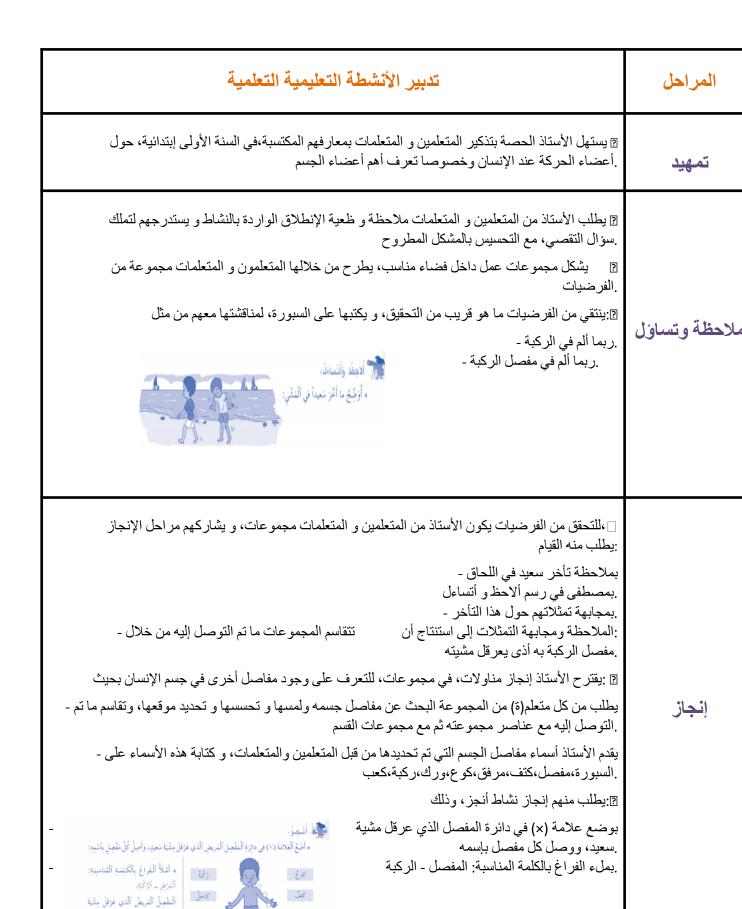
ر قم الجذاذة :

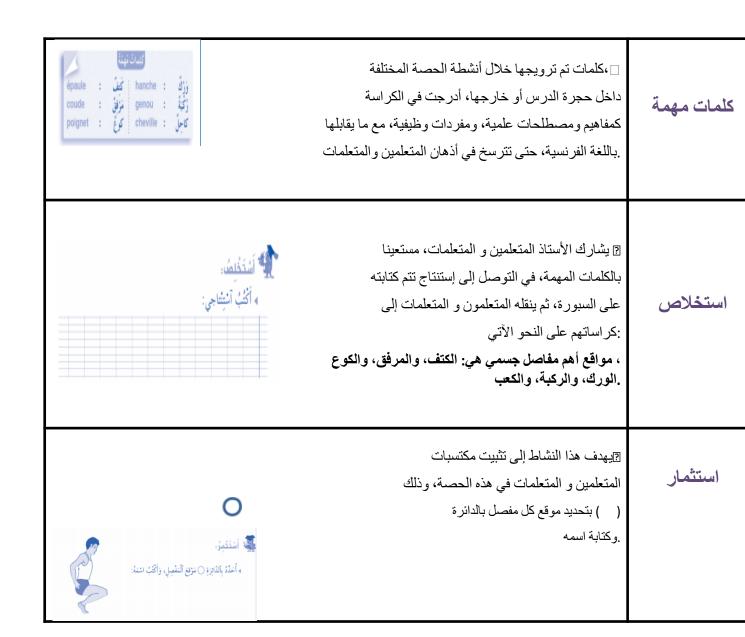
ذوات المتعلمين والمتعلمات √ الوسائل: √كراسة المتعلم(ة) ص: 20

<u>.الأهداف: تحديد أهم مفاصل الجسم</u>

### الوحدة: الثانية صحة الإنسان/جسم الإنسان التغذية

المستوى: الثاثي المادة: النشاط العلمي الموضوع: أهم المفاصل في جسمي





.... : رقم الجذاذة ذوات المتعلمين √لصاق √الوسائل: فوات المتعلمين √لصاق √الوسائل: ورق مقوى √مقص √حبل من قماش √ كراسة المتعلم ص:21 الأهداف: تعرف أهمية المفاصل في حدوث الحركات

