

Белокурова Светлана Павловна, учитель гимназии № 405 Санкт-Петербурга,
заслуженный учитель РФ

Изучение биографии писателя на уроке (вариант)
А.С. Грибоедов: жизнь и смерть Вазир-Мухтара (1 ч.)

I. Задание эвристического характера. Атрибутирование и комментирование стихотворения.

Прочитайте стихотворение выпускника Царскосельского лицея пушкинского выпуска, поэта-декабриста Вильгельма Карловича Кюхельбекера, написанное им во время ссылки в Сибирь. Предположите, как оно названо.

Горька судьба поэтов всех племен;
Тяжеле всех судьба казнит Россию:
Для славы и Рылеев был рожден;
Но юноша в свободу был влюблен...
Стянула петля дерзостную выю.
Не он один; другие вслед ему,
Прекрасной обольщенные мечтою,
Пожалися годиною роковою...
Бог дал огонь их сердцу, свет уму,
Да! чувства в них восторженны и пылки:
Что ж? их бросают в черную тюрьму,
Морят морозом безнадежной ссылки...
Или болезнь наводит ночь и мглу
На очи прозорливцев вдохновенных;
Или рука любезников презренных
Шлет пулю их священному челу;
Или же бунт поднимет чернь глухую,
И чернь того на части разорвет,
Чей блещущий перунами полет
Сияньем облил бы страну родную.

4 ноября 1845

Расшифруйте, каким поэтам, кроме поэта-декабриста Кондратия Федоровича Рылеева, посвящены эти своеобразные кюхельбекеровские «эпитафии».

Прокомментируйте образ стихотворения «...другие вслед ему, / Прекрасной обольщенные мечтою, / Пожалися годиною роковою». О какой «године роковой» идет речь?»

Как вы понимаете образ «блещущий перунами полет»? Предположите, какими качествами личности и какими талантами должен обладать адресат такой характеристики: «Чей блещущий перунами полёт // Сияньем облил бы страну родную». Оставляет ли эта характеристика пространство для исследования судьбы, «участи» А.С. Грибоедова? Что вы уже знаете о Грибоедове?

II. Чтение учителем отрывка из «Путешествия в Арзрум» А.С. Пушкина (отрывок раздается учащимся на листе заданий).

Встреча Пушкина с телом Грибоедова, перевозимым из Тегерана в Тифлис, произошла 11 июня 1829 года у перевала через Безобдальский хребет. Эту встречу поэт описал в «Путешествии в Арзрум» и напечатал в первой книге своего журнала «Современник» в 1836 году.

«< ... > Я переехал через реку. Два вола, впряженные в арбу, подымались по крутой дороге. Несколько грузин сопровождали арбу. «Откуда вы?» – спросил я их. – «Из Тегерана». – «Что вы везете?» – «Грибоеда». – Это было тело убитого Грибоедова, которое препровождали в Тифлис.

Не думал я встретить уже когда-нибудь нашего Грибоедова! Я расстался с ним в прошлом году в Петербурге пред отъездом его в Персию. Он был печален и имел странные предчувствия. Я было хотел его успокоить; он мне сказал: «*Vous ne connaissez pas ces gens-là: vous verrez qu'il faudra jouer des couteaux*» Он полагал, что причиною кровопролития будет смерть шаха и междуусобица его семидесяти сыновей. Но престарелый шах еще жив, а пророческие слова Грибоедова сбылись. Он погиб под кинжалами персиян, жертвой невежества и вероломства. Обезображенный труп его, бывший три дня игрищем тегеранской черни, узнан был только по руке, некогда простреленной пистолетною пулею.

Я познакомился с Грибоедовым в 1817 году. Его меланхолический характер, его озлобленный ум, его добродушие, самые слабости и пороки, неизбежные спутники человечества, — все в нем было необыкновенно привлекательно. Рожденный с честолюбием, равным его дарованиям, долго был он опутан сетями мелочных нужд и неизвестности. Способности человека государственного оставались без употребления; талант поэта был не признан; даже его холодная и блестящая храбрость оставалась некоторое время в подозрении. Несколько друзей знали ему цену и видели улыбку недоверчивости — эту глупую, несносную улыбку, — когда случалось им говорить о нем как о человеке необыкновенном. Люди верят только славе и не понимают, что между ими может находиться какой-нибудь Наполеон, не предводительствовавший ни одною егерскою ротою, или другой Декарт, не напечатавший ни одной строчки в «Московском телеграфе». Впрочем, уважение наше к славе происходит, может быть, от самолюбия: в состав славы входит ведь и наш голос.

