



PROGRAMA 2023

ESPACIO CURRICULAR: Lengua Adicional Inglés

DOCENTES: Claudia Cerviño, Adriana Tutavac, Ana Verdelli

CURSO: 3º año

TURNO: mañana y tarde

MARCO TEÓRICO DEL ESPACIO CURRICULAR Y SU RELACIÓN CON EL ÁREA:

El aprendizaje de lenguas adicionales en la escuela secundaria es clave en los procesos de socialización e inclusión social: facilita el desarrollo de capacidades comunicativas de las y los estudiantes que les permitan actuar dentro del marco de los nuevos modelos sociales, económicos, culturales y políticos; propicia la expansión de su universo cultural; y permite el acceso a una formación especializada. Asimismo, favorece una inserción social más amplia y la participación en experiencias culturales que propicien la toma de conciencia de la existencia de la otredad, garantizando el respeto y reconocimiento de la diferencia y la aceptación de lo relativo.

Las y los estudiantes del Ciclo Superior alcanzarán un conocimiento lingüístico y pragmático-discursivo que facilite la comprensión y producción de textos escritos y orales en ámbitos de intercambio social y en ámbitos escolares. Se espera que desarrollen los recursos lingüísticos necesarios para asumir el lugar de interlocutores en diferentes prácticas de comprensión y producción, y para construir sentidos en una gama de situaciones en ámbitos de intercambio social y en ámbitos escolares.

Se espera que el aprendizaje de lenguas adicionales se promueva como fin en sí mismo y también como vehículo para el aprendizaje de los contenidos de las distintas asignaturas. El acceso a materiales y contenidos vinculados a los espacios curriculares en lengua meta favorece la interacción con una variedad de géneros y registros así como el uso del idioma en contextos variados, con una actitud crítica y creativa. La enseñanza de otro idioma, a su vez, facilita el desarrollo de una actitud de reflexión acerca del funcionamiento del lenguaje, de apertura hacia otras realidades y de reflexión sobre la propia lengua y la diversidad sociocultural y lingüística del AMBA.

(Diseño Curricular para la Nueva Escuela Secundaria. Ciclo Orientado del Bachillerato. 2015. Resolución Nº1189/2015-MEGC)

OBJETIVOS:

Al finalizar tercer año, el alumnado será capaz de:

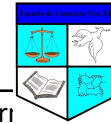
- Identificar en un texto oral o escrito: la situación comunicativa (interlocutores, el tema abordado), ejes de espacio y tiempo, tipo de texto en y su propósito, información general o específica, idea principal.
- Escuchar y leer textos directivos, instructivos, descriptivos y narrativos y responder de manera verbal y no verbal.
- Identificar y emplear los recursos lingüísticos (fonológicos, gramaticales y lexicales) y pragmático-discursivos correspondientes al nivel (abajo detallados). Reflexionar acerca de ellos y su relación con la lengua de escolarización.
- Realizar de manera oral y/o escrita las funciones comunicativas correspondientes al nivel (abajo detalladas).



- Identificar elementos socioculturales relevantes de la lengua que se en los materiales trabajados. Identificar convenciones sociales de las culturas propias y de las culturas que usan la lengua adicional. Adoptar una postura crítica respecto a estereotipos.
- Reflexionar acerca del proceso de aprendizaje de una lengua adicional extranjera y acerca de las técnicas de estudio más adecuadas.

CONTENIDOS PRIORIZADOS:

EJES	CONTENIDOS PRIORIZADOS
Ámbitos de uso	La escucha de textos orales descriptivos, directivos y narrativos (diálogos, entrevistas, relatos ficticiales y no ficticiales, noticias, publicidades, etc.) para la identificación del contexto de enunciación (posición enunciativa de interlocutores, ejes espacio-temporales, tipo de texto y su propósito); la identificación y realización del tipo de escucha requerida (global o focalizada); la identificación del tipo de respuesta a dar y su ejecución; la toma de notas y elaboración de registros según el propósito de la escucha. La producción oral de textos descriptivos, directivos, narrativos (diálogos, monólogos, presentaciones con apoyo visual, entrevistas, etc.) para dar instrucciones; pedir y dar información de sí y acerca de lugares, objetos y personas; pedir y dar explicación; comparar personas, objetos y lugares; expresar y preguntar acerca de gustos, preferencias, agrado y desagrado; describir actividades y eventos (presente, pasado, futuro); pedir y dar consejo; expresar condiciones reales; narrar experiencias personales; expresar opiniones y sentimientos. La lectura de textos escritos descriptivos, directivos, narrativos y expositivos (correos electrónicos, instructivos, historietas, blogs, informes, artículos, etc.) para la identificación del contexto de enunciación (ejes espacio-temporales, tipo de texto y su propósito); la identificación y realización del tipo de lectura requerida (global o focalizada), y la identificación del tipo de respuesta a dar. La producción escrita de textos descriptivos, directivos, narrativos y expositivos (correos electrónicos, encuestas, artículos, biografías, narraciones, etc.) para la identificación de los puntos a desarrollar teniendo en cuenta el tipo de texto a escribir, el propósito y el contexto de enunciación; el uso de recursos lingüístico-discursivos para la expresión de: cantidad, tiempo (presente, pasado y futuro), frecuencia, cualidad, causa y contraste, condición; y para la ejecución de diversas funciones comunicativas: describir objetos, personas, lugares, actividades; pedir y dar consejo; expresar opiniones y sentimientos.
Instancias de reflexión	Aspectos lingüísticos: • Fonológicos: Sonidos de la lengua adicional; patrones de acentuación y entonación. • Gramaticales: Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de los conceptos de: tiempo presente, pasado y futuro (tiempos verbales Presente Simple, Continuo y Perfecto, Pasado Simple y Continuo, Futuro Simple; preposiciones y adverbios de tiempo y frecuencia); perífrasis verbales modales (should); cualidad (adjetivos y adverbios comparativos); causa y contraste (nexos subordinantes de causa y nexo coordinante de contraste); condición (Condicional tipo 0 y 1). • Lexicales: Vocabulario relacionado con la tecnología y los dispositivos electrónicos, las películas, los géneros musicales, las partes del cuerpo y los animales, los sentimientos y las supersticiones, los géneros literarios, las actividades de tiempo libre y deportes. Aspectos pragmático-discursivos: Relación texto-contexto, marcas deícticas (personales, temporales y espaciales); pertinencia y adecuación de los textos orales y escritos al propósito de los mismos; organización textual (reconocimiento e interpretación de conectores que expresan relación copulativa, adversativa, disyuntiva, causa, comparación); interpretación de cohesión lexical (sinonimia, antonimia, hiponimia) y gramatical (deixis, tiempos verbales, conectores); reglas sociales



y normas de interacción en interacciones cotidianas; registro neutro, formal e informal; diferencias entre textos escritos y orales.

Reflexión acerca de los aspectos interculturales: Convenciones sociales de las culturas propias y de las culturas angloparlantes; identificación de situaciones en que se observan diferencias entre la cultura angloparlante y la propia; valoración de la diversidad sociocultural de las/los hablantes de la lengua propia y adicional; identidad de las/los otras/os y aceptación de sus valores y creencias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Alumnas/os regulares: Producciones escritas y orales. Trabajos prácticos (de comprensión y/o producción) escritos, orales y multimedia. Evaluaciones escritas. Autoevaluación y co-evaluación.

Alumnas/os pendientes de aprobación (previos) y alumnas/os libres: **El examen consta de dos instancias.** En primer lugar, se completará una evaluación escrita que incluirá todos los contenidos mencionados en este programa. Luego pasará a la instancia oral, para la cual la/el alumna/o elegirá libremente un texto o diálogo del libro de texto, lo leerá en voz alta y luego deberá interactuar con las profesoras del tribunal. **ES OBLIGATORIO concurrir con DNI, programa de la materia y libro de texto.**

Alumnas/os pendientes de aprobación (completar curso): Rendirán una evaluación escrita con la profesora a cargo del curso. **ES OBLIGATORIO concurrir con DNI, programa de la materia y libro de texto.**

BIBLIOGRAFÍA:

Downie, M.; Gray D. y James J. *Yes, we can! 3: Student's Book + Practice Book*. 1ra ed. Buenos Aires: Santillana, 2019 (unidades 1 a 6).

Selección de textos, audios, videos, ejercicios y páginas web.