## الوحدة:الثانية صحة الإنسان/جسم الإنسان التغذية

المستوى: الثاثي المادة: النشاط العلمي الموضوع: المفصل والحركة الحصة 2: المعسة 2

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
يستهل الأستاذ ا الأستاذ ا الأستاذ ا الأستاذ المهيد	<ul> <li>إيستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة حول أهم مواقع مفاصل جسمهم</li> <li>وتسميتها</li> </ul>
سؤال التقصي، م آ يشكل مجمو الفرضيات	<ul> <li>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة و ظعية الإنطلاق الواردة بالنشاط و يستدرجهم لتملك بسؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح</li> <li>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتعلمات مجموعة من الفرضيات</li> <li>يانتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، و يكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم من مثل</li> <li>يربما كسر في يدها -</li> <li>ربما الجبيرة لا تساعد على تساعدها على إنجاز -</li> <li>حركات على مستوى المرفق</li> </ul>
يوزع على كل ما يوزع على على ما يوزي المنطوع (ة) نفسا عن احساسه (الثني عن احساسه (الثني انتجال المناولة على ينج الطريقة نفسا وبط ذراع المنط المناط المناط إيذانه ومطالبته بتحريك مطالبته بتحريك مطالبته بتحريك	المنتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، و يشاركهم مراحل الإنجاز يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه إيطلب من كل مجموعة إعداد جبيرة باستعمال الورق المقوى و الشريط اللاصق إ:انتداب منطوع (ة) عن كل مجموعة لإنجاز ما يلي وضع الجبيرة على مرفقه و مطالبته بثني يده على مستوى المرفق - والتعبير عن احساسه (عدم القدرة على الشي،صعوبة الثني) المنطوع(ة) نفسه يقوم بحركة الثني على مستوى الطرف الآخر ،والتعبير - عن احساسه (الشي بيسر، سهولة الحركة) ∴نهج الطريقة نفسها مع مفصل الركبة - ∴نهج الطريقة نفسها مع مفصل الركبة - زبط ذراع المنطوع(ة) نفسه بحبل قماش على مستوى الصدر دون - ايذانه ومطالبته بتحريك ذراعه على مستوى الكيف والتعبير عن احساسه إيذانه ومطالبته بتحريك ذراع الطرف الأخر و التعبير عن إحساسه (يسر في - مطالبته بتحريك ذراع الطرف الأخر و التعبير عن إحساسه (يسر في - ربحريك الذراع؛ بسط، دوران

· 2	آتتقاسم المجموعات ما تم الوصل إليه من خلال المناولات، واستنتاج أن: جبيرة عائشة على مستوى المرفق تمنعها من إنجاز حركة الثني و البسط آييطلب منهم إنجاز نشاط أنجز، وذلك ويطلب منهم إنجاز نشاط أنجز ، وذلك ويوضع العلامة (x) على المفصل الذي منع عائشة من اللعب - بكتابة اسم نوع حركة المفصل - التأكد من الجواب من كراسة المتعلم من اليمين إلى اليسار: حركة دوران، حركة بسط، حركة ثني
كلمات مهمة	ا ، كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة المختلفة العربة الدرس أو خارجها، أدرجت في الكراسة العربة الدرس أو خارجها، أدرجت في الكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها اللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات
ب استدلاص ن	آيشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى على النحو الآتي حركات مفاصل جسمي متنوعة منها:حركة الثني، وحركة البسط، و حركة الدوران
استثمار	يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتمبات المتعلمات في هذه الحصة، وذلك بملء الفراغ المتعلمات في هذه الحصة، وذلك بملء الفراغ بالكلمة المناسبة . أقوم بحركة الدوران أثناء رسمي دائرة على السبورة أقوم بحركة الثني أثناء تسريحي شعري أقوم بحركة البسط أثناء التبرع بالدم -

Г

..... : رقم الجذاذة : كراسة المتعلم(ة) ص:22 √ الوسائل الأهداف: تعرف دور الرياضة في المحافظة على صحة المفاصل

# الوحدة: الثانية صحة الإنسان/جسم الإنسان التغذية

المستوى: الثائي المادة: النشاط العلمي الموضوع: الرياضة و صحة مفاصلي الحصنة (3)

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
آيستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة حول دور مفاصل في تنوع الحركة لدى الإنسان، ويطلب منهم تشخيص كل نوع للربط بالحصة الجديدة	تمهيد
<ul> <li>آ يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة و ظعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، و يستدرجهم لتملك سوال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح</li> <li>آ يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتعلمات مجموعة من الفرضيات</li> <li>آ:ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، و يكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم من مثل ربما عثمان لا يمارس الرياضة ؟ -</li> <li>مفاصله لا تساعده على الحركة -</li> </ul>	لاحظة وتساؤل
الحِفْ وَأَنْسَاءَكُ: الْبَيْنُ عَدَمَ قُلْرُوٓ عُقْمانَ عَلَى تَقْلِيدِ حَرَكاتٍ مُصْطَغَى: الْعَصْلَ الْفَالِدِ حَرَكاتٍ مُصْطَغَى	
آللتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، و يشاركهم مراحل الإنجاز؟ آ: يطلب منهم مجابهة تمثلاتهم الفردية حول دور الرياضة في الحفاظ على صحة المفاصل أثناء	
ممارستهم لحصص التربية البدنية ؟ - متابعة المباريات الرياضية المتنوعة ؟ - ممارسة رياضتهم المفضلة -	إنجاز

1.?	? يستعين الأستاذ بوثيقة أو مقطع فيديو يفسر أهمية الرياضة في الحفاظ على صحة المفاصل وتقويتها
:?	ا: يدعو لتقاسم ما توصلت إليه كل مجموعة، و إستنتاج أن
. a	عثمان لا يمارس الرياضة، مفاصله لا تساعده على الحركة -
:?	<ul> <li>إ: يطلب منهم إنجاز نشاط أنجز، وذلك</li> </ul>
بما	بملاحظة مايفعله حمزة و عثمان ووضع علامة (x) تحت من يحافظ على صحة مفاصله، ووضع العلامة تحت ـ
	رسم مصطفى؛
بِهِ.	بِمَلْإِ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَة: الرِّياضَة - مَفَاصِلِهِ -
É.	عُثْمَانُ لَا يُحَافِظُ عَلَى مَ <b>فَاصِلِهِ،</b> لأنَّهُ لَا يُمَارِسُ الرِّيَاضَة -
داد <b>کلمات مهمة</b> کم	□،كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة عمنا يقابلها علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات
بالذ علم استخلاص علا	آ يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى على النحو الأتي التمارين الرياضية تقوي مفاصل الجسم و تساهم في الحفاظ على .
استثمار	يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين و المتعلمات في هذه الحصة، وذلك بكتابة صحيح أو خطأ في :المكان المناسب أمارس الرياضة لأحافظ على صحة مفاصلي. صحيح - أتسلى بالهاتف المحمول و لا أمارس الرياضة. خطأ -