Жизнь Грибоедова была затемнена некоторыми облаками: следствие пылких страстей и могучих обстоятельств. Он почувствовал необходимость расчесться единожды навсегда с своею молодостию и круто поворотить свою жизнь. Он простился с Петербургом и с праздной рассеянностию; уехал в Грузию, где пробыл осемь лет в уединенных неусыпных занятиях. Возвращение его в Москву в 1824 году было переворотом в его судьбе и началом непрерывных успехов. Его рукописная комедия «Горе от ума» произвела неописанное действие и вдруг поставила его наряду с первыми нашими поэтами. Через несколько времени потом совершенное знание того края, где начиналась война, открыло ему новое поприще: он назначен был посланником. Приехав в Грузию, женился он на той, которую любил... Не знаю ничего завиднее последних годов бурной его жизни. Самая смерть, постигшая его посреди смелого, неравного боя, не имела для Грибоедова ничего ужасного, ничего томительного. Она была мгновенна и прекрасна.

Как жаль, что Грибоедов не оставил своих записок! Написать его биографию было бы делом его друзей; но замечательные люди исчезают у нас, не оставляя по себе следов. Мы ленивы и нелюбопытны...» («Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года»).

Какую черту грибоедовского характера Пушкин считает главной? Какие пушкинские мысли из этого фрагмента стали афоризмами, крылатыми выражениями? Опираясь на пушкинские размышления, сформулируйте вопросы о Грибоедове, ответы на которые вы хотите получить? Запишите их.

Найдите в пушкинских размышлениях о Грибоедове те фрагменты, которые, указывая на факты биографии драматурга, остаются, по вашему мнению, загадочными, требуют уточнения, расшифровки, прояснения, комментария. Что вас заинтересовало в судьбе и личности Грибоедова?

III. Работа с мультимедийной презентацией. Реализация индивидуального домашнего задания.

Рассмотрите портрет А.С. Грибоедова работы художника Ивана Николаевича Крамского. Предположите, когда он был написан: при жизни драматурга или посмертно. Аргументируйте свое мнение.

Сопоставьте портрет И.Н. Крамского (1873) с прижизненными изображениями поэта: портретом А.С. Грибоедова в годы военной службы работы неизвестного художника, миниатюрой М.И. Терещенёва, вделанной в переплет Булгаринского списка 1824 года комедии «Горе от ума», акварелью академика В.И. Мошкова (1827), портретом (Горюнова?), принадлежавшего В.П. Всеволожскому, гравюрой Н.И. Уткина (1829) с портрета Е. Эстеррейха (1825).

Что, с вашей точки зрения, объединяет большинство изображений А.С. Грибоедова, как прижизненных, так и написанных после смерти драматурга? Какие черты личности поэта подчеркивают художники?

Подберите цитаты-подписи к двум-трем портретам Грибоедова из его стихотворения «Прости, Отечество!» (1828?). Обоснуйте свой выбор (стихотворение раздается учащимся на листе заданий).

Не наслаждение жизни цель,
Не утешенье наша жизнь.
О! не обманывайся, сердце.
О! призраки, не увлекайте!...
Нас цепь угрюмых должностей
Опутывает неразрывно.
Когда же в уголок проник
Свет счастья на единый миг:
Как неожиданно! как дивно! —

Мы молоды и верим в рай, —
И гонимся и вслед, и вдаль
За слабо брезжущим виденьем.
Постой! и нет его! угасло! —
Обмануты, утомлены...
И что ж с тех пор? — Мы мудры стали,
Ногой отмерили пять стоп,
Соорудили темный гроб,
И в нем живых себя заклали.

Премудрость! вот урок её:
Чужих законов несть ярмо,
Свободу схоронить в могилу,
И веру в собственную силу,
В отвагу, дружбу, честь, любовь!!! —
Займемся былью стародавней,
Как люди весело шли в бой,
Когда пленяло их собой,
Что так обманчиво и славно.

IV. Самостоятельная работа (отрывок раздается учащимся на листе заданий).

Прочитайте отрывок из письма А.С. Грибоедова жене, Нине Александровне Грибоедовой, урожденной Чавчавадзе.

