see pandas / kangaroos.

3. There aren't many /any of these animals in the Sahara.
4. Deserts are the hottest / warmest places in the world.
5. When you go to a desert, you should always take water / a camera and wear a tie / hat.

IX. Робота в парах «Навколо світу»

- Make the dialogue using the questions.
 - “How are you going to travel?”
 - Where are you going to travel?”
 - What are you going to see?

X. Підсумок уроку.

- Prove “**The world is the book, and those do not travel, read only a page**”. Do you agree?
- I have some postcards for you. Come up to the table and choose any you like. Hope, they'll remind you of our lesson. It was my pleasure to work with you today. Have a nice travelling!
- That's all for now. Good-bye!

Література:

1. Казачінер О. С.Здоров'язберігаючі технології на уроках у початковій школі / Олена Семенівна Казачінер. – Х. : Основа, 2011. – 112 с.
2. Мурзенко Н.Здоров'язбережувальні педагогічні технології в роботі шко-ли/ Н. Мурзенко, Л. Дубейко // Сучасна школа України. – 2012. – № 9. – С. 41–45.
3. Петриченко Г. И.Создание здоровьесберегающего образовательного пространства как условие повышения качества обучения / Г. И. Петриченко // Начальная школа. – 2008. – №9. – С.63–64.
4. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе/ Н.К. Смирнов. –М.:АРКТИ. –2005. – С. 32 –35.
5. Соловьева Н.И. Концепция здоровьесберегающей технологии в образо-вании и основы организационно-методические подходы ее реализации /Н.И. Соловьева. – М.:Образование. – 2004. – № 17. – С 23-28.
6. Шляхтова Г.Использование элементов здоровьезберегающих технологий на уроках английского языка / Г. Шляхтова // ENGLISH Прилож.к газ."Первоесентября". – 2006. – №17. – Р.13–15.

7. Стан здоров'я школярів в Україні. Автори: Няньковський С.Л., Яцула М.С., Чикайло М.І., Пасечнюк І.В. - Львівський національний медичний університет імені Данила Галицького

8 <http://www.gooverseas.com/blog/10-best-games-esl-teachers>