..... : رقم الجذاذة : كراسة المتعلم(ة) ص: 23 / الوسائل الأهداف: تعرف أوقات الوجبات اليومية و تنظيمها

## الوحدة:الثانية صحة الإنسان/جسم الإنسان/انسان/التغذية

المستوى: الثاني المدد: النشاط العلمي الموضوع: توقيت وجبات غذائي اليومية و تنظيمها الحصة (4)





السُّتُعُمُرُ: » أَنظُمُ أَوْقَاتَ ٱلْوَجَبَاتِ ٱلْيَوْمِيَّةِ، بِآسْتِعْمَالِ ٱلْأَرْقَامِ 1 و 2 و 3: 12:30 01:30

والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك بكتابة الرقم المناسب تحت :كل وجبة غذائية

يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين

تحت رسم وجبة الفطور -1

تحت رسم وجبة الغذاء -2

تحت رسم وجبة العشاء -3



يرقم الجذاذة

✓ مرايا ✓ فكان صناعيان

✓ كراسة المتعلم(ة) ص:24

.الأهداف: تعرف أنواع الأسنان

<u>:</u>ذوات المتعلمين والمتعلمات 🗸 الوسائل

الوحدة: الثانية صحة الإنسان/جسم الإنسان التغذية

المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: تنوع أسناني (5) الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
<ul> <li>آ يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الإبتدائية حول</li> </ul>	
الحفاظ على صحتهم وضمنها تنظيف الأسنان بعد الأكل للربط بالحصة الجديدة	31841

🗈 يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة وظعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، و يستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح

🗈 يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتعلمات مجموعة من

ينتقى من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، و يكتبها على □ السبورة، لمناقشتها معهم من مثل

أسنان مراد متشابهة لأسنان جده ؟ -

. عدد أسنان مراد أقل من عدد أسنان جده -





التحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، و يشاركهم مراحل الإنجاز يوزع على كل مجموعة الادوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه

?: يطلب منهم القيام

ومقار نتها مع أستانهم للوقوف على أوجه التشار و الإختلاف من حيث العدد و الشكل و الإختلاف من حيث العدد و ا تعرض كل مجموعة أجويتها للتقاسم يو المجانهة من أجل التوصيل إلى أن

ممارسة وياضتهم المفضلة .

المجاد أنجز ◄ أَلوّ نُ ٱلْأَسْنانَ ٱلْمُتشابِهَةَ بِٱللَّوْنِ نَفْسِهِ، وَأَمْلا ٱلْفَراعَ بِٱلْعُدَدِ ٱلْمُناسِب: 6 - 10 - 4. عَدَدُ أَسْنَانِ فَكُ آلرَاشِدِ: 16 \_ الْإِنْسَانُ الرَّاشِدُ لَهُ فِي كُلِّ فَكِّ ...... قَواطِعَ، وَنابَانِ، وَ ...... أَضْراس. \_ اَلطَّفْلُ لَهُ فِي كُلِّ فَكِّ ...... قَواطِعَ، وَنابانِ، وَ ...... أَضْراسٍ.

أشكال أسنان مصطفى متشابهة -لأسنان طقم أسنان جده؛ في الفك العلوي، و 12 في الفك السفلي؛ : - عدد 12 أسنان مصطفى 24 في الفك العلوي، و 14 في الفك السفلي (ينبغي 14 الإشارة إلى أن: - عدد أسنان الطقم الصناعي لجده

.(الإنسان الراشد العادي يبلغ عدد أسنانه الطبيعية 32، بما فيها ما يسمى بأضراس العقل

🗈: يساعد المتعلمين و المتعلمات على تسمية كل نوع من أنواع الأسنان

الأسنان الحادة هي القواطع؛ -

الأسنان التي لها حافة حادة هي الأنياب؟ -

الأسنان التي تعلوها حدبات هي الأضراس -

?:يطلب منهم إنجاز نشاط أنجز، وذلك بتلوين الأسنان المتشابهة باللون نفسه، وملء الفراغ بالعدد المناسب 6-10-4

ٱلْإِنْسَانُ الرَّاشِدُ لَهُ فِي كُلِّ فَكَ 4 قَوَ اطِع، ونَابَانٍ، و 10 أضْرَاس -

إنجاز

للحظة وتساؤل

..... : رقم الجذاذة
مقص ﴿ مسمار ﴿ حبات التفاح ﴿
:الوسائل
﴿ طقم أسنان فيه أسنان قابلة للتغيير
﴿ مطرقة صغيرة
﴿ كراسة المتعلم(ة) ص: 25
الأهداف: تعرف أهمية الأسنان في مضغ

تَمْزِيقُ ٱلنَّفَاحَةِ بِٱلْأَلْيَابِ

سُهولَةُ قَطْعِ ٱلثُّفَاحَةِ

صُعوبَةً قَطْعِ ٱلتُّفَاحَةِ بِدُونِ

الوحدة:الثانية صحة الإنسان/جسم الإنسان التغذية المستوى: الثاني المدة: النشاط العلمي الموضوع: دور أسناني :الحصة 6