«Душенька. Завтра мы отправляемся в Тейран, до которого отсюда четыре дни езды. Вчера я к тебе писал с нашим одним подданным, но потом расчел, что он не доедет до тебя прежде двенадцати дней... <...> Бесценный друг мой, жаль мне тебя, грустно без тебя как нельзя больше. Теперь я истинно чувствую, что значит любить. Прежде расставался со многими, к которым тоже крепко был привязан, но день, два, неделя — тоска исчезала, теперь, чем далее от тебя, тем хуже. Потерпим еще несколько, ангел мой, и будем молиться богу, чтобы нам после того никогда более не разлучаться. <...>

Дом у нас великолепный и холодный, каминов нет, и от мангалов у наших у всех головы переболели. <...>

Помнишь, друг мой неоцененный, как я за тебя сватался, без посредников, тут не было третьего. Помнишь, как я тебя в первый раз поцеловал, скоро и искренно мы с тобою сошлись, и навеки. Помнишь первый вечер, как маменька твоя и бабушка и Прасковья Николаевна сидели на крыльце, а мы с тобою в глубине окошка, как я тебя прижимал, а ты, душка, раскраснелась, я учил тебя, как

надобно целоваться крепче и крепче. А как я потом воротился из лагеря, заболел и ты у меня бывала. <...>

Когда я к тебе ворочусь! Знаешь, как мне за тебя страшно, все мне кажется, что опять с тобою то же случится, как за две недели перед моим отъездом. <...>

Давеча я осматривал здешний город, богатые мечети, базар, караван-сарай, но всё в развалинах, как вообще здешнее государство. На будущий год, вероятно, мы эти места вместе будем проезжать, и тогда все мне покажется в лучшем виде. Прощай, Ниночка, ангельчик мой. Теперь 9 часов вечера, ты, верно, спать ложишься, а у меня уже пятая ночь, как вовсе бессонница. Доктор говорит – от кофею. А я думаю – совсем от другой причины. Двор, в котором свадьбу справляют, недалек от моей спальни, поют, шумят, и мне не только не противно, а даже кстати, по крайней мере не чувствую себя совсем одиноким. Прощай, бесценный друг мой... <...> Целую тебя в губки, в грудь, ручки, ножки и всю тебя от головы до ног. Грустно.

Весь твой А.
Гр.

(9-е письмо. Сочельник. 24 декабря 1828. Казбин)».

Выберите те определения эмоционального состояния и настроения автора письма, которые кажутся вам верными: *тоска, грусть, тревога, мальчишеское озорство, радость, нежность*. Предложите свои определения, аргументируйте выбор.

Ожидаемыми или, напротив, неожиданными оказались для вас содержание и стиль письма в свете того, что уже узнали о драматурге? Что поразило в письме?

V. Подведите итоги урока, закончив предложение: «Мое знакомство с А.С. Грибоедовым состоялось / не состоялось, потому что...»

VI. Домашнее задание.

1. Выполните одно из заданий по вашему выбору письменно (раздаточный материал):

а) Самостоятельно прочитайте главы учебника по теме А.С. Грибоедов. Найдите в этих главах биографический комментарий к пушкинским рассуждениям о драматурге и заполните таблицу Биографический комментарий к отрывку из «Путешествия в Арзрум во время похода 1829 года» А.С. Пушкина.

Цитата из «Путешествия в Арзрум» А.С. Пушкина	Биографический комментарий из глав учебника
Пушкинские суждения о Грибоедове, оставшиеся без биографической «расшифровки»	Факты биографии А.С. Грибоедова, заинтересовавшие вас и требующие изучения

б) Прочитайте самостоятельно стихотворение советского поэта Дмитрия Кедрина «Грибоедов». Выделите в поэтическом тексте слова, словосочетания, строки, указывающие на биографические обстоятельства или сведения о жизни А.С. Грибоедова, которые остались неизвестными после знакомства с материалами учебника. Сделайте письменно исторический и биографический комментарий к ним по предложенной в модели:

Паскевич – Иван Фёдорович Паскевич (1782 – 1856) – русский полководец и государственный деятель, генерал-фельдмаршал. В правление Николая I руководил оккупацией Восточной Армении и взятием Тебриза (Тавриза) (за что удостоен титула графа Эриванского) и

подавлением Ноябрьского восстания в Польше (за что удостоен титула светлейшего князя Варшавского). Состоял в дальнем родстве с А.С. Грибоедовым (был женат на его двоюродной сестре). В качестве члена Верховного суда по делу декабристов смог оградить от преследования своего родственника. Заключил Туркманчайский (Туркменчайский) договор с Персией, составленный А.С. Грибоедовым. Будучи подчинённым Паскевича, Грибоедов был вынужден выполнять его указания.

Ермолов – Алексей Петрович Ермолов (1777 – 1861) – ...

Предположите, почему Д. Кедрин в предпоследней строфе использует первоначальное заглавие грибоедовской комедии? Подготовьте выразительное чтение стихотворения.

в) Прочитайте «Послужной список Грибоедова за 1829 год», составленный в связи его назначением полномочным послом (Вазир-Мухтаром) в Персии. Сведений о какой сфере деятельности Грибоедова не содержится в списке и почему? Свое суждение аргументируйте, обратившись к материалам учебника.

