



Istituto Figlie di Maria Ausiliatrice

Salesiane di Don Bosco

Inspectoría San Francisco Javier – ABB

Bahía Blanca –Argentina

Instituto María Auxiliadora

General Roca – Rio Negro

PROGRAMA DE EXAMEN

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: 2º A- B

DOCENTE: PALACIO, ELIANA

AÑO :2023

1º CUATRIMESTRE

LA COMUNICACIÓN. Variedades lingüísticas. El registro. Los actos de Habla.

Historia de la Lengua: "El origen del español".

Texto: Texto y su organización. El enunciado y la oración. las modalidades. Las superestructuras textuales

Normativa:

El sustantivo, el adjetivo y los determinantes

NARRATIVA LATINOAMERICA E Infantojuvenil.

Relatos realistas y fantásticos: Características de cada uno de esos tipos de relatos. la narración. Los Personajes. el protagonista y el antagonista. la caracterización de los personajes. el cuento realista. Historias que parecen reales.

Discurso directo e indirecto

Literatura: "Cocodrilo con flor rosa" de Sandra Siemens

2º CUATRIMESTRE



Istituto Figlie di Maria Ausiliatrice

Salesiane di Don Bosco

Inspectoría San Francisco Javier – ABB

Bahía Blanca –Argentina

Instituto María Auxiliadora

General Roca – Rio Negro

La Coherencia. La cohesión. Recursos. Conectores. Tipos de conectores. Elipsis.

Sustitución léxica: por sinónimos, por antónimos, por hiperonomia y por hiponimia.

Referencias. Usos de pronombres. Clasificación. Repetición.

Novela. UN GÉNERO MODERNO

Narración y descripción. caracterización del mundo. tipos de descripciones. el marco espacio- temporal. Dialogo en la narración. Voces narradas El orden de las acciones. El entrelazado narrativo. Una narración ordenada. Una estirpe novelesca.

Progresión de acciones: secuencias y núcleos narrativos. Los personajes. El narrador y los puntos de vista.

La novela.

El conflicto en la novela. Tipos de novela. La novela. Los mundos de novelas: novela de contexto: La Ultima dictadura militar argentina

Literatura: "La sombra del jacaranda" de Paula Bombara

Género policial: origen e inicio. Edgar Allan Poe. Clasificación y tipos de novela.

Historia de la novela policial. Tzvetan Todorov: divisiones importantes del género.

Características de la novela policial. Estructura. Clases de personajes.

Literatura: "El enigma de París" de Pablo de Santis

Observaciones:

El examen tendrá la instancia oral de la defensa de las obras literarias mencionadas.