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
تمهيد	يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة حول تنوع الأسنان عند الإنسان للربط بالحصة الجديدة؛
رحظة وتساؤل	يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة وظعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، و يستدرجهم لتملك     سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح     يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتعلمات مجموعة من     الفرضيات     ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق،     ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق،     ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم من مثل الطفلة تأخرت في أكل التفاحة لأن أسنانها تولمها ؛ -     ربما لأنها فقدت بعض أسنانها ؛ -     ربما لأنها فقدت قواطعها -
إنجاز	التحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، و يشاركهم مراحل الإنجاز يوزع على مجموعة الادوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه اليطلب منهم القيام بالمناولات التالية التعليم بالمناولات التالية التعليم بما يلي التندب كل مجموعة متعلما أو متعلمة للقيام بما يلي الضغط على التفاحة بفكي الطقم بأسنان كاملة، والقيام الضغط على التفاحة بفكي الطقم بأسنان كاملة، والقيام المنوت عنه المحملية عدة مرات، وملاحظة ما أسفرت عنه العملية عليه العملية عليه العملية المتعلية العملية العملية المعلية العملية العملية العملية العملية العملية العملية المتعلمة المتعلم

الإنباب الابتدان المتعلمين و المتعلمات على التحر ف على إن التفاجة، قبل مضغها، تنخلت القواطع لقطعها و الإنباب المتزاع والسطة المدة المحتفظ بها حول التشابه بين دور كل نوع من أنواع طقم الأسنان والسطة المدة المحتفظ بها حول التشابه بين دور كل نوع من أنواع طقم الأسنان در القاطعة يشبه دور العنص، دور التناسب بشبه دور العملان و ور الاستفاج ان در القطعة يشبه دور العمل المتوصل إليه من خلال الملاحظة و المنولة و إستثناج أن العطم او نذلك تأخرت في أكل التقاحة من التوصل إليه من خلال الملاحظة و المنولة و إستثناج أن الأسنان المتحفظة في تعزيق الطعام، ودور ها يشبه دور المتص؛ - الانتبار اس هي الاسنان المتحفظة في تعزيق الطعام، ودور ها يشبه دور المتص؛ - الإنتبار من هي الأسنان المتحفظة في منولة الطعام، ودور ها يشبه دور المعطرة - الإنتبار على الأسنان المتحفظة في منولة الطعام، ودور ها يشبه دور المعطرة - الإنتبار المتحفظة المنذولة - ومل الغزاغ بالكفافة المنذولة و ورا ها يشبه دور المعطرة - المنظمة المنذولة - ومل الغزاغ بالكفافة المنذولة و ورا ها يشبه دور المعطرة - المنذولة - ومل الغزاغ بالكفافة المنذولة - ومل الغزاغ بالكفافة المنذولة - ومل الغزاغ بالكفافة المنظمة - أنذولة - ومل الغزاغ بالكفافة المنظمة - أنذولة المنظمة - المنظمة - أنذولة المنظمة المنظمة - أنشة المناسبة على السرورة من يقطه المتعلمون و المنظمات ، مستعينا - إلى النفولة المنظمة المناسبة معلى الدو الاني المنظمة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المنظمة المناسبة ال		التفاحة مطحونة بين الأنياب و الأضراس؛ -					
دور القاطعة يشبه دور المقص، دور الناب يشبه دور المصار، دور الاضراس يشبه دور المطرقة؛  المنطقة فقدت قواطعها، ولذلك تأخرت في لكل التقاحة، و المناب المناب يشبه دور المقص؛ و الأسنان المتدخلة في قطع التقاحة هي القواطع، ودور ها يشبه دور المقص؛ و الانبياب هي الأسنان المتدخلة في تمزيق الطعام، ودور ها يشبه دور المسمار؛ و الانبياب هي الأسنان المتدخلة في مدنيق الطعام، ودور ها يشبه دور المسمار؛ و الأسنان المتدخلة في مدنيق الطعام، ودور ها يشبه دور المسلوقة و المنابذ المنابذ المنابذ المنابذ و ذلك و يبطل منابذ المنابذ المنابذ المنابذ المنابذ المنابذ المنابذ و المن		و الأنياب لتمزيقها، والأضراس لطحنها؛ [ مطالبتهم بإنجاز مناولات بواسطة العدة المحتفظ بها حول التشابه بين دور كل نوع من أنواع طقم الأسنان					
الطفلة فقدت قواطعها، ولذلك تأخرت في أكل التفاحة و المناولة والمقارنة، وإستنتاج أن الطفلة فقدت قواطعها، ولذلك تأخرت في أكل التفاحة و لا الأسنان المتدخلة في قطع التفاحة هي القواطع، ودور ها يشبه دور المعصرا ؛ - الانياب هي الأسنان المتدخلة في تمزيق الطعام، ودور ها يشبه دور المعطرقة - الانياب هي الأسنان المتدخلة في طحن الطعام، ودور ها يشبه دور المطرقة - الأضراس هي الأسنان المتدخلة في طحن الطعام، ودور ها يشبه دور المطرقة - القواطغ تُفطّع المُطْنانية و مل، الفرائية بالمُنافية المنافية و تُفطّغ : تُمْزُقُهُ . القواطغ تُفطّع الطُغام، و الأنياب تُمَرُقُهُ ، والأمنراس تطخئة - علمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة تنظم المنافية المنافية المنافية المنافية و المتعلمات المتعلمين و المتعلمات مستعينا باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين و المتعلمات المتعلمين و المتعلمات الميمة، في التوصل إلى استنتاج تتم كتابته على النحو الآتي المنافية الم							
الطفلة فقدت قواطعها، ولذلك تأخرت في أكل التفاحة - الأسنان المتدخلة في قطع التفاحة هي القواطع، ودور ها يشبه دور المقص؛ - الإنياب هي الإسنان المتدخلة في تعزيق الطعام، ودور ها يشبه دور المسمار؛ - الإضراس هي الأسنان المتدخلة في طحن الطعام، ودور ها يشبه دور المطرقة - الأضراس هي الأسنان المتدخلة في طحن الطعام، ودور ها يشبه دور المطرقة - الأخراس هي الإسنان المتدخلة في طحن الطعام، ودور ها يشبه دور المطرقة - القواطئ تقطع الطعام، والآنياب تُعرَقُه، والإضاراس تطخئة - القواطئ تقطع المعامدات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها المنافي بها قواطع تقطع الطعام، وانياب تعزقه، واضراس تطحنه المستخلاص المستخلاص المستخلاص المستخلاص المستخلاص المستخلاص المتعلمين و المتعلمات المعامدات المتعلمين والمتعلمات المتعلمين والمتعلمات الي تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات الي تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات الي تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات الي استناع بها قواطع تقطع الطعام، وأنياب تعزقه، وأضراس تطحنه المتعلمين المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك							
الأسنان المتدخلة في قطع التفاحة هي القواطع، ودور ها يشبه دور المقصر؛ - الاتبياب هي الأسنان المتدخلة في تمزيق الطعام، ودور ها يشبه دور المسمار؛ - الاخسراس هي الأسنان المتدخلة في طحن الطعام، ودور ها يشبه دور المطرقة - الإخسراس هي الأسنان المتدخلة في طحن الطعام، ودور ها يشبه دور المطرقة - الإخسراس هي الأسنان المتدخلة في طحن الطعام، والمناز الله تطخله - تُمزَقه - القواطع تُقطع الطاعة المناز المتعلمات المعمدة في التوصل الحي استناح وظيفية، مع ما يقابلها المتعلمات المهمة، في التوصل التي استناح تتم كتابته المستدرة من ينظه المتعلمون و المتعلمات التي استناح تتم كتابته المستدر المتعلمات المهمة، في التوصل التي استناح تتم كتابته المستدرة من ينظه المتعلمون و المتعلمات التي المتعلمات في هذه المتعلمات التي المتعلمات التي المتعلمات في هذه المتعلمات المتعلمات المتعلمات المتعلمات في هذه المتعلمات في هذه المتعلمات في هذه المتعلمات في هذه المتحد، وذلك							