«Статский советник Александр Сергеевич сын Грибоедов от роду имеет 39 лет. Полномочный министр при персидском дворе. Из дворян. За матерью его состоит в разных губерниях 1000 душ. По выпуске из императорского Московского университета кандидатом прав 12 класса вступил в службу в сформированный графом Салтыковым Московский гусарский полк корнетом 1812 г. июля 26. По расформировании оного поступил в Иркутский гусарский полк тем же чином, того же года, декабря 7. Из оного полка, вследствие прошения его, высочайшим приказом уволен от военной службы для определения к статским делам с прежним статским чином 1816 г. марта 25. Определен в ведомство Коллегии иностранных дел губернским секретарем 1817 г. июля 9. Произведен в переводчики того же года, декабря 31. Определен секретарем к Персидской миссии 1818 г. (Вместо месяца и числа поставлена черта.). Пожалован в титулярные советники того же года, июля 17. Произведен в коллежские асессоры высочайшим указом 1822 г. января 3. Получил дозволение носить орден Льва и Солнца 2-й степени, марта 10. Выбыл из миссии Персидской и по высочайшему повелению определен по дипломатической части к г. Главноуправляющему в Грузии, февраля 19. Уволен по дипломатическим делам в Москву и Петербург на 4 месяца – 1823 г. марта 5. С высочайшего соизволения по представлению генерала Ермолова отпущен за границу к минеральным водам для излечения – 1824 г. мая 1. По высочайшему повелению, объявленному начальником Главного штаба, произведен в надворные советники 1826 г. июня 8. По представлению генерала Паскевича всемилостивейше произведен в коллежские советники – 1827 г. декабря 6. Награжден чином статского советника, орденом св. Анны 2-й степени с алмазными знаками и 4000 р., 1828 г. марта 14. Назначен полномочным министром при дворе персидском – 1828 г. апреля 25.

(Потом добавлено: «Во время смятения, происшедшего в Тегеране, лишился жизни 1829 г. января 30»).

Прокомментируйте чины А.С. Грибоедова по предложенной модели. Узнайте и запишите, за какие конкретные заслуги Грибоедов получал повышение по службе.

Корнет – по «Табели о рангах» военный чин XIII класса, соответствует гражданскому (статскому, то есть штатскому) чину провинциального секретаря.

Губернский секретарь – по «Табели о рангах» статский чин XII класса, соответствует военному чину подпоручика.

Титулярный советник – ...

В русской литературе XIX века, кроме А.С. Грибоедова, был еще один знаменитый поэт-дипломат. Назовите его имя.

г) Приготовьтесь отвечать в парах на вопросы 1 - 7 учебника И.Н. Сухих. Литература. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень. – М.: Академия, 2015).

1. Какие факты биографии Грибоедова остаются загадочными? 2. Какой эпизод в ней оказался переломным? 3. Какое место в жизни драматурга занимала Москва? 4. Где и как развёртывалась дипломатическая деятельность Грибоедова? 5. В каких обстоятельствах зародился замысел комедии «Горе от ума» и когда он был осуществлён? 6. Каковы были отношения

Грибоедова с будущими декабристами? Какую позицию он занял после декабрьского восстания? 7. В чём причины трагической гибели Грибоедова?

2. Групповые задания. Прочитайте комедию А.С. Грибоедова «Горе от ума» и подготовьте пять вопросов к викторине на знание текста пьесы (Практикум. А.С. Грибоедов. Задание 9).

Примерные темы для групп:

Группа 1: «Кто это говорит?»

Группа 2: «О ком это говорится?»

Группа 3: «Кто и почему говорит о Москве?»

Группа 4: «Назовите имя внесценического персонажа, который... (укажите, используя цитату, действие или поступок внесценического персонажа, которые помогут узнать действующее лицо)».

Группа 5: «Какой персонаж комедии... (укажите, используя цитату, действие или поступок персонажа, которые помогут узнать действующее лицо)»?

Группа 6: «Из чьих уст вылетела крылатая фраза?».

3. Предварительное домашнее задание. Работа над исследовательским проектом «Мы не ленивы и любопытны: жизнь и судьба А.С. Грибоедова».

Разделившись на группы, выберите или сформулируйте самостоятельно тему учебно-исследовательского проекта, над которой вы будете работать. Темы выбирайте, исходя из тех фактов биографии Грибоедова, представление о которых вы хотели бы углубить или которые вы хотели бы осмыслить или прокомментировать. Разработайте сценарий презентации (или слайд-фильма) по избранной теме. Создайте презентацию. Представьте ее одноклассникам, определив роли членов группы в выполняемом проекте: руководитель проекта, исследователи, авторы сценария, художники-оформители слайдов, редактор и др.