الانياب هي الأسنان المتدخلة في تمزيق الطعام، ودور ها يشبه دور المسمار؛ -  الأضراس هي الأسنان المتدخلة في طحن الطعام، ودور ها يشبه دور المطرقة -  الإضراس هي الأسنان المتدخلة في طحن الطعام، ودور ها يشبه دور المطرقة -  عاريطاب منهم إنجاز نشاط أنجز وذلك  القواطع تقطع المقارنة ، وماء الفراغ بالكلمة المنفينية. تطخئه - تقطع - تشرق الدرس أو خارجها، انرجت بالكراسة المعمة المختلفة المنازع وطيفية، مع ما يقابلها المعامن و مصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها المتعلمين و المتعلمات المهمة، في الدوس إلى إستنتاج تتم كتابته الكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته المستهم على النحو الآتي على النحو الآتي المتعلمات، مستعينا المستهم على النحو الآتي المتعلمات الى المتعلمات الى المتعلمات الى المتعلمات الى المتعلمات الى المتعلمات الى المتعلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته المتعلمات المهمة، في النحو الآتي على النحو الآتي على النحو الآتي المتعلمات الى المتعلمات ألى المتعلمات أمناتي بها قواطع تقطع الطعام، وأنياب تمزقه، وأضراس تطحنه الشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين و المتعلمات في هذه المتصدة وذلك يهذه هذه المتعلمات في هذه المتعلمات في هذه المتعلمات في هذه المتعلمات في هذه المتصدة وذلك		<del></del>					
الأضراس هي الأسنان المتدخّلة في طحن الطعام، ودور ها يشبه دور المطرقة - الإطلب منهم إنجاز نشاط أنجز وذلك بمنهم إنجاز نشاط أنجز وذلك القراع بالكلمتة المتناولة، وملء الفراع بالكلمتة المتناولة، أو الانتياب تُعرَقُهُ، وَ الاضراس تُطُختُهُ - يُمَرِّقُهُ - يُمَرِّقُهُ الطَّعَامُ، وَ الاَتْيَابُ تُعرَقُهُ، وَ الاَصْرَاسُ تَطُختُهُ - يُمَرِّقُهُ وَ الأَصْرَاسُ تَطُختُهُ - يَمُولُوهُ وَ الأَصْرَاسُ تَطُختُهُ - يُمَرِّقُهُ وَ المتعلمات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين و المتعلمات بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابقه بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابقه بالمتعلمون و المتعلمات إلى على السورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى أستناء بها قواطع تقطع الطعام، وأنياب تعرقه، وأضراس تطخنه بهذه المتعلمين بها قواطع تقطع الطعام، وأنياب تعرقه، وأضراس تطخنه بهذه التشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين بها قواطع تقطع الطعام، وأنياب تعرقه، وأضراس تطخنه بهذه المتعلمين بها قواطع تقطع الطعام، وأنياب تعرقه، وأشراس تطخنه بهذه المتعلمين بها قواطع تقطع الطعام، وأنياب تعرقه، وأضراس تطخنه بهذه المتعلمين بها قواطع تقطع الطعام، وأنياب تعرقه، وأشراس تطخنه بهذه المتعلمين بهذه المحسة، وذلك							
القواطئ تقطع البخار نشاط أنجز وذلك التواطئ المتعلمين المتعلمات مهمة المتعلمين المتعلمات في هذه الخصة، وذلك		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
بِمُلَاحُظُة المُنَاوَلَة ، ومله الفرَاع بِالكَلِمَةِ المُنَامِيَةِ. ثَمْلَعُتُهُ - ثُمَرْقُهُ - ثُمَرْقُهُ - المَنَاقُ المُعَامُ، وَالاَثْيَابُ ثَمَرَّقُهُ، وَالاَصْرَاسُ تَطُعَنُهُ الطَّعَامُ، وَالاَثْيَابُ ثَمْرَقُهُ، وَالاَصْرَاسُ تَطُعَنُهُ المُعْتَلَة الفرنسية ، مَ تَر ويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة تُمْرَق : علامات مهمة داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كماهمة من الله الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات بباللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين و المتعلمات المهمة، في التوصل إلى استنتاج تتم كتابته الكيامات المهمة، في التوصل إلى استنتاج تتم كتابته الكيامات المهمة، في التوصل إلى استنتاج تتم كتابته على النحو الآتي على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى المتعلمون و المتعلمات الى أستاني بها قواطع تقطع الطعام، وأنياب تمزقه، وأضراس تطحنه المتعلمين عذه النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين و المتعلمات في هذه النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين و المتعلمات في هذه الحصة، وذلك							
القَوَاطِعُ تَقَطَعُ الْطَعَامَ، وَ الاَتَيابُ ثُمُزَقُهُ، وَ الاَصْرَاسُ تَطُعَلُهُ - كَالمَتُ مُهِمَةً وَلَاحْدُرَاسُ تَطُعُلُهُ - كَالمَاتُ تَم تَر ويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة تَمُرَقُ : عَلَمْتُ : عَلَمْتُ نَ : علامات مهمة المختلفة علية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين و المتعلمات بالتكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته بالتكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته بالتكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته بالتكلمات المهمة، في التوط المتعلمات إلى أستخلاص على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى أستخلاص على النحو الآتي عليها قواطع تقطع الطعام، وأنياب تمزقه، وأضراس تطحنه بالمتعلمين عدد التشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين بها قواطع تقطع الطعام، وأنياب تمزقه، وأضراس تطحنه بوالمتعلمات في هذه الحصة، وذلك		·					
المات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة المختلفة المختلفة وخدعه على المنات مهمة ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها المتعلمات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها المتعلمات المهمة، في التوصل إلى إستنداج تتم كتابته المات المهمة، في التوصل إلى إستنداج تتم كتابته المستخلاص على السورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى السندورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى السندي بها قواطع تقطع الطعام، وأنياب تمزقه، وأضراس تطحنه يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك							
المات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة الخرجة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة المختلفة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين و المتعلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته الكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته الكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على النحو الآتي على النحو الآتي المناتي بها قواطع تقطع الطعام، وأنياب تمزقه، وأضراس تطحنه يهذف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك							
بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى على النحو الآتي على النحو الآتي أسناني بها قواطع تقطع الطعام، وأنياب تمزقه، وأضراس تطحنه يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك	كلمات مهمة	□،كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة تُمَزِّقُ : déchire فرحية المختلفة تُمُزِّقُ : déchire فرحية الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها					
يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين :والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك	استخلاص	بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى :كراساتهم على النحو الآتي					
والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك							
	استثمار	والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك					

..... : رقم الجذادة سنون مورشاة مطقم أسنان م البيد الوسائل الوسائل محكر اسة المتعلم(ة) ص: 26 الأهداف: تعرف بعض أساليب وقاية السنائي

## الوحدة:الثانية صحة الإنسان/جسم الإنسان التغذية

المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: المحافظة على سلامة أسناني :الحصة (7)

إنجاز

* 1	
تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
<ul> <li>آ يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة حول تنوع الأسنان و دورها عند</li> <li>الإنسان للربط بالحصة الجديدة؛</li> </ul>	تمهيد
<ul> <li>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة وظعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، و يستدرجهم لتملك</li> <li>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتعلمات مجموعة من</li> <li>الفرضيات</li> <li>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها</li> <li>على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل ربما لأن ليلي لا تنظف أسنانها بعد الأكل ؟ -</li> <li>ربما لأن ليلي لا تنظف أسنانها جيدا بالفرشاة و السنون -</li> </ul>	ملاحظة وتساؤل
<ul> <li>التحقق من الفرضيات يطلب منهم الأستاذ الإشتغال في ثنائيات و يشاركهم مراحل الإنجاز من خلال البحث</li> <li>في الأنترنيت عن سبب تسوس الأسنان، وتسجيل المعلومات المفيدة حول الموضوع في ورقة؛</li> </ul>	

الانترنيت حول أسباب تسوس الأسنان، من مثل الإنترنيت حول أسباب تسوس الأسنان، من مثل

إهمال تنظيف الأسنان بعد الأكل؛ -عدم إنتظام تنظيفها بالفرشاة و المنون؛ -

يساعد المتعلمين و المتعلمات، بعد المناقشة، على :استنتاج أن: سبب تسوس أسنان ليلي يرجع إلى

عدم زيارة طبيب الأسنان؛ -



..... : رقم الجذاذة والب أطقم أسنان لم طقم : أسنان لم الوسائل : أسنان لم عجين خاص لأخذ بصمات الأسنان لم ماء لم جبس لم كر اسة المتعلم(ة) ص:27 الأهداف: تعرف كيفية وضع خطة وصنع . طقم أسنان . طقم أسنان

## الوحدة:الثانية صحة الإنسان/جسم الإنسان التغذية

المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: وضع خطة و صنع طقم أسنان :الحصة 8

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
<ul> <li>آ يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة حول تنوع الأسنان ودورها عند</li> <li>الإنسان وكيفية وقايتها من التسوس للربط بالحصة الجديدة؟</li> </ul>	تمهيد
<ul> <li>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة وظعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، و يستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح</li> <li>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتعلمات مجموعة من الخطط حول كيفية تدريب مصطفى على صنع طقم أسنان?</li> <li>تعرض المجموعات اقتراحاتها لتقاسمها فيما بينها و مجابهتها، ويساعدهم الأستاذ على اختيار خطة الصنع الاستعانة بطقم أسنان إصطناعي كنموذج ؟ -</li> <li>الإستعانة بطقم أسنان إصطناعي كنموذج ؟ -</li> <li>تحديد لوازم الصنع: طقم أسنان، قوالب، عجين خاص -</li> <li>يأخذ بصمات الأسنان، جبس، ماء</li> </ul>	ملاحظة وتساؤل

🛭 : عرض فيديو إن إمكن حول صنع طقم أسنان، ويمكن إستعمال الرابط التالي https://www.youtube.com/channel/UCftx آيكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل صنع طقم أسنان؟ يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه بيتتبع مراحل عملية الصنع تحضير العجين؛ -صنع العجين في القوالب العلوية؛ -إنجال وضع القوالب في الفك العلوي للطقم، وترك العجين -يتشكل لفرز بصمات الأسنان؛ نزع العجين من القوالب؛ -خلط الجبس بالماء و صبه في العجين الحامل -لبصمات الأسنان و تركه يتشكل ثم نزعه ليصبح مثل الفك العلوي؛ ألاحظُ الصُّورَ، وَأَمْلاأُ الْفَراغَ بِالْكَلَمَةِ الْمُناسِةِ: يَضَماتُ \_ جنس \_ طُقْمُ. ? سلك الخطوات نفسها مع الفك السفلى؛ الحصول على طقم أسنان من فكين علوى و ظُهورُ أَثَر ٱلْأَسْنان وَضُعُ ٱلْقالَب تعرض كل مجموعة الطقم الذي صنعته و مقارنته مثْلَ فَكُ عُلُويً. عَلَى ٱلْعَجِينِ ٱلْخَاصِّ. عَلَى ٱلْعَجِينِ ٱلْخاصِّ. خاصٌ في ٱلْقالَب. في ٱلْفَكِّ. ٱلْأَسْنانِ مِنْ خَليطٍ ? بطقم الأسنان الذي زودت به؟ ٱلْأَسْنان. وَمَاءٍ، مَسْكُوبٍ فِي قَالَبِ خَاصٌّ، بِهِ يستنتج المتعلمون و المتعلمات أن تدرب مصطفى 🛭 على صنع طقم أسنان يقتضى الإستعانة بالعدة التي اشتغلوا بها؛ و تتبع مراحل الصنع التي اتبعوها يطلب منهم إنجاز نشاط أنجز وذلك بملاحظة الرسوم وملء الفراغ بالكلمة المناسبة: بصمات- جبس- طقم . يُصننَعُ طقمُ الأسنان مِنْ خَليطِ جِبْس ومَاء، مَسْكُوب فِي قَالَب خَاص، به بَصَمَات الأسنان -كَلِماتٌ مُهِمَّةً طُقْهُ أَسْنان : dentier □ ،كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة قالت moule fabrication : صناعَةٌ داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كلمات مهمة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات السُّدُ أَسْتَخْلَصُ؛ ? يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا أُذُر أُنْ أَسْتِنتاجي: بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته استخلاص على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى : كراساتهم على النحو الآتي ،أصنع طقم أسنان بالإستعانة بقوالب، وعجين به بصمات أسنان وخليط جبس و ماء

يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك بصنع طقم أسنان بالعجين أو الطين المبلل، أسنانه من حبات لوبياء، والتباري بواسطته مع مجموعات القسم	استثمار

المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: تقويم و دعم الحصة: 9 و10

الوحدة: الثانية صحة الإنسان/جسم الإنسان التغذية

..... : رقم الجذاذة <u>:</u>كراسة المتعلم(ة) ✓ <u>الوسائل</u> الأهداف: تقويم و دعم تعلمات الوحدة

#### تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية المراحل

#### النشاط (1:

آ يستهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على استحضار مكتسباتهم حول مواقع أهم مفاصل الحسد و تسميتها، و نوعية الحركة التي تتبحها هذه المفاصل و دور الجسم و تسميتها، ونوعية الحركة التي تتيحها هذه المفاصل و دور الرياضة في الحفاظ على صحة المفاصل، وتعبئة وتوظيف هذه :المكتسبات، وذلك

أحيطُ بدائرة مَوْقعَ ٱلْمَفْصِل، وَأَصِلُهُ بِٱلْبِطاقَةِ ٱلنِّي أَكْتُبُ فيها ٱسْمَهُ، وَنَوْعَ حَرَكَتِهِ:

بإحاطة موقع المفاصل، ووصله بالبطاقة و كتابة اسمه، -ونوع حركته؛

ملء الفراغ بالكلمة المناسبة: الحفاظ - مفاصله - لاعب -

يوسف لاعب في كرة اليد، التي تمكنه من الحفاظ على -

مرونة مقاصله

:أنشطة تطبيقية

النشاط (2):

يستهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على استحضار مكتسباتهم حول تنوع الأسنان و دورها، وتعبئة و توظيف هذه المكتسبات، وذلك بوصل كل سن باسمها، و كتابة تحتها دورها في الأكل. قاطعتان تقطع الخبز ناب يمزق اللحم، ضرس يطحن الطعام

#### ه النشاط (1):

🛭 يستهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على استحضار مكتسباتهم حول تنوع الحركة، وتعبئة

. وتوظيف هذه المكتسبات، وذلك بكتابة نوع الحركة في الطرفين الشاط

ني المعرفين السفلي • أَكْتُبُ نَوْعَ الْعَرَكَةِ فِي ٱلطَّرْقَيْنِ ٱلْعُلُوِيِّ وٱلسُّفْلِيِّ:

حركة البسط (اليد اليمرى للرسم) حركة دور ان (اليد -اليمنى للرسم) حركة البسط (الرجل اليسرى للرسم) حركة الثني (الرجل -اليمنى للرسم) إنشطة توليفية

#### ه النشاط (2):

يستهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على استحضار مكتسباتهم حول أوقات الوجبات اليومية الرئيسية و تنظيمها، وتنظيف الأسنان بعد الأكل، وممارسة الرياضة و تعبئة و توظيف هذه المكتسبات، وذلك

بملء الفراغ بالكلمة المناسبة

فطورهم - صباح - رياضية - الغذاء - منتصف -

عشاءهم - المساء - أسنانهم

، في صباح يوم الأحد، تناول أفراد الأسرة فطورهم ثم توجهوا إلى الغابة للقيام بنزهة، وإجراء تمارين رياضية ، في ملعب مجاور. وفي منتصف النهار

تناولوا طعام الغذاء، و ظلوا هناك إلى المساء. و لما عادوا الى البيت، تنظفوا بالماء و الصابون، ثم تناولوا عشاءهم، ونظفوا أسنانهم



🗈 يستهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على استحضار مكتسباتهم حول مواضيع الوحدة الثانية بكاملها، وتعبئة و توظيف هذه المكتسبات، أُقَوَّمُ تَمَلُّكي لِنَهُمِ ٱلتَّقَصَي حَضَرَتْ جَمْعِيَّةٌ طِلِيَّةً مُسابَقَةً رِياضِيَّةً، نَظَّمَتُها مَذْرَسَتُنا. وَقَبْلَ بَدْءِ ٱلسَّباكِ، اِفْتَرَطَتِ ٱلْجَمْعِيَّةُ أَنْ وذلك بمراجعة النشاط 3، ثم وضع علامة (x) في يَكُونَ كُلُّ مُتَسَابِقِ، مُتَمَعًا بِجِسْمَ سَلِم. لَمْ تُرتَّخُ طَسِيَةُ التَّغْدِيَةِ لَيْلِي لِلسِّبَاقِ، يُعَدَّ عِلْمِها بِأَنْها آسْتَيْفَظَتْ مِنْ نَوْمِها، وَتَوَجَّهَتْ مُباهَرَةً الخانة المناسبة إِلَى ٱلْمَدَّرَسَةِ. وَلَمْ تُخْفَرُ طَبِينَةُ ٱلْأَسْنَانِ خَالِداً، أَمَّا طَبِيبُ ٱلْمَفاصِلِ، فَقَدْ قَالَ لِلْغالِي: أَنْتَ بَدينٌ. اتصحيح النشاط: 🙈 \_ أُبَيِّنُ لِماذًا لَمْ تُرَهِّحْ طَبِينَةُ ٱلتَّقْذِيَةِ لَيْلِي لِلسِّباقِ. \_ أَذْكُرُ سَبَبَ إِبْعادِ خالِدٍ عَنِ ٱلسَّباقِ. \_ أُفَسِّرُ عَدَمَ قُدْرَةٍ ٱلْعَالَى عَلَى ٱلْمُشَارَكَةِ فِي ٱلسِّباقِ. تقويم تملك نهج أُقَوَّمُ أَهْدافَ وَحُدَتى ليلي لم تتناول فطور ها في الصباح - أَضَعُ ٱلْعَلاَمَةَ (×) في ٱلْحَانَةِ ٱلْمُناسِبَةِ: التقصى . خالد لا يعتنى بنظافة أسنانه -اَلْمُواَ شَراتُ ٱلْوَحْدَةُ 2 تَعَرُّفْتُ أَهَمُّ مَفَاصِلِ جِسْمي. الغالى لا تساعده مفاصل جسمه على الجرى -أَسْتَطِعُ تَعَرُّفَ أَهَيِّيُّةِ ٱلْمَعَاصِلِ فِي حُدُوثِ مُخْتَلِفِ ٱلْحَرَكاتِ. صِرْتُ أَغْرِفُ دَوْرَ ٱلرِّياضَةِ في ٱلْجِفاظِ عَلَى صِحَّةِ ٱلْمَفاصِلِ. \_ صِحَّةُ ٱلْإِنْسَانِ. تَعَرُّفُتُ أَوْقاتَ ٱلْوَجِبَاتِ ٱلْيَوْمِيَّةِ وَتَنْظِيمَهَا. \_ جِشمُ ٱلْإِنْسانِ. \_ اَلتُغَدْيَةُ أَسْتَطِيعُ ٱلتَّمْمِيزَ بَيْنَ أَنُواعِ ٱلْأَسْنَانِ. أُدُّرِكُ أَهَمُّيَّةَ ٱلْأَسْنَانِ فِي مَضْغِ ٱلطُّعَامِ. تَعَرَّفْتُ يَعْضَ أَساليبٍ وِقايَةِ ٱلْأَشْنانِ. أَصْبَحْتُ أَعْرِفُ كَيْفِيَّةً وَضْعِ خُطَّةٍ، وَصُنْعِ طُقْمِ أَسْنَانٍ.

> شبكة تقويم الوحدة الأولى الحواس

مجموع العلامات	أتعرف طرق وقاية الحواس	أتعرف طرق وقاية الحواس	أتعرف دور الحواس في التنبيه إلى المخاطر الخارجية	أتعرف تكامل الحواس في ما بينها	أتعرف الأشياء إنطلاقا من صوتها	أتعرف وظيفة حاسة السمع	أميز البارد عن الساخن بواسطة حاسة اللمس	أتعرف وظيفة حاسة اللمس	الإسم و النسب	ر,ت
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10
										11
										12
										13
										14
										15
										16
										17
										18
										19 20
										21
										22
										23
										24
										25
										26
										27
										28
										29
										30